

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родной (адыгейский) язык»**  
**для общеобразовательных организаций**  
**с обучением на русском языке**  
**(5 - 9 классы)**

**Авторы-разработчики:**

**Берсиров Батырбий Махмудович** - Доктор филологических наук, профессор. Главный научный сотрудник отдела языка ГБУ РА «АРИГИ им. Т.М.Керашева». Заслуженный деятель науки Кубани и Адыгеи, Заслуженный работник высшей школы России, Академик Российской академии педагогических и социальных наук, Академик Международной Адыгской академии наук.

**Кесебежева Нафсет Ибрагимовна** - Старший научный сотрудник Центра фундаментальных и прикладных исследований проблем образования, педагогики и этнокультуры, лаборатории издательской деятельности ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук.

**Шумен Замира Мугдиновна** - Учитель адыгейского языка и литературы МБОУ «СОШ №4 им. А.И.Хуаде» а. Гатлукай МО «Город Адыгейск» высшей квалификационной категории, кандидат филологических наук, Почётный работник общего образования РФ.

### **1. Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) (далее «Программа») предназначена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке, в учебный план которых включено изучение родного языка и литературы. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» и направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Программа определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения родного (адыгейского) языка на ступени основного общего образования, служит базой разработки соответствующих рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми

документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. 3273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15. В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г.)
4. Приказ Минобрнауки России: от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки Примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».
5. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011г. № 61.)
6. Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 11.11.2013 г. № 262 "О государственной программе Республики Адыгея "Развитие образования" на 2014 - 2020 годы"
7. Постановление Кабинета министров РА от 7.09.2018 №181 "О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея "Развитие образования" на 2014-2025 годы.
8. Письмо МО и НРА от 28.06. 2017 г. № 4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО».

Программа ориентирована на формирование позитивного отношения обучающихся к родному языку, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, речевого этикета, общей культуры. При разработке Программы учитывалась особая ценностно-смысловая роль родного языка адыгейского народа в формировании национальной идентичности обучающихся, социализации личности, в приобщении ее к духовному богатству адыгейской культуры.

Одновременно содержание Программы нацелено на осознание обучающимися того, что адыгейский язык, наряду с русским, является государственным языком Республики Адыгея, а реально существующая ситуация двуязычия предоставляет дополнительные

возможности для эффективного межнационального общения, единения народов России. При этом расширяется банк доступной культурологической, научной, технологической и бытовой информации, что повышает адаптивные способности человека и определяет успешность его деятельности во всех сферах жизни.

Учебный предмет «Родной (адыгейский) язык», как и остальные предметы, вносит свой вклад в достижение общих целей образования, конкретизированных в соответствии с требованиями ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. С учетом специфики предмета «Родной (адыгейский) язык» и планируемых предметных результатов обучения цели его изучения на ступени основного общего образования представлены следующими позициями:

- **воспитание** интереса и любви к родному адыгейскому языку; сознательного отношения к языку как к духовному наследию народа и средству общения; ответственности за языковую культуру как национальную ценность; осознание эстетической ценности адыгейского языка;

- **развитие** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение адыгейским языком в разных ситуациях; готовности и способности к практическому речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- **овладение** знаниями об адыгейском языке, его устройстве и функционировании; о стилистических ресурсах, основных нормах адыгейского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и увеличение объема используемых грамматических средств;

- **формирование** умений распознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из различных источников и текстов;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

## 2. Общая характеристика учебного предмета «Родной (адыгейский) язык»

Учебный предмет «Родной (адыгейский) язык» является одним из основных элементов образовательной системы 5-9-х классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке, формирующим компетенции в сфере родной языковой культуры. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями

с другими учебными предметами, входящими, прежде всего в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности, а также ряда универсальных учебных действий курс адыгейского языка тесно связан с курсом адыгейской литературы. Особенности социума, связанные с условиями двуязычия и бикультурности, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и адыгейской культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи изучения адыгейского языка с курсами «Искусство», «История», «Краеведение» и другими.

Используемые учебные тексты, предлагаемая тематика речи на адыгейском языке имеют патриотическую, гражданственную, морально-этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в приобщение школьников к национальной культуре. Всё это в конечном итоге обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Кроме того, системный подход выдвигает требование обеспечения преемственности курсов адыгейского языка основной школы и начальной.

Достижение личностных, метапредметных и предметных целей изучения адыгейского языка возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная** компетенция – способность и готовность обучающихся пользоваться разными видами речевой деятельности на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи, на основе усвоенных базовых умений и навыков использования адыгейского языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основного общего образования.

**Языковая и лингвистическая** (языковедческая) компетенции - овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии; усвоение общих сведений о лингвистике как науке, об ученых-лингвистах Адыгеи; овладение основными нормами адыгейского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая** компетенция — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории адыгейского народа, национально-культурной специфики адыгейского языка, владение нормами адыгейского речевого этикета и культуры межнационального общения, способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

### **3. Место предмета «Родной (адыгейский) язык» в учебном плане**

Примерный недельный учебный план основного общего образования общеобразовательных организаций Республики Адыгея, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с этим изучаются родной язык и литература, позволяет выделить на изучение адыгейского (родного) языка по 2 часа в неделю из обязательной части в каждом классе. С учётом важности формирования прочной базы дальнейшего изучения адыгейского языка предлагается в 5 и 6 классах добавить по одному часу из части, формируемой участниками образовательных отношений. Кроме того, в 5 и 6 классах при проведении занятий по адыгейскому языку может осуществляться деление классов на две группы, что позволяет учителю уделить больше индивидуального внимания при проведении практических языковых тренингов.

Общее количество часов на изучение адыгейского языка в течение учебного года:

5-й класс - 105 часов,

6-й класс - 105 часов,

7-й класс - 70 часов,

8-й класс - 70 часов,

9-й класс - 68 часов.

Всего - 418 часов.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (адыгейский) язык»**

#### **Личностные результаты**

1) Понимание адыгейского языка как одной из основных национально-культурных

ценностей адыгейского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования, социализации и самореализации личности;

2) осознание эстетической ценности адыгейского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту адыгейского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) готовность и способность обучающихся к саморазвитию, повышению своего общекультурного уровня, сформированность мотивации к обучению, основ национальной и гражданской идентичности.

### **Метапредметные результаты**

1) Владение всеми видами речевой деятельности.

#### ***Аудирование и чтение:***

- адекватное понимание устного и письменного сообщения на адыгейском языке (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов на адыгейском языке разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала по определённой теме; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной на адыгейском языке в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их

содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

***Говорение и письмо:***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст на адыгейском языке с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, сжатое изложение, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм адыгейского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать на адыгейском языке перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.

2) Применение приобретённых знаний, умений и навыков, сформированных компетенций в повседневной жизни; способность к переносу усвоенных способов анализа языковых явлений на метапредметный и межпредметный уровень (на уроках русского, иностранного языка, литературы и др.).

3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различной аргументации; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

- 1) Представление об основных функциях языка; о роли адыгейского языка как национального языка адыгейского народа, как государственного языка Республики Адыгея; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места адыгейского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) понимание фонетики и графики как разделов науки о языке; владение правильным произношением звуков и слов; умение правильно соотносить звук с буквой;
- 6) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии адыгейского языка; основными нормами адыгейского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 7) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 8) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным



разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

9) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

10) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **5. Содержание учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» и основные виды формируемой и используемой учебной деятельности**

Содержание учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» определяется его целевой направленностью на формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Приводимые основные виды учебной деятельности обучающихся носят рекомендательный характер и могут расширяться в реальной практике учителей. Они отражают не только требования предметных, но и метапредметных, личностных планируемых результатов. Их нужно использовать для наполнения конструкций уроков соответствующими учебными заданиями и при подготовке контрольно-измерительных материалов для промежуточной и итоговой аттестации.

<b>Содержание учебного предмета «Родной (адыгейский) язык»</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1. Коммуникативная компетенция (формирование навыков речевого общения) - 98 часов</b>	
<b>1.1. Введение в предмет – 3 часа</b>	
Язык как средство общения. Государственные языки Республики Адыгея: русский и адыгейский. Роль родного адыгейского языка в развитии личности и значение его изучения.	<b>Раскрывает</b> понятия: «государственный язык» и «родной язык». <b>Аргументирует</b> личностную и общественную значимость знания родного адыгейского языка и государственного русского.
<b>1.1. Развитие речи – 95 часов</b>	
Язык и речь. Общение.	<b>Различает</b> и осознанно <b>использует</b> устную

<p>Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная. Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Нормы адыгейского речевого этикета.  Основные виды речевой деятельности. <b>Аудирование</b> с пониманием основного содержания речи, аудио-видеотекстов, включающих частично незнакомый языковой материал.</p>	<p>и письменную, разговорную и книжную речь, основные виды речевой деятельности.  <b>Воспринимает</b> на слух и <b>понимает</b> речь учителя, одноклассников; содержание аудио- и видеотекстов. Адекватно <b>отвечает</b> на вопросы. <b>Соблюдает</b> культуру слушания (внимательно слушает, не перебивает, проявляет интерес).</p>
<p><b>Говорение.</b> Монолог, виды монолога (повествование, описание, сообщение, рассуждение с высказыванием своего мнения и его аргументацией).  Диалог, виды диалога (этикетный диалог, расспрос, побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений).</p>	<p><b>Произносит</b> монологи разных видов, в том числе на заданную тему, по поводу содержания предложенного текста. <b>Вступает</b> в диалог в ситуациях бытового, учебно-трудового и социокультурного общения. <b>Следует</b> правилам адыгейского речевого этикета, <b>соблюдает</b> интонацию, осуществляет адекватный выбор и организацию языковых средств, и самоконтроль своей речи.</p>
<p><b>Чтение</b> вслух и про себя с пониманием основного содержания.  Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое чтение.</p>	<p><b>Читает</b> тексты разных стилей и типов на адыгейском языке. <b>Владеет</b> техникой разного вида чтения. При чтении вслух текстов разных жанров <b>соблюдает</b> нормы адыгейского произношения, ударения, интонации. Адекватно <b>понимает</b> смысл устного и письменного сообщения на адыгейском языке (цель, тему, основную мысль, явную и скрытую информацию). <b>Отделяет</b> главную информацию от второстепенной. <b>Воспроизводит</b> прослушанный или</p>

	<p>прочитанный текст с заданной степенью свернутости.</p> <p><b>Извлекает</b> информацию из различных источников (книги, СМИ, Интернет).</p>
<p><b>Письмо.</b></p> <p>Списывание. Выписка из текста. Письмо под диктовку. Письменный пересказ прочитанного или услышанного текста.</p> <p>Реконструкция повреждённого текста.</p> <p>Написание собственных текстов.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности, наиболее крупная единица адыгейского языка.</p> <p>Универсальность понятия текстов в адыгейском и русском языках. Признаки текста: целостность, связность, завершенность, структурность.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Нормы построения текста. Тема, основная мысль, абзац, деление на части.</p> <p>Композиционная структура текста.</p> <p>Основные стили (книжные: официально-деловой, публицистический, научный, художественный; разговорный) и жанры текста.</p>	<p><b>Выполняет</b> письменные упражнения, различные виды списывания и диктантов на адыгейском языке, в том числе и осложненные заданиями грамматического характера.</p> <p><b>Составляет</b> простой и сложный план текста, тезисы своего устного сообщения.</p> <p><b>Создает</b> тексты описания, повествования, рассуждения.</p> <p><b>Составляет</b> свои письменные тексты разных стилей и жанров (аннотация книги, фильма, клипа; поздравление с праздником; реферат; презентация; личное письмо; расписка, заявление).</p> <p><b>Осуществляет</b> трансформацию стиля текста.</p> <p><b>Соблюдает</b> нормы построения текста.</p> <p><b>Использует</b> письменную речь в ходе проектной и творческой деятельности.</p> <p><b>Проводит</b> комплексный анализ текста.</p> <p><b>Пользуется</b> словарями.</p>

Словари адыгейского языка.	
<b>2. Языковая и лингвистическая компетенции (представление об устройстве языка и особенностях функционирования языковых единиц) – 317 часов</b>	
<b>2.1. Наука о языке – 5 часов</b>	
Лингвистика и ее основные разделы. Ученые-лингвисты Адыгеи. Основные единицы адыгейского языка, их признаки и особенности употребления в речи.	<b>Перечисляет и комментирует</b> основные разделы лингвистики. <b>Опознает и анализирует</b> основные единицы адыгейского языка, <b>приводит примеры.</b>
<b>2.2. Фонетика. Орфоэпия - 14 часов</b>	
Фонетика как раздел науки о языке. Звуки адыгейской речи. Гласные и согласные звуки. Образование звуков в речи. Простые и сложные гласные. Простые и сложные согласные. Глухие и звонкие согласные. Смычно-гортанные согласные. Губные (лабиализованные) согласные.  Орфоэпия как раздел науки о языке. Слог. Открытые и закрытые слоги. Особенности произношения слов, в том числе заимствованных из русского языка. Ударение. Адыгейские орфоэпические словари.  Фонетический разбор слов.	<b>Различает</b> на слух и правильно <b>произносит</b> звуки и слова. <b>Объясняет</b> звукопроизношение. <b>Перечисляет</b> простые и сложные гласные; простые и сложные согласные, глухие и звонкие, смычно-гортанные и губные согласные. <b>Членит</b> слова на слоги. <b>Соблюдает</b> нормы адыгейской орфоэпии, <b>контролирует</b> собственную речь. <b>Правильно произносит</b> слова, заимствованные из русского языка, опираясь на адыгейскую фонетику. <b>Находит</b> в орфоэпических словарях справки о написании, произношении и ударении слова.  <b>Проводит</b> фонетический анализ слова.
<b>2.3. Графика. Алфавит – 12 часов</b>	
Графика как раздел науки о языке. Соотношение звука и буквы. Звуки, обозначаемые одним, двумя, тремя	<b>Сопоставляет и анализирует</b> звуковой и буквенный состав слова. <b>Объясняет</b> различия адыгейского и

<p>буквами.</p> <p>Алфавит адыгейского языка.</p> <p>Прописные и малые (строчные) буквы, их употребление.</p>	<p>русского алфавита.</p> <p><b>Использует</b> знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях.</p> <p><b>Соблюдает</b> правила употребления прописных и строчных букв.</p>
<p><b>2.4. Морфемика, словообразование, орфография - 39 часов</b></p>	
<p>Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Морфема как минимальная значимая единица языка и ее значение в образовании новых форм и слов.</p> <p>Состав слова.</p> <p>Основа слова и окончание.</p> <p>Корень, приставка, суффикс; их основные функции.</p> <p>Однокоренные слова.</p> <p>Особенности словообразования различных частей речи. Основные морфемные способы образования слов.</p> <p>Производные и непроизводные основы.</p> <p>Словообразующие аффиксы.</p> <p>Формообразующие аффиксы.</p> <p>Орфография как система правил правописания. Правила орфографии.</p> <p>Правила переноса.</p> <p>Выпадение гласного Э в приставках и гласного Ы перед суффиксами.</p> <p>Сложные слова, их правописание (слитное, дефисное и раздельное написание слов).</p> <p>Морфемный и словообразовательный разбор слова.</p> <p>Лингвистические словари.</p>	<p><b>Выделяет</b> морфемы слова.</p> <p><b>Определяет</b> значение слова по словообразовательным элементам.</p> <p><b>Практика словотворчества: образует</b> разные слова от одного корня при помощи разных аффиксов.</p> <p><b>Проводит</b> морфемный и словообразовательный анализ слов.</p> <p><b>Соблюдает</b> правила орфографии на письме.</p> <p><b>Объясняет</b> случаи выпадения гласных Э и Ы.</p> <p><b>Правильно выполняет</b> упражнения на слитное, дефисное и раздельное написание слов и их переноса.</p> <p><b>Правильно пишет и переносит</b> сложные слова, в том числе и заимствованные.</p> <p><b>Правильно читает, пишет и произносит</b> адыгейские слова в ситуации возможного отрицательного влияния билингвизма.</p> <p><b>Пользуется</b> орфографическими и другими лингвистическими словарями.</p>
<p><b>2.5. Лексикология и фразеология - 40 часов</b></p>	
<p>Лексикология как раздел науки о языке.</p> <p>Слово – основная единица языка.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте однозначные и многозначные слова, слова с переносным</p>

<p>Понятие словарного запаса.</p> <p>Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова, способы переноса значения (метафора, сравнение, эпитет).</p> <p>Синонимы адыгейского языка, ошибки в употреблении синонимов (тавтология, искажение значения слова).</p> <p>Антонимы, употребление парных антонимов.</p> <p>Омонимы адыгейского языка.</p> <p>Литературный язык и диалекты. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.</p> <p>Исконно адыгейские и заимствованные слова. Профессиональные и интернациональные слова.</p> <p>Неологизмы и устаревшие слова.</p> <p>Фразеология как раздел науки о языке.</p> <p>Отличие фразеологизмов от пословиц и поговорок.</p> <p>Лексический анализ слова.</p>	<p>значением, синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p><b>Употребляет</b> в своей речи однозначные и многозначные слова; слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p><b>Использует</b> синонимы для обогащения своей речи, <b>замечает</b> ошибки в их употреблении в текстах и речи окружающих.</p> <p><b>Находит</b> для предложенного слова противоположную пару антонима.</p> <p><b>Определяет</b> через контекст значение омонимов, <b>использует</b> этимологические словари.</p> <p><b>Различает</b> ситуацию употребления адыгейского литературного языка и местных диалектов; заимствованных, профессиональных, новых и устаревших слов.</p> <p><b>Отличает</b> фразеологизмы от пословиц и поговорок.</p> <p><b>Понимает</b> и <b>использует</b> фразеологизмы для обогащения своего лексического словаря.</p> <p><b>Проводит</b> лексический анализ слов.</p> <p><b>Использует</b> различные словари (толковый, синонимов, антонимов, фразеологический).</p>
<p><b>2.6. Морфология - 92 часа</b></p>	
<p>Морфология как раздел науки о языке.</p> <p>Самостоятельные части речи.</p> <p><b>Имена существительные.</b></p> <p>Определение существительного. Его</p>	<p><b>Владеет</b> основными понятиями морфологии. Умеет <b>определять</b> части речи.</p> <p><b>Находит</b> в тексте имена существительные, <b>распознает</b> существительное по вопросу и общему значению.</p> <p><b>Различает</b> существительные адыгейского</p>

<p>грамматические признаки: изменение по падежам и числам, наличие притяжательных частиц. Синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Существительные, указывающие на человека и другие предметы и явления. Собственные и нарицательные имена. Значения падежей.</p> <p>Определенные и неопределенные имена существительные. Их изменение по падежам.</p> <p>Изменение собственных имен. Изменение существительных с притяжательными приставками и определительными местоимениями.</p> <p>Число существительных: слова, употребляемые только в единственном и только во множественном числе.</p> <p>Образование существительных.</p> <p>Правописание существительных.</p> <p>Морфологический разбор существительных.</p>	<p>языка, указывающие на человека и другие предметы и явления в сопоставлении с русским языком. <b>Правильно пишет</b> собственные и нарицательные имена.</p> <p><b>Образовывает</b> множественное число имен существительных.</p> <p><b>Находит</b> определенные и неопределенные имена существительные; <b>осуществляет</b> склонение имен существительных по падежам.</p> <p><b>Практика словотворчества: образовывает</b> имена существительные разными способами: приставочным, суффиксальным, сложением; <b>образовывает</b> от существительных притяжательные прилагательные, <b>объясняет</b> приемы их образования и новые оттенки смысла.</p> <p><b>Образовывает</b> сложные словосочетания с притяжательными прилагательными.</p> <p><b>Производит</b> устный и письменный морфологический анализ существительных.</p> <p><b>Следует</b> правилам правописания существительных.</p> <p><b>Употребляет</b> в речи имена существительные в соответствии с правилами литературного адыгейского языка, <b>осуществляет</b> самоконтроль соблюдения этих правил.</p>
<b>Имена прилагательные</b>	
<p>Значение прилагательных. Общие признаки: морфологические и синтаксические. Функции члена предложения.</p>	<p><b>Определяет</b> имя прилагательное как часть речи по значению и грамматическим признакам.</p> <p><b>Различает</b> качественные и относительные</p>

<p>Качественные и относительные прилагательные.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных.</p> <p>Изменение прилагательных по падежам и числам, их способы сочетания с существительными.</p> <p>Образование прилагательных.</p> <p>Правописание простых и сложных прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор прилагательных.</p>	<p>прилагательные, <b>приводит</b> примеры.</p> <p>Правильно <b>произносит и пишет</b> падежные окончания прилагательных единственного и множественного числа.</p> <p><b>Практика словотворчества: образует</b> имена прилагательные разными способами, <b>объясняет</b> приемы их образования и новые оттенки смысла.</p> <p><b>Производит</b> устный и письменный морфологический разбор прилагательных.</p> <p><b>Употребляет</b> в речи прилагательные в соответствии с правилами адыгейского языка, <b>осуществляет</b> самоконтроль соблюдения этих правил.</p>
<b>Имена числительные</b>	
<p>Значение числительного и его грамматические признаки.</p> <p>Функции в предложении.</p> <p>Разряды числительных по составу (простые, сложные и составные).</p> <p>Разряды числительных по значению (счетные, дробные, кратные, разделительные и порядковые).</p> <p>Изменение числительных по падежам.</p> <p>Правописание числительных.</p> <p>Морфологический разбор числительных.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте числительные.</p> <p><b>Определяет</b> числительное по его грамматическим признакам. <b>Образует</b> простые, сложные и составные числительные. <b>Определяет</b> разряды числительного по значению.</p> <p><b>Изменяет</b> числительные по падежам.</p> <p><b>Проводит</b> устный и письменный морфологический разбор числительных.</p> <p><b>Следует</b> правилам правописания числительных, <b>осуществляет</b> самоконтроль соблюдения этих правил.</p> <p><b>Употребляет</b> в речи числительные в соответствии с нормами адыгейского языка.</p>
<b>Местоимение</b>	
<p>Значение местоимений и их грамматические особенности. Функции в предложении.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте местоимения.</p> <p><b>Распознаёт</b> местоимения и их грамматические свойства и функции.</p>



<p>Замещение существительных местоимениями.</p> <p>Разряды местоимений. Личные местоимения, их изменение по падежам.</p> <p>Указательные местоимения, их изменение по падежам.</p> <p>Притяжательные, вопросительные, определительные, неопределённые и отрицательные местоимения и их изменение по падежам.</p> <p>Правописание местоимений.</p> <p>Морфологический разбор местоимений.</p>	<p><b>Определяет</b> разряды местоимений.</p> <p><b>Изменяет</b> местоимения по падежам.</p> <p><b>Производит</b> устный и письменный морфологический разбор местоимений.</p> <p><b>Следует</b> правилам правописания местоимений.</p> <p><b>Употребляет</b> в речи местоимения в соответствии с правилами адыгейского языка, <b>осуществляет</b> самоконтроль соблюдения этих правил.</p>
<b>Глагол</b>	
<p>Значение глагола, его грамматические признаки: изменение по лицам, числам, временам. Функции в предложении.</p> <p>Статические и динамические глаголы.</p> <p>Форма масдара глагола адыгейского языка, его отличие от инфинитива русского языка.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Их изменение по лицам.</p> <p>Финитные и инфинитные глаголы.</p> <p>Образование инфинитных глаголов при помощи суффиксов –и, -ти, -шь, -к1э, -мэ, -зэ, -эу, -у, -фэ и другие.</p> <p>Образование глаголов с помощью глагольных приставок гъэ-, фэ-, д -, зэдэ-, къ(э)-, н (э), и-, д(э)-, х(э)-, щ(э)-.</p> <p>Времена глагола.</p> <p>Отрицательная и вопросительная формы глагола.</p> <p>Формы наклонений глагола. Различия между формами времени и наклонения.</p> <p>Правописание глаголов.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте глаголы.</p> <p><b>Распознаёт</b> глаголы по их грамматическим признакам.</p> <p><b>Отличает</b> форму масдара глагола адыгейского языка от инфинитива русского языка.</p> <p>Правильно <b>употребляет</b> глаголы в роли сказуемого.</p> <p><b>Практика словотворчества: образует</b> инфинитные глаголы при помощи суффиксов и глаголов с помощью глагольных приставок.</p> <p><b>Различает</b> формы времени и наклонения глаголов.</p> <p><b>Проводит</b> устный и письменный морфологический разбор глаголов.</p> <p><b>Употребляет</b> в речи глаголы в соответствии с нормами адыгейского языка.</p> <p><b>Следует</b> правилам правописания глаголов.</p>

Морфологический разбор глагола.	
<b>Причастие</b>	
<p>Значение причастия. Образование причастия. Причастие как член предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство.</p> <p>Признаки прилагательного у причастий: изменение по падежам и числам, роль в предложении.</p> <p>Глагольные признаки у причастий: изменение по лицам и временам, признаки переходности и непереходности.</p> <p>Правописание причастий.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте причастия.</p> <p><b>Распознаёт</b> причастие по его грамматическим признакам.</p> <p><b>Определяет</b> глагольные признаки у причастий, а также совпадающие по форме причастия и прилагательные, <b>составляет</b> с ними предложения.</p> <p><b>Проводит</b> устный и письменный морфологический разбор причастий.</p> <p><b>Следует</b> правилам правописания причастий.</p> <p><b>Употребляет</b> причастия и причастные обороты в речи в соответствии с нормами адыгейского языка.</p>
<b>Деепричастие</b>	
<p>Значение деепричастия. Роль в предложении.</p> <p>Способы образования деепричастий (суффиксы). Деепричастие – инфинитная форма глагола.</p> <p>Образование отрицательных деепричастий.</p> <p>Глагольные признаки деепричастия.</p> <p>Наречные признаки деепричастия (связь с глаголом, обстоятельства в предложении).</p> <p>Правописание деепричастий.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте деепричастия.</p> <p><b>Распознаёт</b> деепричастие по его грамматическим признакам.</p> <p><b>Выделяет</b> глагольные и наречные признаки у деепричастия.</p> <p><b>Следует</b> правилам правописания деепричастий.</p> <p><b>Осуществляет</b> морфологический разбор деепричастий.</p> <p><b>Употребляет</b> деепричастия и деепричастные обороты в речи в соответствии с нормами адыгейского языка.</p>
<b>Наречие</b>	
Значение наречия. Грамматические	<b>Находит</b> в тексте наречия.

<p>признаки наречия.</p> <p>Сравнительная степень наречия.</p> <p>Классификация наречий по значению: места, времени, образа действия, вопросительные наречия и неопределенные наречия.</p> <p>Способы образования наречий (аффиксы, словосочетания).</p> <p>Правописание наречий.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p>	<p><b>Распознаёт</b> наречия по их грамматическим признакам.</p> <p><b>Различает</b> наречия по значению. <b>Следует</b> правилам правописания наречий.</p> <p><b>Проводит</b> морфологический разбор наречий.</p> <p><b>Употребляет</b> в речи наречия в соответствии с нормами адыгейского языка.</p>
<p><b>2.7. Служебные слова - 40 часов</b></p>	
<p><b>Послелого</b></p>	
<p>Понятие послелого.</p> <p>Грамматические признаки послелогов: позиция после имени существительного, использование в качестве вспомогательных слов.</p> <p>Разряды послелогов по способу образования: производные и непроизводные.</p> <p>Правописание послелогов.</p> <p>Морфологический разбор послелого.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте послелого.</p> <p><b>Распознаёт</b> послелого по грамматическим признакам.</p> <p><b>Различает</b> разряды послелогов по способу образования.</p> <p><b>Следует</b> правилам правописания послелогов.</p> <p><b>Употребляет</b> в речи послелого в соответствии с правилами адыгейского языка, <b>осуществляет</b> самоконтроль соблюдения этих правил.</p> <p><b>Осуществляет</b> морфологический разбор послелого.</p>
<p><b>Союзы</b></p>	
<p>Союзы. Грамматические признаки союзов: неизменяемость, отсутствие синтаксических функций.</p> <p>Способы образования союзов: простые и сложные.</p> <p>Соединительные, разделительные, противительные, подчинительные и сопоставительные союзы. Союзные</p>	<p><b>Находит</b> в тексте союзы.</p> <p><b>Распознаёт</b> союзы по грамматическим признакам.</p> <p><b>Образовывает</b> простые и сложные союзы.</p> <p><b>Употребляет</b> союзы в устной и письменной речи в соответствии с нормами адыгейского языка.</p> <p><b>Соблюдает</b> правила пунктуации,</p>

<p>суффиксы.          Правописание союзов.          Морфологический анализ союза.</p>	<p><b>осуществляет</b> самоконтроль соблюдения этих правил.  <b>Осуществляет</b> морфологический анализ союзов.</p>
<b>Частицы</b>	
<p>Частицы.          Грамматические признаки частиц: неизменяемость, невозможность быть членом предложения.          Разряды частиц по значению.          Разряды частиц по структуре.          Правописание частиц, частицы, которые пишутся слитно и раздельно со словами.          Морфологический разбор частиц.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте частицы.  <b>Распознаёт</b> частицы по грамматическим признакам.  <b>Различает</b> разряды частиц по значению и структуре.  <b>Следует</b> правилам правописания частиц.  <b>Употребляет</b> частицы в речи в соответствии с нормами адыгейского языка,  <b>осуществляет</b> самоконтроль соблюдения этих норм.          Выразительно <b>читает</b> предложения с частицами.</p>
<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	
<p>Междометия. Звукоподражательные слова.          Отличия междометий и звукоподражательных слов от других слов.          Образование звукоподражательных слов .          Эмоциональная окраска междометий и звукоподражательных слов.          Знаки препинания, с помощью которых выделяются междометия.          Правописание междометий.          Морфологический разбор междометия.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте междометия.  <b>Отличает</b> междометия и звукоподражательные слова от других слов.  <b>Практика словотворчества:</b>  <b>образует</b> глаголы от звукоподражательных слов.          Выразительно <b>читает</b> тексты с междометиями и звукоподражательными словами.  <b>Следует</b> правилам правописания междометий, <b>соблюдает</b> знаки препинания, выделяющие междометия.  <b>Употребляет</b> междометия и звукоподражательные слова в речи в соответствии с правилами адыгейского языка.</p>

	<p>При слушании речи <b>определяет</b> эмоциональное состояние говорящего.</p> <p><b>Осуществляет</b> морфологический разбор междометия.</p>
<b>2.8. Синтаксис. Пунктуация. – 99 часов</b>	
<p>Синтаксис как раздел лингвистики.</p> <p>Понятие пунктуации. Знаки препинания, их функции.</p> <p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Понятие словосочетания. Основные виды и классы словосочетаний: по значению главного слова (именные, глагольные, наречные, местоименные); по составу (простые, сложные).</p> <p>Главные и зависимые слова в словосочетании.</p> <p>Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p><b>Находит</b> в тексте словосочетания, <b>определяет</b> их виды и классы.</p> <p><b>Находит</b> главное и зависимое слово, <b>определяет</b> способ связи слов в словосочетании.</p> <p><b>Осуществляет</b> синтаксический анализ словосочетания и предложения.</p> <p>Следует правилам постановки знаков препинания.</p> <p><b>Отражает</b> интонацией знаки препинания в устной речи.</p>
<b>Предложение</b>	
<p>Понятие о предложении, его сходство и отличие от словосочетания.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).</p>	<p><b>Отличает</b> словосочетания от предложения.</p> <p><b>Проводит</b> синтаксический анализ словосочетания и предложения.</p> <p><b>Определяет</b> связь слов в предложении.</p> <p>Уместно <b>употребляет</b> в речи повествовательные, побудительные, восклицательные и вопросительные предложения, правильно <b>интонирует</b> их, <b>соблюдает</b> нормы логического ударения.</p>
<b>Простое предложение</b>	
<p>Понятие простого предложения.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p>	<p><b>Выделяет</b> грамматическую основу предложения.</p>

<b>Главные члены предложения.</b>	
<p>Подлежащее. Способы выражения подлежащего.</p> <p>Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.</p> <p>Составное глагольное сказуемое и составное именное сказуемое.</p> <p>Способы связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Порядок слов в предложении адыгейского языка.</p>	<p><b>Разграничивает</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Распознаёт</b> простые глагольные сказуемые, составные глагольные и именные сказуемые.</p> <p><b>Соблюдает</b> порядок слов в предложении адыгейского языка.</p>
<b>Второстепенные члены предложения.</b>	
<p>Понятие о дополнении. Прямое и косвенное дополнение.</p> <p>Способы выражения дополнений.</p> <p>Определение. Способы его выражения.</p> <p>Приложение.</p> <p>Понятие об обстоятельстве. Классификация обстоятельств: обстоятельства образа и способа действия, времени, места, причины, условия.</p> <p>Знаки препинания при обособлении второстепенных членов.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p>	<p><b>Комментирует</b> выделение в предложении второстепенных членов по их признакам.</p> <p><b>Правильно ставит</b> знаки препинания при обособлении второстепенных членов.</p> <p><b>Трансформирует</b> распространённые предложения в нераспространённые и наоборот.</p>
<b>Односоставные и двусоставные предложения.</b>	
<p>Классификация односоставных предложений в зависимости от главного члена.</p> <p>Распространённые и нераспространённые односоставные предложения.</p> <p>Односоставное предложение с главным членом - подлежащим.</p> <p>Классификация односоставных предложений с главным членом -</p>	<p><b>Опознаёт</b> односоставные и двусоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные предложения по их признакам.</p> <p><b>Моделирует</b> односоставные и двусоставные предложения разных типов и <b>использует</b> их в речевой практике.</p> <p><b>Заменяет</b> односоставные предложения другими, <b>следит</b> за изменением содержания</p>

сказуемым. Определённо-личные, неопределённо-личные, безличные предложения.	предложения. <b>Сопоставляет и разграничивает</b> предложения определённо - личные, неопределённо – личные и безличные односоставные предложения.
<b>Полные и неполные предложения.</b>	
Понятие о неполных предложениях. Использование неполных предложений в беседе (диалоге) и в сложных предложениях.	<b>Сопоставляет и разграничивает</b> полные и неполные предложения. <b>Использует</b> неполные предложения в речевой практике.
<b>Осложненные и неосложненные предложения</b>	
Понятие об осложнённых предложениях. Способы их образования. Отличие осложнённых предложений от простых предложений.	<b>Распознаёт в тексте и сам моделирует</b> осложнённые предложения.
<b>Однородные члены предложения.</b>	
Понятие об однородных членах предложения. Выражение однородных членов одинаковыми и различными частями речи. Однородные члены в роли всех членов предложения. Способы связи однородных членов: перечисление, интонация, сочинительные союзы. Знаки препинания при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах и способы их выделения.	<b>Распознаёт</b> однородные члены в предложении и способы их связи. <b>Соблюдает</b> правильную интонацию при произношении предложения с однородными членами. <b>Умеет самостоятельно подбирать</b> обобщающие слова для серии однородных членов. <b>Соблюдает правила</b> пунктуации для однородных членов и обобщающих слов.
<b>Обращение</b>	
Понятие об обращении. Распространенные и нераспространенные обращения. Интонация обращения: перед предложением, в середине и в конце предложения.	<b>Распознаёт в тексте, услышанной устной речи и самостоятельно моделирует</b> обращения. <b>Соблюдает</b> правильную интонацию при произношении предложения с обращением.

Обособление обращений.	<b>Соблюдает</b> правила пунктуации.
<b>Предложения с обособленными второстепенными членами</b>	
<p>Определение обособленных второстепенных членов предложения.</p> <p>Разновидности обособленных членов предложения.</p> <p>Выделение обособленных членов предложения.</p> <p>Уточняющие члены предложения.</p> <p>Пунктуация при обособленных членах предложения.</p>	<p><b>Моделирует и использует</b> в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p><b>Соблюдает</b> правила пунктуации при создании письменного текста с обособленными членами предложения.</p>
<b>Вводные слова и вставные конструкции</b>	
<p>Понятие о вводных словах. Деление вводных слов и вставных конструкций по значению. Обособление вводных слов и вставных конструкций.</p>	<p><b>Находит в тексте</b> вводные слова и вставные конструкции.</p> <p><b>Использует</b> вводные слова и вставные конструкции как средства связи предложений и смысловых частей текста, <b>правильно применяет</b> правила пунктуации.</p>
<b>Инфинитная конструкция.</b>	
<p>Общая характеристика инфинитной конструкции. Виды инфинитных конструкций: временные, обстоятельства, образа действия, причины, цели, условные, уступительные, сравнительные.</p> <p>Место инфинитных конструкций в предложении. Знаки препинания в предложениях с инфинитными конструкциями.</p>	<p><b>Различает</b> виды инфинитных конструкций, <b>определяет</b> их место в предложении.</p> <p><b>Использует</b> правила пунктуации при создании письменного текста с инфинитными конструкциями.</p> <p><b>Находит и исправляет</b> пунктуационные ошибки в текстах.</p>
<b>Чужая речь.</b>	
<p>Прямая и косвенная речь. Выделение прямой речи.</p> <p>Способ перевода прямой речи в косвенную.</p>	<p><b>Конструирует</b> модели прямой и косвенной речи и <b>использует</b> эти модели в своей речевой практике.</p>



<p>Диалог. Цитата. Способы их выделения.</p> <p>Синтаксический разбор простого предложения.</p>	<p><b>Соблюдает</b> нормы этики диалога и цитирования.</p> <p>Осуществляет синтаксический разбор простого предложения.</p> <p><b>Пользуется</b> справочниками для разрешения пунктуационных проблем.</p>
<b>Сложное предложение</b>	
<p>Понятие о сложном предложении, его отличие от простого предложения.</p> <p>Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные. Способы связи частей сложного предложения: интонация, союзы и союзные слова.</p>	<p><b>Отличает</b> сложное предложение от простого.</p> <p><b>Конструирует</b> и <b>проговаривает</b> сложные предложения, используя в качестве связи интонации, союзы и союзные слова.</p> <p>На письме <b>соблюдает правила пунктуации.</b></p>
<b>Сложносочинённые предложения</b>	
<p>Понятие о сложносочинённом предложении.</p> <p>Типы сложносочинённых предложений по способу связи: с соединительными, противительными и разделительными отношениями. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.</p>	<p><b>Конструирует</b> и <b>проговаривает</b> сложносочиненные предложения.</p> <p><b>Использует</b> правила пунктуации при создании письменного текста со сложносочиненными предложениями.</p>
<b>Сложноподчинённые предложения</b>	
<p>Понятие о сложноподчинённом предложении.</p> <p>Главная и придаточная части.</p> <p>Выполнение инфинитными конструкциями функций придаточных предложений в адыгейском языке.</p> <p>Интонация, знаки препинания.</p>	<p><b>Конструирует</b> сложноподчиненные предложения по заданным схемам.</p> <p><b>Классифицирует</b> виды подчинительной связи, опознаёт их в тексте.</p> <p><b>Анализирует</b> и <b>характеризует</b> синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений разных видов.</p> <p><b>Проговаривает</b> сложноподчинённые предложения с соблюдением</p>

	интонационных норм.
<b>Бессоюзные сложные предложения</b>	
<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Классификация бессоюзных сложных предложений по значению.</p> <p>Обособление частей бессоюзного сложного предложения с помощью запятой и точки с запятой.</p> <p>Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Тире в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Синтаксический разбор сложного предложения.</p>	<p><b>Выявляет</b> особенности бессоюзного сложного предложения.</p> <p><b>Определяет</b> основные значения бессоюзных предложений.</p> <p><b>Использует</b> правила пунктуации при создании письменного текста с бессоюзными сложными предложениями.</p> <p><b>Разграничивает и сопоставляет</b> разные виды сложных предложений.</p> <p><b>Осуществляет</b> синтаксический разбор сложного предложения.</p>
<p><b>3. Культуроведческая компетенция (изучение языка в связи с его культурой и историей развития) - 3 часа</b></p>	
<p>Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики адыгейского языка.</p> <p>Родной язык – основа существования народа.</p> <p>Развитие речевой культуры.</p> <p>Нормы адыгейского речевого этикета.</p> <p>Значение формирования адыгейского литературного языка.</p> <p>История адыгейской письменности.</p>	<p><b>Соблюдает</b> нормы адыгейского речевого этикета, как части национальной культуры.</p> <p><b>Стремится к развитию</b> своей речевой культуры.</p> <p><b>Объясняет</b> с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.</p> <p><b>Рассказывает</b> историю адыгейского языка.</p> <p><b>Толерантно относится</b> к носителям других языков и культур, проживающим в Республике Адыгея.</p> <p><b>Анализирует</b> национальное своеобразие адыгейского и русского языков, сходство и различие их систем.</p>

<b>6. Тематические блоки заданий по развитию речи 5-9 классы</b>				
<b>5 класс - 14 заданий</b>	<b>6 класс - 17 заданий</b>	<b>7 класс - 11 заданий</b>	<b>8 класс – 13 заданий</b>	<b>9 класс - 11 заданий</b>
<b>СТРАНА</b>				
<p><b>Сочинение-описание по выбору</b></p> <p>1) «Республика Адыгея – наш общий дом»,</p> <p>2) «Мой родной аул (город)» (8).</p>	<p><b>Сочинение-рассуждение</b></p> <p>«Горжусь своей страной - Россией» (6).</p>	<p><b>Сочинение – описание</b></p> <p>«Майкоп - столица Адыгеи»</p> <p>(с использованием ЭР) (4).</p> <p><b>Проектное задание</b></p> <p>«Государственные символы Адыгейской республики».</p> <p>(с использованием ЭР) (69).</p>	<p><b>Подготовка и защита презентации</b></p> <p>«Государственные праздники Адыгеи и России»</p> <p>(с использованием ЭР) (21).</p>	<p><b>Подготовка и защита презентации</b></p> <p>«Великая Победа. Бессмертный полк»</p> <p>(с использованием ЭР) (57).</p>
<b>ЯЗЫК. НАРОД. КУЛЬТУРА</b>				
<p><b>Сочинение-повествование о национальном празднике «Скачки»</b></p>	<p><b>Создание и защита презентации</b> «Адыгейская национальная одежда».</p> <p>(с использованием ЭР) (15).</p>	<p><b>Проектное задание</b> «Формы глагола прошедшего времени» (16).</p>	<p><b>Написание аннотации</b> ( научный труд ученого-лингвиста по выбору учителя) (1).</p>	<p><b>Написание отзыва на стихотворение адыгейского автора (по выбору) (1).</b></p>

<p>(71).</p> <p><b>Проектное задание</b> «Литературный язык и местные диалекты».</p> <p>Выступление с защитой (44).</p> <p><b>Сжатое изложение.</b> «Дорожи честью больше, чем жизнью» (Панеш С.И.) (58).</p> <p><b>Изложение</b> «Мужество» (Кошубаев П.К.) с грамматическим заданием (78).</p> <p><b>Реферат</b> «Знаки</p>	<p><b>Реферат</b> «Значение грамотной речи» (20).</p> <p><b>Проектное задание</b> «Мой родной адыгейский язык» (на основе стихотворений адыгейских поэтов: Машбаша И.Ш., Нехая Р.М., Куёка Н.Ю. и др.) (30).</p> <p><b>Проектное задание</b> «Происхождение и значение адыгейских имен» (с использованием ЭР) (43).</p> <p><b>Реферат</b> «Употребление прилагательных в русском и адыгейском языках» (с использованием ЭР) (55).</p> <p><b>Сочинение</b> – рассуждение «Обычаи и традиции</p>	<p><b>Сочинение-рассуждение</b> «Гостеприимство у адыгов» (23).</p> <p><b>Презентация</b> «Место причастия в адыгейском языке» (36).</p> <p><b>Реферат</b> по теме «Союзы» (57).</p> <p><b>Письмо ветерану</b> (61).</p>	<p><b>Реферат</b> по теме «Словосочетание» (14).</p> <p><b>Изложение с элементами сочинения</b> по теме «Простое предложение» (25).</p> <p><b>Проектное задание</b> по теме «Определение» и «Приложение» (37).</p> <p><b>Реферат</b> «Односоставные предложения» (50).</p> <p><b>Сочинение-рассуждение</b> «Дисциплинированность и надежность – характерные черты адыгов» (54).</p>	<p><b>Выступление-повествование</b> «Известные люди моего города, аула» (6).</p> <p><b>Проектное задание</b> по теме «Сложное предложение» (42).</p> <p><b>Реферат</b> по теме «Типы сложносочинённых предложений по способу связи: с соединительными отношениями» (45).</p> <p><b>Проектное задание</b> по теме «Знаки препинания в сложносочинённых предложениях» (49).</p>
---	--	--	---	---

<p>препинания в простом предложении» (91).</p> <p><b>Проектное задание</b> «Название месяцев» (101).</p>	<p>адыгов» (на основе произведений адыгейских писателей) (с использованием ЭР) (58).</p> <p><b>Сочинение-рассуждение:</b> Чему нас учит стихотворение А.К. Евтыха «Нальбий» (85).</p> <p><b>Письмо по памяти</b> (стихотворение Нехая Р. «Все ли адыги, кто говорит, что он адыг?» (103).</p> <p><b>Проектное задание</b> «Культура народов Республики Адыгея» (с использованием ЭР) (104).</p>		<p><b>Подготовка и защита презентации</b> «Учёные - адыги» (с использованием ЭР) (70).</p>	<p><b>Проектное задание</b> по теме «Бессоюзные сложные предложения» (61).</p>
--	---	--	--	--

<b>СЕМЬЯ</b>				
<b>Рассказ повествование</b> «Я - помощник в домашних делах» (95).	<b>Электронный диалог</b> с другом, подругой «Как будем поздравлять наших мам с Женским Днем» (93).  <b>Рассказ</b> по электронной репродукции картины «Семья на отдыхе» (Н.Н. Бондаренко) (99).	<b>Рассказ</b> «Старшие и младшие в моей семье» (18).	<b>Рассказ</b> «Традиции и праздники в моей семье» (41).	<b>Публицистическое эссе</b> «Семья – основа государства» (53).
<b>ДРУЗЬЯ, ШКОЛА</b>				
<b>Сочинение-рассуждение</b> по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» (48).	<b>Рассказ – описание</b> «Класс, в котором я учусь» (61).	<b>СМС переписка</b> со своими друзьями «Что будем вместе делать на каникулах» (53).	<b>Дискуссия:</b> «Знакомый, товарищ, друг – в чем разница?» (32).	<b>Написание эссе</b> «Что такое настоящая дружба» (18).
<b>ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ</b>				
<b>Сочинение-</b>	<b>Сочинение-рассуждение</b>	<b>Реферат - справочник</b>	<b>Публицистическое</b>	<b>Сочинение</b>

<p><b>рассуждение</b> «Мои увлечения, любимые занятия» (23).</p> <p><b>Письмо (стихотворение) по памяти.</b> Отрывок из сказки – поэмы «Три охотника» (И.Ш.Машбаш) (30).</p>	<p>«Кем я хочу стать» (76).</p>	<p>«Самые востребованные профессии в Адыгеи и моём городе, районе» (с использованием ЭР) (49).</p>	<p><b>выступление</b> «Путеводитель в моей жизни» (69).</p>	<p>«Рассказ о новых профессиях» (с использованием ЭР) (37).</p>
<b>ПРИРОДА</b>				
<p><b>Рассказ-описание</b> по электронной репродукции картины «Золотая осень» (И.И.Левитан) (41).</p> <p><b>Рассказ-описание</b> по электронной репродукции картины «Зима» (И.И.Шишкин)</p>	<p><b>Изложение – повествование</b> «Песня птиц» «Т.М.Керашев» (34).</p> <p><b>Электронное письмо</b> другу «Домашние птицы» (39).</p> <p><b>Сочинение- описание</b> по электронной версии репродукции картины</p>	<p><b>Сочинение-описание</b> по электронной репродукции картины «Лес зимой» (К. Крыжицкий) (39).</p>	<p><b>Сочинение-описание</b> «Осенний пейзаж моего города, аула» (10).</p> <p><b>Сочинение - размышление</b> «Моё любимое время года» (48).</p>	<p><b>Краткое изложение с грамматическим заданием</b> «Сохраним красоту родной природы» (43).</p>

<p>(65).</p> <p><b>Устный рассказ- описание</b></p> <p>по электронной репродукции картины «Лето» (И.И.Левитан) (83).</p>	<p>А.К.Саврасова «Грачи прилетели» (96).</p>			
--	--	--	--	--



## 7. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование

### 7. 1. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование.

#### 5 класс

<b>Всего</b>	<b>105 часов</b>
В том числе:	
а) повторение материала, изученного в 1-4 классах;	9 ч.
б) повторение материала, изученного за год и подведение итогов	4 ч.
Контрольные работы: диктанты с грамматическим заданием, тестирование.	15 ч.
Развитие речи (Р.р): сочинения, изложения, рефераты, рассказы, выступления, письма.	12 ч.
Проектные задания с выступлениями-защитами	2 ч.
Практические и творческие работы	5 ч.

№ урока	Тема урока
1	<b>Вступительная беседа.</b> Что будем изучать в новом учебном году. Язык как средство общения. Родной язык – основа существования народа.
2	Лингвистика и ее основные разделы. Основные единицы языка. Типы речи.
<b>Повторение материала, изученного в 1-4 классах.</b>	
3	Состав слова.
4	Части речи. Имена существительные. Имена прилагательные.
5	Имена числительные.
6	Местоимение.
7	Глагол.
8	Предложение. Состав предложения.
8	<b>Р.р. Сочинение-описание по выбору:</b> 1) «Республика Адыгея – наш общий дом», 2) «Мой родной аул (город)».
10	<b>Входной контрольный диктант</b> «Брат и сестра» (Ашинов Х.А.) с грамматическим заданием по теме «Части речи»

11	Анализ диктанта, работа над ошибками.
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Алфавит.</b>	
12	Фонетика как раздел науки о языке. Образование звуков в языке. Гласные и согласные звуки.
13	Простые и сложные гласные.
14	Простые и сложные согласные.
15	Глухие и звонкие согласные.
16	Смычно-гортанные согласные.
17	Губные (лабиализованные) согласные.
18	Звуки, обозначаемые буквами Э, У.
19	Графика как раздел науки о языке. Алфавит.
20	Буква – знак звука. Звуки, обозначаемые одним, двумя, тремя знаками.
21	<b>Практическая работа</b> по теме: «Буква – знак звука. Звуки, обозначенные одним, двумя, тремя знаками».
22	Прописные и строчные буквы.
23	<b>Творческая работа</b> над текстом по теме «Прописные и строчные буквы».
24	<b>Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению</b> «Мои увлечения, любимые занятия».
25	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение</b> «Мои увлечения, любимые занятия» по теме «Фонетика. Графика».
26	Звуки, обозначаемые буквами ДЖ.
27	Звуки, обозначаемые буквами К1, Г.
28	Звуки, обозначаемые буквами ХЬ.
29	Звуки, обозначаемые буквами И, О, Е.
30	<b>Письмо (стихотворение) по памяти.</b> Отрывок из сказки - поэмы Машбаша И.Ш. «Три охотника».
31	Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические словари.
32	Слог. Открытые и закрытые слоги.
33	Ударение. Орфоэпический тренинг.
34	Фонетический разбор.
35	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».
36	<b>Диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Звуки и буквы». Отрывок из рассказа «Котята» (Кошубаев П.К.).
37	<b>Анализ диктанта</b> и грамматических заданий. Работа над ошибками.

<b>Лексикология и фразеология</b>	
38	Лексикология как раздел науки о языке. Язык и речь. Слово - основная единица языка. Монолог и диалог. Речь устная и письменная, разговорная и книжная. Типы речи.
39	Однозначные и многозначные слова.
40	Прямые и переносные значения слов.
41	<b>Р.р. Рассказ-описание</b> по электронной версии репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».
42	Литературный язык и местные диалекты. Речевой этикет.
43	Исконно адыгейские и заимствованные слова.
44	<b>Р.р. Проектное задание</b> «Литературный язык и местные диалекты». Выступление с защитой.
45	Профессиональные слова.
46	Интернациональные слова.
47	Новые и устаревшие слова.
48	<b>Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению</b> по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка».
49	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение</b> по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка».
50	Синонимы адыгейского языка.
51	Омонимы адыгейского языка.
52	Антонимы адыгейского языка.
53	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Лексика».
54	Фразеология как раздел науки о языке. Отличие фразеологизмов от пословиц и поговорок.
55	Лексический разбор слова.
56	<b>Практическая работа</b> по теме «Лексикология и фразеология».
57	<b>Р.р. Подготовка к изложению.</b> Отрывок из рассказа «Дорожи честью больше, чем жизнью» (Панеш С.И.).
58	<b>Р.р. Сжатое изложение.</b> «Дорожи честью больше, чем жизнью» (Панеш С.И.).
59	<b>Контрольный диктант</b> «Океаны» с грамматическим заданием по теме «Лексикология и фразеология».
60	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками.
<b>Синтаксис. Пунктуация.</b>	
61	Синтаксис как раздел науки о языке. Пунктуация. Знаки препинания и их

	функции.
62	Словосочетание. Части словосочетания: главное и зависимое слово.
63	Разбор словосочетаний.
64	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Синтаксис».
65	<b>Р.р. Письменный рассказ-описание</b> по электронной версии репродукции картины И.И. Шишкина «Зима» по теме «Словосочетание».
<b>Предложение.</b>	
66	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Их сходство и отличие.
67	Предложение.
68	Виды предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.
69	Главные члены предложения. Подлежащее.
70	Сказуемое.
71	<b>Р.р. Сочинение-повествование</b> «Скачки» по теме «Главные члены предложения».
72	Распространенное и нераспространенное предложение.
73	Второстепенные члены предложения. Дополнение.
74	Определение.
75	Обстоятельство.
76	<b>Практическое занятие</b> по теме «Второстепенные члены предложения».
77	<b>Р.р. Подготовка</b> к изложению с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».
78	<b>Р.р. Изложение</b> «Мужество» (Кошубаев П.К.) с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».
79	Однородные члены предложения.
80	Знаки препинания при однородных членах предложения.
81	Обобщающее слово при однородных членах предложения, пунктуация при однородных членах.
82	<b>Практическое занятие</b> по теме «Однородные члены предложения».
83	<b>Р.р. Устный рассказ-описание</b> по электронной версии репродукции картины И.И. Левитана «Лето» по теме «Однородные члены предложения».
84	Обращение. Распространенные и нераспространенные обращения.
85	Знаки препинания при обращении.
86	<b>Контрольный диктант</b> «Ломоносов – русский учёный» с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».
87	<b>Анализ диктанта</b> и работа над ошибками.

88	Вводные слова и вставные конструкции.
89	Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями.
90	Синтаксический разбор простого предложения.
91	Реферат «Знаки препинания в простом предложении».
92	Понятие сложного предложения, его отличие от простого.
93	Знаки препинания в сложном предложении.
94	Синтаксический разбор сложного предложения.
95	<b>Р.р. Рассказ - повествование</b> «Я - помощник в домашних делах» по теме «Сложное предложение».
96	Прямая речь.
97	Знаки препинания при прямой речи.
98	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Предложение».
99	<b>Контрольный диктант</b> «Утром» (Павленко П.) с грамматическим заданием по теме «Простое предложение».
100	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками.
101	<b>Р.р. Проектное задание</b> с выступлениями-защитами «Название месяцев».
<b>Повторение материала, изученного за год, и подведение итогов.</b>	
102	Фонетика, графика.
103	Лексика.
104	Обобщающий урок по теме «Синтаксис и пунктуация».
105	<b>Годовой итоговый контрольный диктант</b> «Хусен Андрухаев» с грамматическим заданием.

## 7.2. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование

### 6 класс

Всего	105 часов
В том числе:	
а) повторение материала, изученного в 5 классе;	9 ч.
б) повторение материала, изученного за год и подведение итогов	8 ч.
Контрольные работы: диктанты с грамматическим заданием, тестирование	13 ч.
Развитие речи: сочинения, изложения, рефераты, рассказы,	13 ч.

электронное письмо, письмо-поздравление, объявление.	
Проектные задания с выступлениями-защитами	3 ч.
Практические и творческие работы	4 ч.

№ урока	Тема урока
1	<b>Вступительная беседа.</b> Что будем изучать в новом учебном году. Значение изучения адыгейского языка.
<b>Повторение материала, изученного в 5 классе.</b>	
2	Фонетика. Органы речи. Образование звуков.
3	Гласные и согласные звуки. Звонкие и глухие согласные.
4	<b>Творческая работа. Конкурс</b> «Кто лучше знает адыгейский?». Выступления.
5	Выделение членов предложения в тексте.
6	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение</b> «Горжусь своей страной - Россией».
7	Простое предложение. Сложное предложение. Разбор простых и сложных предложений.
8	Лексика. Омонимы, синонимы и антонимы. Фразеологизмы.
9	<b>Входной контрольный диктант</b> «Старик - годовик» (Даль В.) с грамматическим заданием.
10	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками.
<b>Морфемика и словообразование.</b>	
11	Понятие о морфемике и словообразовании как разделах науки о языке. Морфема – минимально значимая единица языка, часть слова. Словоизменение и словообразование.
12	Основа слова и окончание. Место окончаний в слове.
13	Корень, приставка, суффикс. Их основные функции.
14	Однокоренные слова.
15	<b>Создание и защита презентации</b> «Адыгейская национальная одежда» (с использованием ЭР).
16	Производные и непроизводные основы.
17	Словообразующие аффиксы.
18	Формообразующие аффиксы.
19	Морфемные способы образования слов. Практика словотворчества: образовывание

	разных слов от одного корня при помощи разных аффиксов.
20	<b>Р.р. Создание реферата</b> «Значение грамотной речи» по теме «Словообразование».
21	Сложные слова.
22	Правила орфографии. Выпадение гласного Э в приставках и гласного Ы перед суффиксами.
23	Правописание сложных слов.
24	Морфемный разбор слов.
25	Обобщающий урок по теме «Словообразование. Состав слова».
26	<b>Контрольный диктант</b> «Стёпушка» (И.С. Тургенев) с грамматическим заданием.
27	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками.
<b>Морфология.</b>	
28	Знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи.
<b>Знаменательные (самостоятельные) части речи.</b>	
<b>Имена существительные.</b>	
29	Определение существительного, его грамматические признаки.
30	<b>Р.р. Проектное задание</b> «Мой родной адыгейский язык» (на основе стихотворений адыгейских поэтов: Машбаша И.Ш., Нехая Р.М., Куёка Н.Ю. и др.).
31	Существительные в роли различных членов предложения.
32	Существительные, указывающие на человека и другие предметы и явления.
33	Собственные и нарицательные имена.
34	<b>Р.р. Изложение-повествование</b> «Песня птиц» (отрывок из новеллы «Месть табунщика» Т. М.Керашева).
35	Определенные и неопределенные имена существительные.
36	Значения падежей.
37	Изменение существительных по падежам.
38	Изменение существительных по числам.
39	<b>Р.р. Практика написания письма. Электронное письмо</b> другу «Домашние птицы» по теме «Имена существительные».
40	Изменение определенных и неопределенных имен существительных по падежам.
41	Изменение собственных имен.
42	Изменение существительных с притяжательными приставками.
43	<b>Проектное задание</b> «Происхождение и значение адыгейских имен» по теме «Имя существительное» (с использованием ЭР).
44	Изменение существительных с определительными местоимениями.

45	Образование существительных. Практика словотворчества: образовывание имён существительных разными способами: приставочным, суффиксальным, сложением; объяснение приемов их образования и новых оттенков смысла.
46	Правописание существительных.
47	Морфологический разбор существительных.
48	<b>Урок обобщение. Творческая работа.</b> Практика создания опорного конспекта «Карта страны «Существительное». (В бумажном или электронном формате)
49	<b>Контрольный диктант</b> «Майкоп – столица Республики Адыгея» с грамматическим заданием по теме «Имена существительные».
50	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками.
<b>Имена прилагательные</b>	
51	Значение прилагательного и его грамматические признаки.
52	Качественные и относительные прилагательные.
53	Изменение прилагательных по падежам и числам, их способы сочетания с существительными.
54	Синтаксическая роль прилагательного в предложении.
55	<b>Р.р. Практика создания реферата</b> «Употребление прилагательных в русском и адыгейском языках» (с использованием ЭР).
56	Степени сравнения качественных прилагательных.
57	Сравнительная степень. Превосходная степень.
58	<b>Р.Р. Сочинение</b> – рассуждение «Обычаи и традиции адыгов» (на основе произведений адыгейских писателей) (с использованием ЭР).
59	Образование прилагательных. Практика словотворчества: образовывание имён прилагательных разными способами, образовывание от существительных притяжательных прилагательных; объяснение приемов их образования и новых оттенков смысла.
60	Правописание прилагательных.
61	<b>Р.Р. Рассказ - описание</b> «Класс, в котором я учусь». Правописание заимствованных слов.
62	Правописание сложных прилагательных.
63	Морфологический разбор прилагательных.
64	<b>Урок обобщение. Творческая работа.</b> Практика создания опорного конспекта «Карта страны «Прилагательное». (В бумажном или электронном формате)
65	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Имена прилагательные».



66	<b>Контрольный диктант</b> «Наступила весна» (Гадагатль А.) с грамматическим заданием по теме «Имена прилагательные».
67	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками.
<b>Имена числительные</b>	
68	Значение числительного и его грамматические признаки. Функции в предложении.
69	Разряды числительных по составу (простые, сложные и составные).
70	Разряды числительных по значению. Счетные, порядковые числительные.
71	<b>Творческая работа.</b> Практика составления объявления.
72	Дробные числительные.
73	Кратные числительные.
74	Изменение числительных по падежам.
75	Правописание числительных
76	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение</b> «Кем я хочу стать».
77	Морфологический разбор числительных.
78	<b>Урок обобщение. Творческая работа.</b> Практика создания опорного конспекта «Карта страны «Числительное». (В бумажном или электронном формате)
79	<b>Контрольный диктант</b> «Интересно знать» с грамматическим заданием по теме «Числительное».
80	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками.
<b>Местоимение</b>	
81	Значение местоимений и их грамматические особенности. Функции в предложении.
82	<b>Практическая работа. Конкурс</b> «Национальные зимние игры». Замещение существительных местоимениями.
83	Разряды местоимений. Личные местоимения, их изменение по падежам.
84	Вопросительные местоимения.
85	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение:</b> Чему нас учит стихотворение А.К. Евтыха «Нальбий».
86	Определительные и неопределённые местоимения.
87	Отрицательные местоимения.
88	Указательные местоимения.
89	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений.
90	<b>Урок обобщение. Творческая работа.</b> Практика создания опорного конспекта «Карта страны «Местоимение». (В бумажном или электронном формате)
91	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Местоимение».
92	Диалог, виды диалога.

93	<b>Р.р.</b> Электронный диалог с другом, подругой «Как будем поздравлять наших мам с Женским Днем»
<b>Повторение материала, изученного за год и подведение итогов.</b>	
94	Разделы языкознания. Орфография.
95	Словообразование.
96	<b>Р.р. Сочинение</b> по электронной версии репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».
97	Существительное.
98	Прилагательное.
99	<b>Р.р.</b> Практика создания текста–повествования. <b>Рассказ</b> по электронной версии репродукции картины «Семья на отдыхе» (Н.Н. Бондаренко).
100	Числительное.
101	Местоимение
102	Пунктуация.
103	<b>Р.р. Письмо по памяти</b> (стихотворение Нехая Р.М. «Все ли адыги, кто говорит, что он адыг?»).
104	<b>Проектное задание</b> с выступлениями-защитами «Культура народов Республики Адыгея» (с использованием ЭР).
105	<b>Годовой итоговый контрольный диктант</b> «Хлеб – большое богатство» (Жанэ К.Х.) с грамматическим заданием.

### 7.3. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование

#### 7 класс

<b>Всего</b>	70 часов
В том числе:	
а) повторение материала, изученного в 5-6 классах;	4 ч.
б) повторение материала, изученного за год и подведение итогов	4 ч.
Контрольные работы: диктанты с грамматическим заданием, тестирование	10ч.
Развитие речи: сочинения, изложения, рефераты, письма, презентации.	8 ч.
Проектные задания	3 ч.
Практические и творческие работы	3 ч.

№ урока	Тема урока
1	<b>Вступительная беседа.</b> Что будем изучать в новом учебном году. История адыгейской письменности.
<b>Повторение материала, изученного в 5-6-х классах.</b>	
2	Самостоятельные части речи и их значение.
3	Самостоятельные части речи и их изменение.
4	<b>Р.р. Изложение-описание</b> « Майкоп – столица Адыгеи» (с использованием ЭР).
5	<b>Входной контрольный диктант</b> «Трудное время» (Тлюстен Ю. И.) с грамматическим заданием.
6	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками
<b>Глагол</b>	
7	Значение глагола, его грамматические признаки: изменение по лицам, числам, временам. Функции в предложении.
8	Переходные и непереходные глаголы. Изменение переходных глаголов по лицам.
9	Изменение непереходных глаголов по лицам.
10	Динамические и статические глаголы.
11	Финитные и инфинитные глаголы.
12	Образование инфинитных глаголов при помощи суффиксов –и, -ти, -шь, -к1э, -мэ, -зэ, -эу, -у, -фэ и др. Практика словотворчества: образовывание инфинитных глаголов при помощи суффиксов.
13	Образование глаголов с помощью глагольных приставок гъэ-, фэ-, дэ-, зэ-, дэ-, кь (э)-, н(э)-, и-, д(э)-, х(э)-, щ(э)-. Практика словотворчества: образовывание глаголов с помощью глагольных приставок
14	Времена глагола. Настоящее время глагола.
15	Прошедшее время глагола.
16	<b>Проектное задание</b> «Формы глагола прошедшего времени».
17	Будущее время глагола.
18	<b>Р.р. Рассказ</b> «Старшие и младшие в моей семье» по теме «Времена глагола».
19	Формы наклонений глагола. Изъявительное и повелительное наклонение.
20	Условное и сословное наклонение.

21	Образование отрицательной формы глагола. Вопросительная форма глагола.
22	Образование глагола с помощью префикса фэ-.
23	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение</b> «Гостеприимство у адыгов» по теме «Наклонение глагола».
24	Образование двуличных непереходных глаголов с помощью префикса союзности дэ-.
25	Образование глагола с помощью префикса е-.
26	Суффиксы глаголов и их правописание.
27	Морфологический разбор глагола.
28	<b>Урок обобщение. Творческая работа.</b> Практика создания опорного конспекта «Карта страны «Глагол». (В бумажном или электронном формате).
29	<b>Контрольный диктант</b> «Сильная девушка» (Глюстен Ю.И.) с грамматическим заданием по теме «Глагол».
<b>Причастие.</b>	
30	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками. Причастие. Причастие как часть речи.
31	Образование форм причастий.
32	Признаки прилагательного у причастий: изменение по падежам и числам, роль в предложении.
33	Глагольные признаки у причастий: изменение по лицам и временам, признаки переходности и непереходности.
34	Морфологический разбор причастий.
35	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Причастие».
36	Анализ тестирования. <b>Практика составления презентации</b> по теме «Место причастия в адыгейском языке».
<b>Деепричастие</b>	
37	Деепричастие – инфинитная форма глагола. Способы образования деепричастий.
38	Глагольные и наречные признаки деепричастия (изменение по лицам и временам; связь с глаголом, роль в предложении).
39	<b>Р.р. Сочинение-описание</b> по электронной версии репродукции картины «Лес зимой» К. Крыжицкого.
40	<b>Анализ результатов написания сочинения-описания.</b> Образование отрицательных

	деепричастий.
41	Правописание деепричастий. Морфологический разбор деепричастий.
42	<b>Урок обобщение. Творческая работа.</b> Практика создания опорного конспекта «Карта страны Причастий и Деепричастий». (В бумажном или электронном формате).
43	<b>Контрольный диктант «Радость»</b> (Тлюстен Ю.И.) с грамматическим заданием по теме «Причастие. Деепричастие».
44	Анализ диктанта, работа над ошибками.
<b>Наречие.</b>	
45	Определение наречия. Грамматические признаки наречия. Группы наречий по значению: места, времени, образа действия, вопросительные наречия и неопределенные наречия.
46	Образование наречий. Сравнительная степень наречия.
47	Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.
48	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Наречие».
49	<b>Р.р. Реферат.</b> Поиск и систематизация информации. Подготовка справочника «Самые востребованные профессии в республике Адыгея и моём городе, районе» (с использованием ЭР).
<b>Служебные части речи.</b>	
50	<b>Послелогои.</b> Грамматические признаки послелогов.
51	Разряды послелогов по способу образования: производные и непроизводные.
52	Правописание послелогов. Морфологический разбор послелогов.
53	<b>Р.р. СМС переписка</b> со своими друзьями «Что будем вместе делать на каникулах?».
54	<b>Союзы.</b> Грамматические признаки союзов.
55	Способы образования союзов: простые и сложные. Соединительные, разделительные и противительные союзы. Союзные суффиксы.
56	Правописание союзов. Морфологический разбор союзов.
57	<b>Р.р. Реферат</b> по теме «Союзы».
58	<b>Частицы.</b> Грамматические признаки частиц: неизменяемость, невозможность быть членом предложения.
59	Разряды частиц по значению. Разряды частиц по структуре.
60	Правописание частиц. Морфологический разбор частиц.
61	<b>Р.р. Письмо ветерану.</b>

62	<b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Отличия междометий и звукоподражательных слов от других слов. Образование глаголов от звукоподражательных слов.
63	Знаки препинания, с помощью которых выделяются междометия.
64	Правописание междометий. Морфологический разбор междометий.
65	<b>Урок обобщение. Творческая работа.</b> Практика создания опорного конспекта «Карта страны служебных слов». (В бумажном или электронном формате)
66	<b>Контрольный диктант</b> «Почтальон» (Ашинов Х.А.) с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи»
<b>Повторение материала, изученного за год и подведение итогов.</b>	
67	Анализ диктанта с грамматическим заданием. Самостоятельные части речи.
68	Служебные части речи.
69	<b>Проектное задание</b> «Государственные символы Российской Федерации и Республики Адыгея» (с использованием ЭР).
70	<b>Итоговое тестирование.</b>

#### 7.4. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование

##### 8 класс

<b>Всего</b>	70 часов
В том числе:	
а) повторение материала, изученного в 5-7 классах;	5 ч.
б) повторение материала, изученного за год и подведение итогов	4 ч.
Контрольные работы: диктанты с грамматическим заданием, тестирование	10 ч.
Развитие речи: сочинения, изложения, рефераты, устные выступления, аннотации, заявления, дискуссии	11 ч.
Проектные задания, презентации	3 ч.
Практические и творческие работы	5 ч.

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>
----------	-------------------

урока	
1	<p><b>Вступительная беседа.</b> Что будем изучать в новом учебном году.</p> <p>Формирование адыгейского литературного языка и его роль в жизни народа.</p> <p>Ученые-лингвисты Адыгеи.</p> <p>Домашняя работа: <b>написание аннотации</b> (научный труд ученого-лингвиста по выбору учителя).</p>
<b>Повторение материала, изученного в 5-7-х классах.</b>	
2	Фонетика и графика. Морфемный состав слова.
3	Самостоятельные части речи. Служебные части речи.
4	Предложение. Члены предложения.
5	<b>Входной контрольный диктант</b> «Настоящая дружба» с грамматическим заданием.
6	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками
<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	
7	Понятие словосочетания. Главные и зависимые слова в словосочетании.
8	Классификация словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные, наречные, местоименные словосочетания.
9	Способ связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
10	<b>Р.р. Сочинение-описание</b> «Осенний пейзаж моего города, аула».
11	Простые и сложные словосочетания.
12	Синтаксический разбор словосочетаний.
13	<b>Творческая работа.</b> Практика составления заявления.
14	<b>Р.р.</b> Практика создания реферата. <b>Реферат</b> по теме «Словосочетание».
15	<b>Практическая работа</b> по теме «Связь слов в словосочетании».
16	<b>Контрольный диктант</b> «Каждое утро» с грамматическим заданием по теме «Словосочетание».
17	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками.
<b>Предложение.</b>	
18	Грамматическая основа предложения.
19	Двусоставные и односоставные предложения.
20	Распространённые и нераспространённые предложения.
21	<b>Подготовка и защита презентации</b> «Государственные праздники России и Адыгеи» (с использованием ЭР).
<b>Главные члены предложения.</b>	

22	Способы связи подлежащего и сказуемого.
23	Порядок слов в предложении адыгейского языка.
24	Подлежащее. Способы выражения подлежащего.
25	<b>Р.р. Изложение</b> с элементами сочинения по теме «Простое предложение».
26	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.
27	Простое именное сказуемое.
28	Глагольное составное сказуемое.
29	Именное составное сказуемое.
30	<b>Урок - обобщение. Творческая работа</b> - создание опорного конспекта по теме «Главные члены предложения»
31	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Главные члены предложения».
32	<b>Р.р. Дискуссия:</b> «Знакомый, товарищ, друг – в чем разница?».
<b>Второстепенные члены предложения.</b>	
33	Понятие о дополнении. Прямое и косвенное дополнение.
34	Способы выражения дополнений.
35	Определение. Способы его выражения.
36	Приложение.
37	<b>Проектное задание</b> по теме «Определение» и «Приложение».
38	Понятие об обстоятельстве.
39	Классификация обстоятельств: места и времени.
40	<b>Р.р. Практика создания текста описания.</b> Подготовка. «Традиции и праздники в моей семье».
41	<b>Р.р. Рассказ - описание</b> «Традиции и праздники в моей семье».
42	Классификация обстоятельств: обстоятельства образа действия, цели, причины.
43	<b>Урок - обобщение. Творческая работа</b> - создание опорного конспекта по теме «Второстепенные члены предложения».
44	<b>Контрольный диктант</b> «Осеннее утро» с грамматическим заданием по теме «Члены предложения».
45	<b>Анализ диктанта,</b> работа над ошибками.
<b>Односоставные предложения.</b>	
46	Классификация односоставных предложений в зависимости от главного члена. Односоставные предложения с главным членом - подлежащим. Распространённые и нераспространённые односоставные предложения.
47	Классификация односоставных предложений с главным членом - сказуемым.



	Определенно–личные предложения.
48	<b>Р.р. Сочинение – размышление</b> «Моё любимое время года».
49	Неопределённо–личные предложения. Безличные односоставные предложения.
50	<b>Р.р. Реферат</b> «Односоставные предложения».
51	Назывное предложение.
52	<b>Практическая работа</b> по теме «Односоставные предложения».
53	<b>Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению</b> «Дисциплинированность и надежность – характерные черты адыгов».
54	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение</b> на тему «Дисциплинированность и надежность – характерные черты адыгов».
55	Понятие о неполных предложениях.
56	Использование неполных предложений в беседе (диалоге) и в сложных предложениях.
57	<b>Творческая работа.</b> Составление диалога по теме, выбранной учащимися.
58	Понятие об осложнённых предложениях. Способы их образования.
59	Отличие осложнённых предложений от простых неосложнённых предложений.
60	<b>Практическая работа</b> по теме «Осложнённые предложения».
61	<b>Контрольный диктант «Река Белая»</b> с грамматическим заданием по теме «Осложнённые предложения».
62	<b>Анализ диктанта, работа над ошибками.</b> Понятие об обращении.
63	Распространённые и нераспространённые обращения.
64	Обособление обращений.
<b>Повторение материала, изученного за год и подведение итогов.</b>	
65	Словосочетание и предложение.
66	Односоставное и двусоставное предложение.
67	Осложненные предложения.
68	<b>Итоговый контрольный диктант «Неизвестный всадник»</b> с грамматическим заданием.
69	<b>Р.р. Публицистическое выступление</b> «Путеводитель в моей жизни».
70	<b>Проектное задание с презентацией</b> «Ученые-адыги» (с использованием ЭР).

## 7.5. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование

### 9 класс

<b>Всего</b>	<b>70 часов</b>
В том числе:	
а) повторение материала, изученного в 5-8 классе;	4 ч.
б) повторение материала, изученного за год и подведение итогов	8 ч.
Контрольные работы: диктанты с грамматическим заданием, тестирование	13 ч.
Развитие речи: сочинения, изложения, рефераты, выступления-рассказы, отзывы, публицистическое эссе	7 ч.
Проектные работы	4 ч.
Практические и творческие работы	2 ч.

№ урока	Тема урока
1	Адыгейский язык – государственный язык Республики Адыгея ( <b>вступительная беседа</b> ). <b>Р.р.</b> Домашняя работа: <b>написание отзыва</b> на стихотворение адыгейского автора (по выбору).
<b>Повторение материала, изученного в 5-8 классах.</b>	
2	Особенности односоставных предложений.
3	Особенности двусоставных предложений.
4	<b>Входной контрольный диктант</b> «Что указывает на человечность» с грамматическим заданием.
5	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками
6	<b>Р.р. Выступление-повествование</b> «Известные люди моего аула (города)».
<b>Однородные члены предложения. Вводные слова. Обособленные члены предложения.</b>	
7	Выражение однородных членов одинаковыми и различными частями речи. Роль однородных членов предложения.
8	Способы связи однородных членов: перечисление, интонация, сочинительные союзы, союзные суффиксы. Знаки препинания при однородных членах.
9	Обобщающие слова при однородных членах и способы их выделения.
10	<b>Контрольный диктант</b> «Поляна» с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».
11	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Понятие о вводных словах.
12	Деление вводных слов и вставных конструкций по значению.
13	Обособление вводных слов и вставных конструкций.
14	Предложения с обособленными членами. Определение обособленных членов предложения.
15	Определительные обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения.
16	Выделение обособленных членов предложения.
17	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Обособленные члены предложения».
18	<b>Р.р. Написание эссе</b> «Что такое настоящая дружба?».
<b>Инфинитная конструкция.</b>	
19	Общая характеристика инфинитной конструкции.

20	Виды инфинитных конструкций. Инфинитные временные конструкции.
21	Инфинитные конструкции обстоятельства, образа действия.
22	Инфинитные конструкции причины и цели.
23	Условные инфинитные конструкции.
24	Уступительные инфинитные конструкции.
25	Сравнительная конструкция.
26	Место инфинитных конструкций в предложении. Знаки препинания в предложениях с инфинитными конструкциями.
27	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Инфинитные конструкции».
28	<b>Анализ результатов тестирования</b> , работа над ошибками.
<b>Чужая речь.</b>	
29	Прямая и косвенная речь.
30	Выделение прямой речи. Способ перевода прямой речи в косвенную.
31	<b>Творческая работа. Работа с текстом.</b> Перевод прямой речи в косвенную.
32	Диалог. Способы выделения.
33	Цитата. Способы выделения.
34	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Диалог. Цитата».
35	<b>Контрольный диктант</b> «Писатели-путеводители» с грамматическим заданием по теме «Чужая речь»
36	<b>Анализ диктанта и тестирования</b> , работа над ошибками.
37	<b>Р.р. Сочинение-повествование</b> «Новые профессии в современном мире» (с использованием ЭР).
<b>Сложное предложение.</b>	
38	Понятие о сложном предложении, его отличие от простого предложения.
39	Связь частей сложного предложения с помощью интонации.
40	Способы связи частей сложного предложения с помощью союзов и союзных слов.
41	Классификация сложных предложений: союзные и бессоюзные.
42	<b>Проектное задание</b> по теме «Сложное предложение».
43	<b>Р.р. Сжатое изложение</b> с грамматическим заданием «Сохраним красоту родной природы».
44	Понятие о сложносочинённом предложении.
45	Типы сложносочинённых предложений по способу связи: с соединительными отношениями. <b>Р.р. Реферат</b> по теме «Типы сложносочинённых предложений по способу связи: с

	соединительными отношениями».
46	Типы сложносочинённых предложений по способу связи: с противительными отношениями.
47	Типы сложносочинённых предложений по способу связи: с разделительными отношениями.
48	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
49	<b>Проектное задание</b> по теме «Знаки препинания в сложносочинённых предложениях».
50	<b>Контрольный диктант</b> «Аул (город) зимой» с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённые предложения».
51	<b>Анализ диктанта</b> , работа над ошибками. Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части.
52	Выполнение инфинитными конструкциями функций придаточных предложений в адыгейском языке.
53	<b>Р.р. Публицистическое эссе</b> «Семья – основа государства».
54	Понятие о бессоюзном сложном предложении.
55	Классификация бессоюзных сложных предложений по значению.
56	Обособление частей бессоюзного сложного предложения с помощью запятой.
57	<b>Р.р. Подготовка и защита презентации</b> «Великая Победа. Бессмертный полк» (с использованием ЭР).
58	Обособление частей бессоюзного сложного предложения с помощью точки с запятой.
59	Двоеточие и тире в бессоюзных сложных предложениях.
60	<b>Практическая работа</b> по теме «Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях».
61	<b>Проектное задание</b> по теме «Бессоюзные сложные предложения».
62	<b>Контрольный диктант</b> «Мужество» (Кошубаев П.К.) с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение».
<b>Повторение изученного материала за год и подведение итогов.</b>	
63	Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология.
64	Словосочетание. Особенности односоставных и двусоставных предложений. Способы связи однородных членов предложения.

65	Виды инфинитных конструкций.
66-67	Сложное предложение. Способы связи частей сложного предложения.
68-69	<b>Репетиционное выполнение демоверсии части II задания (2-16) итоговой аттестации выпускников основного общего образования по учебному предмету «Родной (адыгейский) язык».</b>
70	<b>Анализ выполнения демоверсии, работа над ошибками.</b>

## 8. Требования к уровню подготовки выпускников 9 –х классов

*В результате изучения адыгейского языка ученик должен:*

### 1) знать/понимать:

- а) роль адыгейского языка как национального языка адыгейского народа, одного из государственных языков Республики Адыгея; его значения для развития личности;
- б) смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- в) основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- г) признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- д) основные единицы адыгейского языка, их признаки;
- е) основные нормы адыгейского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### 2) уметь:

- а) различать разговорную речь, научный, публицистический; официально - деловой стили, язык художественной литературы;
- б) определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- в) опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- г) объяснять с помощью словаря значение слов с национально – культурным компонентом;

***в аудировании и чтении:***

- а) адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения на адыгейском языке (цель, основную и дополнительную тему, явную и скрытую информацию);
- б) читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым, поисковым);
- в) извлекать информацию из различных источников (СМИ, Интернет, различного вида публикации, общение со старшими); пользоваться словарями, справочной литературой;

***в говорении и письме:***

- а) воспроизводить текст на адыгейском языке с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект); создавать тексты различных жанров и стилей (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- б) осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- в) владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- г) свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность; последовательность, соответствие теме, связность); адекватно выразить свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- д) соблюдать в практике речевого общения (устного и письменного) основные орфоэпические, лексические, грамматические и орфографические, пунктуационные нормы современного адыгейского языка;
- е) соблюдать нормы адыгейского речевого этикета;
- ж) осуществлять речевой самоконтроль: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки; недочеты, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**3) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- а) развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному (адыгейскому) языку;
- б) удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-

- культурных ситуациях общения;
- в) увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- г) использования адыгейского языка для более обширного и глубокого знакомства с художественной литературой адыгейских писателей, чтения материалов адыгейских СМИ на родном языке, для общения с представителями старшего поколения и с адыгами – репатриантами и эмигрантами.

#### **9. Формы и технологии контроля усвоения программы и оценки достижения планируемых результатов.**

- **Входной контроль** (контрольный диктант с грамматическими заданиями по материалу предыдущих лет обучения на 20-35 минут)
- **Текущий контроль** (устный опрос в рамках каждого урока, письменные задания у доски и в тетрадях, микротесты, рассчитанные на 3-10 минут).
- **Тематический контроль по каждой теме или разделам темы** (диктанты, диктанты с грамматическими заданиями, тематические тесты, сочинения, письменные рассказы, защиты учебных проектов на 20-35 минут).
- **Рубежный контроль по итогам четверти, полугодия** (диктанты с грамматическими заданиями, рубежные задания в формате ОГЭ на 30-40 минут).
- **Промежуточная аттестация** (годовой итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями, задания в формате ОГЭ по всему пройденному материалу на 40 минут)
- **Уровень, форму и содержание итоговой аттестации** выпускников основного общего образования по учебному предмету «Родной (адыгейский) язык» определяет Министерство образования и науки Республики Адыгея.

#### **9.1 Нормы обученности школьников видам речевой деятельности.**



№	Виды речевой деятельности	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	Аудирование	0,5-0,7 мин	0,8-0,9 мин	1 мин	1,2 мин	1,5 мин
2.	Диалогическая речь	5-6 реплик	6-7 реплик	7-8 реплик	9-10 реплик	11-12 реплик
3.	Монологическая речь	7-8 фраз	8-10 фраз	8-10 фраз	10-12 фраз	10-12 фраз
4.	Чтение	55-60 слов	60-70 слов	70-80 слов	80-90 слов	90-95 слов
5.	Письмо:					
	словарный диктант	8-10 слов	10-15 слов	15-18 слов	18-22 слова	22-25 слов
	сочинение	5-7 предложений	7-8 предложений	8-9 предложений	9-10 предложений	10-12 предложений

## 10. Учебно-методическое обеспечение процесса изучения родного (адыгейского) языка

### Программы и учебные пособия:

1. Берсиров Б.М., Кесебежева Н. И., Шумен З.М. Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 5 - 9 классы. Майкоп: 2018.
2. Дауров Х., Керашева З., Паранук И. Адыгейский язык. 5 класс. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, - 2011. Т. 1 500. - 142 с.
3. Дауров Х., Керашева З., Чич Н., Хачемизова М. Адыгейский язык. 6-7 классы. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, - 2011. Т. 3000. - 295 с.
4. Дауров Х., Керашева З., Меретуков К. Адыгейский язык. 8-9 классы. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, - 2011. Т. 3000. – 211 с.

### Словари:

1. Зекох, У. С. Орфографический словарь адыгейского языка (на адыгейском языке) / У. С. Зекох, Б. М. Берсиров, С. Х. Анчек. — Майкоп: ООО «Полиграф — Юг», 2014.- 515 с.
2. Толковый словарь адыгейского языка (на адыгейском языке). Т. I. Под ред. Б. М. Берсирова. Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2010. — 486 с.
3. Толковый словарь адыгейского языка (на адыгейском языке). Т. II. Под ред. Б. М. Берсирова. Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2012. — 499 с.
4. Толковый словарь адыгейского языка (на адыгейском языке). Т. III. Под ред. Б. М. Берсирова. Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2014. — 549 с.

5. *Чуяко, А. Б.* Словарь малоупотребительных слов адыгейского языка (на адыгейском языке) / А. Б. Чуяко, Р. А. Индрисова. — Майкоп: АРИПК, 2011. — 170 с.

**Методические пособия для учителя (по мере выпуска)**

**Электронная форма учебника (по мере готовности)**

**Учебные таблицы, рабочие тетради, электронные ресурсы (по мере готовности).**

**Использованная литература:**

1. Брантов Ш.И., Жанэ С. Ю., Конокова С.С. Книга для внеклассного чтения. Майкоп: Адыг. респ. кн. из-во. 2003. 246 С.

- Ашинов Х.А. Брат и сестра. с. 172-177;

- Панеш С. И. Дорожи честью больше, чем жизнью. с. 189-194;

- Кошубаев П.К. Котятка (рассказ). с.199- 200;

2. Брантов Ш.И., Жанэ С.Ю. Адыгейская литература для 5 класса. Майкоп: Адыг. респ. кн. из-во. 2000. с. 300.

- Машбаш И.Ш. Три охотника. с.72 -77.

3. Набокова Н.М., Берсиров Б.М., Чич Н.Г. Сборник диктантов и изложений. 5- 11 классы. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, - 1996. 202 С.

- Океаны. Ломоносов – русский учёный. с.8.

- Хусен Андрухаев. с.10.

- И.С. Тургенев. Стёпушка. с.25.

- Даль В. Старик годовик. с. 26-27.

- Павленко П. Утром. с.29.

- Майкоп – столица Республики Адыгея. с.40.

- Гадагатль А.М. Наступила весна.с.44-45.

- Жанэ К.Х. Хлеб – большое богатство. с.56.

- Тлюстен Ю.И. Трудное время. с.56 -57.

- Тлюстен Ю.И. Сильная девушка. с.60.

- Тлюстен Ю.И. Радость. с.76.

- Интересно знать. с. 79.

- Ашинов Х.А. Почтальон. с.81.

- Кошубаев П.К. Мужество. с.146-147