

Рабочая программа

Родная русская литература

8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предмета «Родная литература» в соответствии с учебным планом 8 класс – 1 час в неделю – 34 часа.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать: воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Примерная программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

Содержание программы учебного предмета «Родная литература»

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурноисторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.

Агиография. *«Житие Феодосия Печерского»* (фрагменты). Путь от инока до игумена.

Нравственные основы жизни святого.

Опорные понятия: житийный жанр, агиография.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА (5 часов)

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция.

Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря:

«8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».

Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром». *Начало книгопечатания на Руси.*

Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания.

Первая печатная книга «Апостол».

Первая печатная русская азбука.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. *«Ведомости»* – первая русская газета. *И. П.*

Богданович. Отрывки из повести *«Душенька»*. Своеобразие жанра.

Развитие речи: практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?» Опорные

понятия: классицизм, сентиментализм, литературные направления.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (21 часов)

Введение

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

Просветительский реализм

Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: *«Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот».* Образ М.И.Кутузова в баснях.

Опорные понятия: басня, аллегория, иносказание.

Предромантизм

Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика *В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов».* Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Опорные понятия: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Неповторимые особенности русского романтизма

«Солнце русской поэзии» – *А.С.Пушкин.* Место поэта в русской литературе.

«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест

А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.

Шедевры любовной лирики *А.С.Пушкина* в музыкальной интерпретации: М.Глинка «*Я помню чудное мгновенье*», А.Алябьев «*Я вас любил...*», Ц.Кюи «*Сожженное письмо*», А.Даргомыжский «*Что в имени тебе моём...*», С.Рахманинов «*Не пой, красавица, при мне...*», Н.Римский-Корсаков «*Красавица*» и др. по выбору.

Особенность творческого дарования *Н.В.Гоголя*

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	ВВЕДЕНИЕ «Край родной, навек любимый...».	1	
2	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	1	
3	Агиография. <i>«Житие Феодосия Печерского»</i> (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.	1	
4	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма</i> как гимн супружеской любви и верности.	1	
5	Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.	1	
6	Творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».	1	
7	Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».	1	
	Начало книгопечатания на Руси.		
8	Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука.	1	
9	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа) Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. <i>«Ведомости»</i> – первая русская газета.	1	
10	И. П. Богданович. Отрывки из повести <i>«Душенька»</i> . Свообразие жанра.	1	
11	РР Практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века. Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»	1	
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА		
12	Введение. Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.	1	
13	Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: <i>«Кот и повар»</i> , <i>«Раздел»</i> , <i>«Ворона и курица»</i> , <i>«Волк на псарне»</i> , <i>«Щука и кот»</i> . Образ М.И.Кутузова в баснях.	1	
14	РР Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».	1	
15	Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А.Жуковского. <i>«Певец во стане русских воинов»</i> . Свообразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.	1	
16	РР «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)	1	
17	Неповторимые особенности русского романтизма. «Солнце русской поэзии» – А.С.Пушкин. Место поэта в русской литературе.	1	
18	«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.	1	
19	Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка <i>«Я помню чудное мгновенье»</i> , А.Алябьев <i>«Я вас любил...»</i> , Ц.Кюи <i>«Сожженное письмо»</i> , А.Даргомыжский <i>«Что в имени тебе моём...»</i> , С.Рахманинов <i>«Не пой, красавица, при мне...»</i> , Н.РимскийКорсаков <i>«Красавица»</i> и др. по выбору.	1	
20	РР Музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»	1	

21	Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя . Сборник <i>«Арабески»</i> Обзор статей.	1
22	Комментированное чтение отрывков из статьи <i>«Несколько слов о Пушкине»</i>	1
23	РР Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе)	1
24	Развитие демократической литературы. И.С.Тургенев . Повесть <i>«Вешние воды»</i> .	1
25	История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев. Н.А.Некрасов . Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование	1
26	стихотворений «Панаевского цикла» <i>«Мы с тобой бестолковые люди...»</i> , <i>«Ты всегда хороша несравненно...»</i> , <i>«Я не люблю иронии твоей...»</i> , <i>«Прощание»</i>	1
27	РР ЛАТ (лингвистический анализ текста)	1
28	Ф.И.Тютчев . Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях <i>«Не то, что мните вы, природа...»</i> , <i>«Лебедь»</i> , <i>«Умом Россию не понять...»</i>	1
29	<i>«Денисьевский цикл»</i> . Романтика чувства в стихотворениях	1
30	А.А.Фет . Свообразие лирического мира. Краеведение: сборник <i>«Вечерние огни»</i>	1
31	РР Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни»	1
32	Виртуальная экскурсия в имение А.А.Фета «По фетовским местам»	1
33	Итоговое занятие – защита творческого проекта.	1
34	РЕЗЕРВНЫЙ ЧАС	1

Сборник *«Арабески»* Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи *«Несколько слов о Пушкине»* Опорные понятия: статья, арабески.

Развитие демократической литературы

И.С.Тургенев. Повесть *«Вешние воды»*. История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

Н.А.Некрасов Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: *«Мы с тобой бестолковые люди...»*, *«Ты всегда хороша несравненно...»*, *«Я не люблю иронии твоей...»*, *«Прощание»* и другие по выбору.

Развитие речи: ЛАТ (лингвистический анализ текста).

Ф.И.Тютчев Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях *«Не то, что мните вы, природа...»*, *«Лебедь»*, *«Умом Россию не понять...»* *«Денисьевский цикл»*. Романтика чувства в стихотворениях.

А.А.Фет. Свообразие лирического мира. Краеведение: сборник *«Вечерние огни»*.

Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни».

Экскурсия в имение А.А.Фета

Итоговое занятие – защита творческого проекта (1 час) Резерв (1 час)