Согласовано: Утверждено:

руководитель КО директор МОУ «Гимназия №22»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дубовская Л. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Андреева И. В.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МО «ГОРОД МАЙКОП»

Муниципальное образовательное учреждение

«Гимназия № 22»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(рассмотрена и принята

на заседании педагогического совета

МОУ « Гимназия №22»

протокол № 1 от 31.08. 2011 г. )

Майкоп, 2011

Содержание

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения ООП НОО

Базисный учебный план начального общего образования

Программа формирования УУД

Кодификатор «Универсальные учебные действия»

Программа: «Чтение: работа с информацией»

Кодификатор «Чтение: работа с информацией»

**Планируемые результаты освоения программ НОО**

Русский язык

Литературное чтение

Математика

Окружающий мир

Технология

Изобразительно искусство

Музыка

Английский язык

Физическая культура

**Программа отдельных учебных предметов, курсов**

Пояснительная записка

Русский язык

Литературное чтение

Математика

Окружающий мир

Технология

Изобразительное искусство

Музыка

Физическая культура

Иностранный язык

Планирование работы психолога

Программа духовно-нравственного развития и воспитания

Кодификатор «Воспитательные результаты»

Методический конструктор внеучебной деятельности

**Рабочие программы внеурочной деятельности**

Я – гражданин России

Занимательная математика и конструирование

Юный эколог

Досугово – развлекательная деятельность

Декоративное творчество

Информатика

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Система оценки достижения планируемых результатов

освоения программы НОО

Договор о предоставлении НОО

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Гимназия № 22» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

·с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

·с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

·с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

·с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

·с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

·с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; ·развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

**Целью** реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

·личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

·метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

·предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный **подход**, который предполагает:

·воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

·переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

·ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

·признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

·учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

·обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

·разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Принципы** формирования основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Гимназия № 22»:

Личностно ориентированные:

* принцип адаптивности;
* принцип развития;
* принцип психологической комфортности.

Культурно ориентированные:

* принцип картины мира;
* принцип целостности содержания образования;
* принцип систематичности;
* принцип смыслового отношения к миру;
* принцип ориентировочной функции знаний;
* принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

Деятельностно ориентированные:

* принцип обучения деятельности;
* принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации;
* принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика (зона ближайшего развития);
* принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие;
* креативный принцип, или принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Гимназия № 22» содержит следующие разделы:

·пояснительную записку;

·планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

·учебный план образовательного учреждения;

·программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

·программы отдельных учебных предметов, курсов;

·программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

·программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;

·программу коррекционной работы;

·систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Разработанная МОУ «Гимназия № 22» основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

·достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

·выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

·организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

·участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

·использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

·возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;

·включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

МОУ «Гимназия № 22» обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

·с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

·с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей закрепляются в заключённом между ними и МОУ «Гимназия № 22» договоре (приложение №1), отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

**Планируемые результаты освоения** **ООП НОО.**

**Русский язык.**

**1 класс.**

***Научатся:***

-различать устную и письменную речь определять разные функции речи;

-наблюдать взаимосвязь между содержанием и формой речи;

-использовать речевую этику орфоэпические нормы речи;

-уметь различать жанры литературных произведений;

-определять тему произведений, знать автора, персонажи, героев;

-уметь понимать текст при самостоятельном чтении; уметь читать слова с переносом;

- овладеть видами чтения (вслух, жужжание, про себя);

- умению штриховать, раскрашивать, срисовывать писать овалы, полуовалы, волнистые линии, петли;

-составлять схемы слов, предложений, тексты и письменным и печатным шрифтом, наблюдать внутреннее единство лексического, грамматического и звукового состава слова;

- различать предметы, явления и слова, их называющие;

- определять существенные признаки частей речи;

- наблюдать связи слов в предложении, систематизировать слова, определять родственные слова;

- четко группировать гласные и согласные звуки;

- ставить ударение в словах;

- составлять предложения; различать предложения по цели высказывания;

- устанавливать связь слов в предложении (по вопросам).

***Имеют возможность научиться:***

- пониманию смыслообразующей функции речи, используя устную речь и слушание;

-ежедневно читать художественную и нехудожественную литературу;

-вести список прочитанных ими книг;

-использовать письменную речь для фиксации своих мыслей;

-сопоставлять устную и письменную речь, сравнивать звуки и буквы, выделяя их сходство и различие;

- вести наблюдение за словами, написание которых расходятся с произношением;

- определять соотношение звуков и букв в словах;

- участвовать в составлении тематических списков слов, располагая их по алфавиту внутри каждой группы

- различать между собой существительные (собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные), личные местоимения, прилагательные, глаголы, предлоги и союзы, определять основные грамматические признаки существительных и глаголов;

- списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.

**2 класс.**

***Научатся:***

-использовать устную и письменную речь для выражения мысли;

-уметь вести диалог, монолог;

-делить текст на части: вступление, основная часть, заключение;

- выделять главное в тексте;

- составлять тексты малых форм: письмо, записка, объявление;

-восстанавливать деформированный текст;

-составлять предложения; понимать значение слова;

- работать со словарями, учебной и справочной литературой;

-различать повествовательные, вопросительные, побудительные предложения;

- выделять главные члены предложения: подлежащее, сказуемое – основа предложения, второстепенные члены;

- устанавливать роль форм слов, местоимений и служебных слов для связи слов в предложении;

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол; их значение и употребление в речи;

- выделять части слова: корень, окончание, приставка, суффикс и определять их роль в словообразовании;

- различать предлоги и приставки;

- определять слабую и сильную позицию гласных;

-определять сильную и слабую позицию парных, непроизносимых согласных;

- правописанию слов с удвоенными согласными.

***Имеют возможность научиться:***

- иметь представление о связи между темой, назначением письменного высказывания и его стилем;

-расширить преставление о смысловой зависимости содержания высказывания от привлекаемых языковых средств: форм слов, служебных слов, порядка слов;

- делить тексты разных жанров и стилей на смысловые части;

- определять главные и второстепенные члены предложения;

- уметь группировать, классифицировать языковой материал;

- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения;

- использовать голос, темп речи, мимику, жесты, движения в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- использовать словарь речевого этикета, помогающий вести диалог;

- доказывать (устно) высказываемые утверждения;

- получить опыт собственных письменных высказываний (в течение 2-4 классов);

- пользоваться словарями и справочниками.

**3 класс.**

***Научатся:***

- уметь работать по уяснению взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях;

- расширить представление о монологе, диалоге;

-использовать речевой этикет в ежедневных ситуациях общения;

- распознавать типы речи: повествование, описание, рассуждение;

- уметь создавать рекламу, афиши, различные виды объявлений;

- писать сочинения (репродуктивные и творческие);

- уметь оформлять диалог: реплики, слова автора;

- овладеть способами связи предложений в тексте, способами связи слов в предложении;

- расширить представления об омонимах, антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах;

- работать со словарями: орфографическим, словообразовательным, толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим;

-определять предложения утвердительные и отрицательные;

- разбирать предложения с однородными членами с союзами и, а, но и без союзов;

- устанавливать смысловую зависимость содержания предложений от использованных грамматических средств;

- употреблять в речи части речи;

- делать анализ слов по их роли в предложении, по принадлежности к определенной части речи, по составу.

***Имеют возможность научиться:***

* группировать, классифицировать языковой материал по заданным и самостоятельно выделенным основаниям;
* пользоваться речевым этикетом в ежедневных ситуациях общения;
* выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение;
* пользоваться словарями, справочниками, учебной и дополнительной литературой;
* писать слова с изученными орфограммами;
* распознавать предложения с однородными членами;
* производить разбор предложения в пределах программного материала;
* различать изученные части речи, производить их разбор в пределах программного материала;
* изменять существительные по падежам;
* производить слова по составу; писать слова с изученными орфограммами;

списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.

**4 класс.**

***Научатся:***

* применять на практике устные сообщения в повседневном общении и в специально созданных ситуациях;
* владеть речевой этикой и правилами устного общения;
* соответствию речи орфоэпическим нормам;
* писать и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение;
* определять основную мысль текста, составлять план текста, восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений;
* пользоваться монологом, диалогом, предложениями с прямой речью;

- определять предложения с обращением, знаками при обращении;

- определять сложное предложение, его отличие от простого предложения;

* оформлять предложения с прямой речью;
* делать синтаксический и морфологический анализ предложения;
* выделять из предложения словосочетания;
* употреблять в речи местоимения, глаголы, наречие, существительные, прилагательные;
* определять предлоги и союзы, их роль в речи;

находить однокоренные слова и различать разные формы одного и того же слова применять основные орфографические правила при письме.

***Имеют возможность научиться:***

* владеть умениями группировать, классифицировать языковой материал по заданным и самостоятельно выделенным основаниям;
* получить опыт собственных письменных высказываний;

- оформлять результаты исследовательской работы;

* сходство и различие между предложением, словосочетанием, словом;
* различать в речи простые и сложные предложения;
* производить разбор простого предложения;
* устанавливать связи слов в предложении по вопросам;
* различать словообразование и словоизменение;
* производить разбор слова как самостоятельной части речи;
* производить разбор слова по составу;

характеризовать звуки речи.

**Математика.**

**1 класс.**

***Научатся:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до двадцати; знать состав чисел от 2 до 10;

- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать величины (массу, длину, объем), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм; дециметр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);

- различать единицы времени: час, минута.

- выполнять устно сложение, вычитание однозначных и двузначных (до 20) чисел (в том числе с нулем);

вычислять значение числового выражения (содержащего 2 арифметических действия, со скобками и без скобок).

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- распознавать, называть, и изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг;

- выполнять построение отрезка с заданным измерением с помощью линейки;

- измерять длину отрезка;

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы.

***Имеют возможность научиться:***

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- выполнять действия с величинами;

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

- решать задачи в 2 действия;

- находить разные способы решения задачи.

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (квадрат, прямоугольник) с помощью линейки;

- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

- оценивать размеры геометрических объектов приближенно (на глаз).

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;

- собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;

- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы).

**2 класс.**

***Научатся:***

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц).

* выполнять письменно действия с двузначными числами (сложение, вычитание) с использованием таблицы сложения, алгоритмов письменных арифметических действий;
* выполнять устно сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел в пределах 100;
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

* анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

* измерять длину отрезка;

оценивать размеры геометрических объектов приближенно (на глаз).

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы.

***Имеют возможность научиться:***

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;

* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

* читать и записывать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час – минута, минута – секунда; метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

* выполнять устно умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

• решать задачи в 3–4 действия;

• находить разные способы решения задачи.

- распознавать, различать и называть геометрические тела: куб, шар.

* сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;
* распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
* планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**3 класс.**

***Научатся:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;

- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/ уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение и вычитание в пределах 1 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;

- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

- измерять длину отрезка;

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

***Имеют возможность научиться:***

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

выполнять действия с величинами;

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

- решать задачи в 3 – 4 действия;

- находить разные способы решения задачи.

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

- читать несложные готовые круговые диаграммы.

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**4 класс.**

***Научатся:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм-грамм; год-месяц-неделя-сутки-час-минута, минута-секунда; километр-метр, метр-дециметр, дециметр-сантиметр, метр-сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

- находить числовые значения простейших буквенных выражений при данных значениях, входящих в них букв.

решать составные уравнения в 2 действия.

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
* - выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
* - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
* - распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

- измерять длину отрезка, ломаной;

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

***Имеют возможность научиться:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм-грамм; год-месяц-неделя-сутки-час-минута, минута-секунда; километр-метр, метр-дециметр, дециметр-сантиметр, метр-сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

- находить числовые значения простейших буквенных выражений при данных значениях, входящих в них букв.

решать составные уравнения в 2 действия.

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

- измерять длину отрезка, ломаной;

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

**Литературное чтение.**

**1 класс.**

***Научатся:***

· осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения ориентировочно 25–30 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;

· ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

· понимать фактическое содержание текста;

· отвечать на вопросы по содержанию текста;

· выделять события, видеть их последовательность в произведении;

· подробно пересказывать небольшие по объёму тексты;

· пользоваться словарями учебника;

· выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении;

· овладеть следующими терминами: автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество.

***Имеют возможность научиться:***

играм в слова и звуки,

- литературному сотворчеству.

· понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план;

· различать смысловые части текста;

· некоторым способам создания характера героя в сказке;

· оценке литературного героя произведения по его поступкам;

·особенностям малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки.

· доброте и сострадании, об ответственности за слабого, о сердечном отношении ко всему живому, о великодушии, о настойчивости и смелости.

**2 класс.**

***Научатся:***

· осознанно читать вслух (темп чтения ориентировочно 35–55 слов в минуту) или про себя (темп чтения ориентировочно 45–65 слов в минуту);

· находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);

· делить текст на смысловые части, озаглавливать их;

· выделять главную мысль прочитанного произведения;

· определять тему произведения;

· сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

· отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

· составлять описание природы, предметов;

· пересказывать текст подробно и выборочно;

· высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

· выразительно читать диалоги, читать по ролям;

· овладеть следующими терминами: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение.

***Имеют возможность научиться:***

.осознанно читать вслух (темп чтения ориентировочно 50-60 слов в минуту)

выделять роль подробности в художественном изображении;

· важности роли названия произведения;

· паузе, логическом ударении и темпе речи.

· любви к родному дому, малой родине, ответственности за родных и близких, за дело, которому ты служишь, деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме.

**3 класс.**

***Научатся:***

· читать вслух ориентировочно 60–70 слов в минуту, про себя — ориентировочно на 20–30 слов больше;

· менять темп и способ чтения в зависимости от задач;

· ориентироваться в тексте, находить в нём повествование, описание, рассуждение;

· уметь пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой;

· различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ;

· объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку;

· передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и своё внутреннее видение картины, нарисованной автором;

· овладеть терминами: миф, былина, басня, сказ, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет.

***Имеют возможность научиться:***

· способам создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;

· возможности передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;

· соотнесению главной мысли и названия произведения;

· выделять роли портрета и пейзажа в произведении;

· защите Родины, патриотизму, героизму, отваге и смелости, ответственности человека за свою судьбу, сметливости, талантливости и щедрости, великодушии и совестливости.

читать вслух ориентировочно 90–100 слов в минуту, про себя — ориентировочно на 20–30 слов больше;

**4 класс.**

***Научатся:***

- осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров с темпом чтения ориентировочно 90 слов в минуту, при ведущем чтении про себя с более высоким темпом;

· пересказывать текст кратко, подробно и выборочно;

· вычленять основные элементы сюжета произведения (завязка, развитие действия, развязка), определять идею произведения;

· самостоятельно составлять характеристику литературного героя;

· определять в тексте авторскую позицию, осознавать своё отношение к ней;

· передавать свои эстетические впечатления от прочитанного и отношение к нему в различных формах устной и письменной речи;

· самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства её воплощения;

· сочинять рассказы и сказки по придуманному или заимствованному сюжету;

· писать изложения и сочинения с элементами рассуждений, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова;

· писать сочинения по картине, анализируя её содержание, настроение и способы художественного изображения;

· писать отзывы и аннотации на прочитанные книги, вести читательский дневник;

· овладеть следующими терминами: олицетворение, аннотация, повесть, идея, фантастика

***Имеют возможность научиться:***

.осознанно читать вслух (темп чтения ориентировочно 110-120 слов в минуту)

· значении главных и второстепенных героев;

·различать авторский стиль и приметам авторской индивидуальности;

· олицетворению, как одном из ведущих изобразительно-выразительных средств языка.

· самопожертвованию, отваге, благородстве, чести, любви к Родине, ответственности за тех, кто поверил тебе.

**Окружающий мир.**

**1 класс.**

***Научатся:***

определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);

- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы;

- различать части растения, отображать их на рисунке (схеме);

- приводить примеры представителей разных групп растений (деревья, кустарники, травы) и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;

- осуществлять группировку объектов природы по выделенным признакам;

- помогать в охране окружающей среды в своей местности;

- рассказывать о природе своей республики.

***Имеют возможность научиться:***

- решению практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;

- установлению связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;

- уходу за растениями (животными);

- выполнению изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;

- выполнению правил поведения в природе и участию в её охране;

- удовлетворению познавательных интересов, поиску дополнительной информации о родном крае, нашей планете.

**2 класс.**

***Научатся:***

- определять стороны горизонта по компасу, по природным приметам;

- находить на карте и глобусе изучаемые географические объекты;

- описывать внешнее строение объектов природы;

- уметь различать наиболее распространенные объекты живой и неживой природы Республики Адыгея;

- проводить простейшие опыты и наблюдения в соответствии с программой;

- систематизировать известные учащимся знания о живой и неживой природе и человеческом обществе;

- доказывать высказываемые утверждения;

- пользоваться учебной и справочной литературой.

***Имеют возможность научиться:***

- решению практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;

- измерению температуры воды, воздуха с помощью термометра;

- выполнению изученных правил личной гигиены;

**3 класс.**

***Научится:***

- ориентироваться в окружающей социальной среде;

- устанавливать причинно-следственные связи возникновения жизни на земле;

- иметь навыки самообслуживания, соблюдать правила безопасности в быту;

- оказывать первую помощь при порезах, ушибах, солнечном ударе, обморожении, простуде;

- распознавать лекарственные растения;

- проводить систематические, целенаправленные наблюдения за природой.

***Имеют возможность научиться:***

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;

- оказания помощи в охране окружающей среды;

- подготовки рефератов, докладов;

- ведения самостоятельных наблюдений.

**4 класс.**

***Научатся:***

устанавливать связи между производственной деятельностью человеке и природой;

- устанавливать связи между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством;

- уметь осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам;

- систематизировать изученные в 1-4 классах естественнонаучные исторические понятия;

- описывать объекты наблюдения, выделять их существенные признаки;

- проводить их простейшие измерения с помощью приборов и инструментов;

- работать с простейшими моделями;

- достаточно полно и доказательно строить устное высказывание, в письменном тексте выделять главное, составлять план и небольшое письменное высказывание;

- пользоваться учебной, справочной и дополнительной литературой;

- нормам здорового образа жизни;

- правилам предупреждения травматизма;

- находить на физической карте местоположение изучаемого объекта;

- соблюдать правила предупреждения простудных, инфекционных, желудочных заболеваний;

- оказывать простейшую помощь при порезах, ушибах, обморожении, простуде;

- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения родного края;

- соотносить год с веком;

***Имеют возможность научиться:***

- подводить объект (явление) под понятие разного уровня обобщения;

- оформлять результаты исследовательской работы;

- иметь навыки самообслуживания, соблюдать правила безопасности в быту;

- распознавать полезные ископаемые и их значение;

- соблюдать правила охраны природы;

- кратко характеризовать некоторые различия между людьми и свои индивидуальные особенности;

- ориентироваться в социальной среде, пользоваться общепринятыми правилами общения;

- описывать основные исторические события и события, происходящие в современной России;

- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;

**Технология.**

**1 класс.**

***Научатся:***

- называть инструменты, приспособления и правила работы с ними;

- определять роль трудовой деятельности в жизни человека

- организовывать рабочее место, рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты;

- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;

- экономно размечать детали на бумаге;

- соблюдать приёмы безопасного труда;

- применять термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение (аппликация, мозаика, оригами);

- читать линии чертежа (виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема);

- различать свойства материалов, их конструктивные и декоративные свойства;

- выбирать материалы по их свойствам и в зависимости от назначения изделия;

- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;

- плести в три пряди из различных материалов;

вышивать швом «вперед иголку» по прямой линии

- применять разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;

- приемам разметки тканей с помощью продергивания нитей, обработки края бахромой;

- способам соединения материала с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;

- различным способам выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

- лепить разными способами (размазывать пластилин вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

- использовать формы и образы природы при создании предметной среды (в лепке, аппликации, моза­ике и пр.);

- скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой;

***Имеют возможность научиться:***

контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после её завершения;

- выполнять корректировку хода работы и конечного результата;

-словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки

- выполнению домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);

- совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных учебных проектов;

- планированию последовательности практических действий для реализации замысла, для выбора наиболее эффективных способов решения конструкторско— технологических и декоративно- художественных замыслов;

- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца;

- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;

- планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;

- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно- художественных задач;

- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;

- изготовление простейших изделий, конструкторских изделий.

**2 класс.**

***Научатся:***

- понимать значение трудовой деятельности в жизни человека; природа- источник сырья;

- различать профессии своего региона;

- пользоваться различными источниками информации;

- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами, бытовыми приборами, компьютером;

- пользоваться инструктажами, инструментами, правилами по любому учебному предмету;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;

- экономно размечать детали на бумаге, ткани разными способами;

- бережно и экономно относится к инструментам и материалам;

- выполнению домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);

- терминам, обозначающим технику изготовления объектов и их значение (макраме, коллаж);

- свойствам материалов (стеарин, тесто);

- приемам разметки тканей: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;

- способам соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;

- новым видам лепки, аппликации, мозаики, плетения;

- приемам комбинирования в одном изделии различных материалов;

- лепить способом вытягивания из целого куска;

- вырезать из бумаги полоски на глаз, детали криволинейного контура;

- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

плести разными способами из различных материалов;

***Имеют возможность научиться:***

правильно выполнять все технологические операции, доступные учащимся по всем видам труда;

- контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после её завершения;

- совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных учебных проектов;

- бережному, аккуратному отношению к природе, соблюдать все экологические требования.

- изготавливать изделия по чертежу, схеме, эскизу, рисунку;

- самостоятельно ориентироваться в задании;

- новым приемам разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;

- вышивать приемом «вперед иголку» по криволинейному контуру;

- правильно использовать технологические операции при сборке изделия;

- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе «бросовых»;

- создавать модели из деталей конструктора, соблюдая последовательность технологических операций.

**3 класс.**

***Научатся:***

определять свойства материалов, проявляющихся в новых видах работы, их виды, происхождение, практическое применение в жизни;

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

- называть наиболее распространенные в регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии;

- контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после её завершения;

- отбирать и выполнять оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки материалов;

- вырезать ножницами детали из ткани;

- плести разными способами, указанными в программе;

использовать швы «строчка», «через край», «петельный»

- способам соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана;

- лепить разными способами;

- соединять детали с помощью клея, ниток, щелевого замка, проволоки.

***Имеют возможность научиться:***

- общим правилам создания предметов рукотворного мира: соответствие изделий обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность;

- планировать, предстоящую деятельность, осуществлять корректировку хода практической работы;

- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе «бросовых», и разных способов соединения;

- понимания культурно- исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность

- новым приемам разметки в уже известной технике (аппликации, мозаики, плетения);

- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура;

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах;

- видеть возможность использования различных предметов в новой для них функции для создания образов;

- комбинировать в одном изделии различные материалы.

**4 класс.**

***Научатся:***

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановка, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни, осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отбелке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а так же другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Имеют возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Изобразительное искусство.**

**1 класс.**

***Научатся:***

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- передавать характерные черты одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий)

***Имеют возможность научиться:***

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и своего региона;

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;

- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**2 класс.**

***Научатся:***

-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

***Имеют возможность научиться:***

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и Адыгеи.

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;

- использовать простые формы для создания выразительных образов в графике, художественном конструировании;

- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**3 класс.**

***Научатся:***

различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство)

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

***Имеют возможность научиться:***

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**4 класс.**

***Научатся:***

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта

***Имеют возможность научиться:***

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Музыка.**

**1 класс.**

***Научатся:***

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания, различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

- чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах;

- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- различать более короткие и более длинные звуки; выделять сильную и слабую доли;

- выделять темповые, динамические особенности музыки;

- различать звучание инструментов, оркестров, хоров, голосов;

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям;

- принимать участие в импровизациях;

-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов

***Имеют возможность научиться:***

- пению по нотам;

– по ручным знакам;

- осваивать интонации: V-III, V-III-I, III-II-I, I-II-III ступени мажорного лада.

**2 класс.**

***Научатся:***

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания;

- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш – воспринимать их характерные особенности; определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);

- чувствовать нравственное содержание музыки сказочного, героического характера и ненавязчивую мораль русского народного творчества;

- выразительно петь, соблюдая певческую установку, используя мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные;

- чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах; - принимать участие в импровизациях;

- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа: мелодии, ровного и пунктирного ритма, темпа, динамики, регистров;

- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, отдельных музыкальных инструментов, хоров;

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных ритмических музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении.

***Имеют возможность научиться:***

- пению по ручным знакам и по нотам;

- интонации мажорного лада в пределах I-V ступени.

**3 класс.**

***Научатся:***

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов;

- приводить примеры пройденных музыкальных жанров;

- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и музыке крупных жанров: опере и кантате;

- петь выразительно, соблюдая основные правила пения;

- чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах;

- распевать слог на два звука и более в подвижном темпе, не теряя напевности, с разными динамическими оттенками;

- петь темы из отдельных прослушанных произведений;

- воспринимать богатство звучания оркестров и отдельных музыкальных инструментов, певческих голосов;

***Имеют возможность научиться:***

- освоить полный мажорный лад по ручным знакам и по нотам;

- освоить минорный лад в пределах I-V ступеней.

**4 класс.**

***Научатся:***

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания;

- петь песни в одноголосном и двухголосном изложении, выделять и интонационно правильно, определять нотные знаки в пределах записи попевок и песен;

- петь темы из отдельных прослушанных произведений;

- узнавать звучание оркестров и отдельных музыкальных инструментов, певческих голосов;

- узнавать на слух пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- отличать восточную и западную музыку, воспринимать язык классической и современной музыки.

***Имеют возможность научиться:***

- пению в тональности до двух знаков при ключе.

**Физическая культура.**

**1 класс.**

***Научатся:***

* характеризовать роль и значение физкультминуток для укрепления здоровья;
* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.
* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения;
* выполнять акробатические упражнения (перекаты);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса).

***Имеют возможность научиться:***

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
* характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности
* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

* измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;
* вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

* выполнять организующие строевые команды и приемы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
* выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

плавать, в том числе спортивными способами

**2 класс.**

***Научатся:***

* характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, для укрепления здоровья;

организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями

организовывать и проводить подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации).

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (быстроты, координации, гибкости);
* выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
* выполнять организующие строевые команды и приемы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

***Имеют возможность научиться:***

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение уроков физической культуры, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
* раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

* вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
* измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;

выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

-выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, выносливости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

-выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);

-сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

-выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

-играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным.правилам;

плавать, в том числе спортивными способами;

- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

**3 класс.**

***Научатся:***

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;

организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями

* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
* выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
* выполнять организующие строевые команды и приемы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
* выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

***Имеют возможность научиться:***

* ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

* вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности
* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;

выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья);
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
* плавать, в том числе спортивными способами;

оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

**4 класс.**

***Научатся:***

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
* выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
* выполнять организующие строевые команды и приемы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броскимяча разного веса);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

***Имеют возможность научиться:***

* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

-вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах

* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

плавать, в том числе спортивными способами.

**Английский язык.**

**2 класс.**

***Научатся:***

* Участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 4 реплик);
* Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа (в объеме 3-4 предложений);

Рассказывать о себе, своей семье, друге (3-4 предложения).

* Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

* Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
* Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения;

Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.

* Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
* Восстанавливать слово, предложение, в соответствии с решаемой учебной задачей;
* пользоваться английским алфавитом, знать последова­тельность букв в нем.
* воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять основные правила чтения и орфографии, чи­тать и писать изученные слова английского языка;

отличать буквы от знаков транскрипции.

* различать на слух и адекватно произносить все звуки анг­лийского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.

* узнавать в письменном и устном тексте изученные лекси­ческие единицы, в том числе словосочетания, в пределах изученной тема­тики;

оперировать в процессе общения активной лексикой в со­ответствии с коммуникативной задачей.

* распознавать и употреблять в речи основные коммуника­тивные типы предложений;
* распознавать и употреблять в речи изученные существи­тельные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

распознавать и употреблять в речи изученные вспомогательные глаголы do,does; модальный глагол can; личные, притяжательные и указательные местоиме­ния; количественные числительные (до 10); наиболее употребительные предло­ги для выражения пространственных отношений(on,in,under, near).

***Имеют возможность научиться:***

* Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
* Воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;
* Составлять краткую характеристику персонажа.
* Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
* Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
* Догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
* Не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.
* в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту
* составлять рассказ в письменной форме по плану/образцу

Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

* сравнивать и анализировать буквосочетания английс­кого языка и их транскрипцию;
* группировать слова в соответствии с изученными пра­вилами чтения;
* уточнять написание слова по словарю учебника.
* читать изучаемые слова по транскрипции.

-узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

-узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but.

**3 класс.**

***Научатся:***

* участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 5 реплик);
* составлять небольшое описание своего рабочего дня, картинки, персонажа (5 предложений)
* рассказывать о себе, своей семье, друге

(5 предложений).

* понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

* соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
* читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.

* списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
* писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

писать поздравительную открытку с днем рождения (с опорой на образец

* пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
* воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;

отличать буквы от знаков транскрипции

* различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
* соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации.

* узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах изученной тематики;
* оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.
* распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
* распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/ неопределенным/ нулевым артиклем, глаголы в Present, Past Simple, Present Continuous; модальные глаголы can; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные количественные числительные (до 100) и порядковые (до 20); наиболее употребительные предлоги для выражения пространственных отношений(on,in,at).

***Имеют возможность научиться:***

* участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
* воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;

составлять краткую характеристику персонажа.

* воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
* использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
* догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
* не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту

* составлять рассказ в письменной форме по плану/ образцу;
* заполнять простую анкету;

правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

* сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
* группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
* уточнять написание слова по словарю учебника.
* распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;
* читать изучаемые слова по транскрипции.
* соблюдать интонацию перечисления.
* узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
* использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are.

**4 класс.**

***Научатся:***

* участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге расспросе, диалоге-побуждении;
* составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
* рассказывать о себе, своей семье, друге.
* понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

* соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
* читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале

* списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;

восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;

* писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

* пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
* воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;

отличать буквы от знаков транскрипции

* различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
* соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
* различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей

* узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
* оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.
* распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений

***Получат возможность научиться:***

* участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
* воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
* составлять краткую характеристику персонажа;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

* воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

* догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
* не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.
* в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

* заполнять простую анкету;

правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

* сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
* группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова по словарю учебника.

* распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;
* соблюдать интонацию перечисления;
* соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
* читать изучаемые слова по транскрипции.
* узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

* узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;

- использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are;

* оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);
* образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**Учебный план начального общего образования**

*Пояснительная записка.*

Учебный план МОУ «Гимназия №22», реализующей основную образовательную программу начального общего образования (далее —учебный план) фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

·формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

·готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

·формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

·личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, дисциплин, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе по русскому и родному языкам, литературному чтению, родной литературе, иностранному языку, математике, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры народов России, музыке, изобразительному искусству, технологии, физической культуре, приведены в разделе «Примерные программы отдельных учебных предметов».

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса,** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся (в 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует), может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в МОУ « Гимназия №22»

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, олимпиады, конкурсы, соревнования и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МОУ «Гимназия №22» используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МОУ «Гимназия №22».

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Для первой ступени общего образования МОУ «Гимназия №22» использует 1 вариант базисного учебного плана (для образовательных учреждений с обучением на русском языке.)

При проведении занятий по родному языку в МОУ «Гимназия №22», в котором наряду с русским языком изучается родной язык (1—4 классы), по иностранному языку, по информатике (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы: в городских учебных заведениях при наполняемости 25 и более человек, в сельских — 20 и более человек.

МОУ «Гимназия №22» работает по 6‑дневной учебной неделе. Для учащихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в первом классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

·в 1 классе — 35 минут;

·во 2—4 классах — 35—45 минут (по решению общеобразовательного учреждения).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план**  **начального общего образования**  **годовой**  **МОУ «Гимназия №22» на 2011-2015 учебный год.** | | | | | | |
|
|
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Предметные области** | **учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в год** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** | |  | | | | |
| Филология | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Иностранный язык | – | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | – | – | 17 | 17 |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
| Итого: | | 693 | 782 | 782 | 799 | 3056 |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | | – | 102 | 102 | 85 | 289 |
| Адыгейский язык и литературное чтение | | \_ | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Информатика | | \_ | 34 | 34 | 17 | 85 |
| Максимально допустимая годовая нагрузка | | 693 | 884 | 884 | 884 | 3345 |
| Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) | | 231 | 238 | 238 | 238 | 945 |
| Всего | | 924 | 1122 | 1122 | 1122 | 4290 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план**  **начального общего образования**  **МОУ «Гимназия №22» на 2011-2015 учебный год.** | | | | | | |
|
|
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Предметные области** | **учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** | |  | | | | |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | – | – | 0/1 | 0/1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология/ Адыг. яз | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | | – | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Адыгейский язык и литература | | \_ | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Информатика | | \_ | 1 | 1 | 0,5 | 3 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |
| Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) | | 7 | 7 | 7 | 7 | 28 |
| Всего к финансированию | | 28 | 33 | 33 | 33 | 127 |

**Внеурочная деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления | Количество часов в неделю | | | |
|  | 1абвг  (пятидневка) | 2абвг | 3абвг | 4абвгд |
| ***Общеинлеллектуальное*** | | | | |
| Юный эколог | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занимательная математика | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ***Художественно-эстетическое*** | | | | |
| Весёлые нотки | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Декоративное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ***Духовно-нравственное*** | | | | |
| Я – гражданин России | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ***Общекультурное*** | | | | |
| Экскурсии, праздники, кульпоходы (досуговое общение) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Итого** | ***7*** | ***7*** | ***7*** | ***7*** |

**Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования**

*Пояснительная записка*

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Примерная программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

·устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;

·определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

·выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

·определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

**Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

**Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.·е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

**Функции универсальных учебных действий:**

·обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

·создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: ***личностный***, ***регулятивный*** (*включающий также действия саморегуляции*), ***познавательный*** и ***коммуникативный***.

***Личностные универсальные учебные действия*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

·личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

·смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

·нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

·целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

·планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

·прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны*'*х характеристик;

·контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

·коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

· оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

· саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

·самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

·поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

·структурирование знаний;

·осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

·выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

·рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

·смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

·постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

*Знаково-символические действия*:

·моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

·преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

·анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

·синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

·выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

·подведение под понятие, выведение следствий;

·установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

·построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

·доказательство;

·выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

·формулирование проблемы;

·самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

·планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

·постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

·разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

·управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

·умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно‑возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

·из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

·из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.·е. самооценка и Я‑концепция как результат самоопределения;

·из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я‑концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык», «Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение»,«Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

·смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

·самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

·основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

·эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

·нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

·эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

·умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

·умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

·умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

·умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

·общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

·развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

·развитию письменной речи;

·формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

·умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

·формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

·формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

·развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

·овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

·формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

·формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно‑смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

·ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

·значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

·специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно‑преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

·широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

·формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

·формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

·развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

·развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

·формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

·развитие планирующей и регулирующей функции речи;

·развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

·развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

·формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

·ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

·фомирование ИКТ‑компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и

другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

·основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

·освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

·развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

·освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

·в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

·в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий. Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся**

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ‑компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

·критического отношения к информации и избирательности её восприятия;

·уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

·основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

·оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

·использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

·создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

·поиск информации;

·фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

·структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

·создание простых гипермедиасообщений;

·построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

·обмен гипермедиасообщениями;

·выступление с аудиовизуальной поддержкой;

·фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

·общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото‑ и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш‑карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд‑шоу), видео‑ и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и

ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения c аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото‑ или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ– электронной почты, чата, форума, аудио‑ и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ‑компетентности обучающихся» *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

·естественная мотивация, цель обучения;

·встроенный контроль результатов освоения ИКТ;

·повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

·формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся (примерный вариант):

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио‑ и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временны2х связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

·недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

·обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

·необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

·совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

·недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

·недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

***Кодификатор***

***«Универсальные учебные действия»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Л-00** | **Личностные результаты освоения ООП НОО** |
|  | У выпускника будут сформированы |
| **Л-01** | внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» |
| **Л-02** | широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы |
| **Л-03** | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| **Л-04** | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| **Л-05** | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **Л-06** | основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности |
| **Л-07** | ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей |
| **Л-08** | знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню |
| **Л-09** | развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения |
| **Л-10** | эмпатия как понимание чувства других людей и сопереживание им |
| **Л-11** | установка на здоровый образ жизни |
| **Л-12** | основы экологической культуры, принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения |
| **Л-13** | чувство прекрасного и этические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |
|  | Выпускник получит возможность для формирования |
| **Л-14** | внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального опыта оценки знаний |
| **Л-15** | выраженной, устойчивой, учебно-познавательной мотивации учения |
| **Л-16** | устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач |
| **Л-17** | адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности |
| **Л-18** | положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности критерия социальной роли «хорошего ученика» |
| **Л-19** | компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности |
| **Л-20** | морального самосознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям |
| **Л-21** | установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках |
| **Л-22** | осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
| **Л-23** | эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Р-00** | **Регулятивные результаты освоения ООП НОО** |
|  | Выпускник научится |
| **Р-01** | принимать и сохранять учебную задачу |
| **Р-02** | учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем |
| **Р-03** | планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане |
| **Р-04** | учитывать установленные правила в планировании и контроль способа решения |
| **Р-05** | осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи) |
| **Р-06** | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области |
| **Р-07** | адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей |
| **Р-08** | различать способ и результат действия |
| **Р-09** | вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках |
| **Р-10** | выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме |
|  | Выпускник получит возможность научиться |
| **Р-11** | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи |
| **Р-12** | преобразовывать практическую задачу в познавательную |
| **Р-13** | проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве |
| **Р-14** | самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |
| **Р-15** | осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания |
| **Р-16** | самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия |
|  |  |
| **П-00** | **Познавательные результаты освоения ООП НОО** |
|  | Выпускник научится |
| **П-01** | осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий |
| **П-02** | осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ |
| **П-03** | использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая концептуальные) для решения задач |
| **П-04** | строить сообщения в устной и письменной форме |
| **П-05** | ориентироваться на разнообразие способов решения задач |
| **П-06** | основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов) |
| **П-07** | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков |
| **П-08** | осуществлять синтез как составление целого из частей |
| **П-09** | проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям |
| **П-10** | устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге изменений |
| **П-11** | строить рассуждения в форме связи простых суждения об объекте, его строении, свойствах и связях |
| **П-12** | обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи |
| **П-13** | осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза |
| **П-14** | устанавливать аналогии |
| **П-15** | владеть рядом общих приемов решения задач |
|  | Выпускник получит возможность научиться |
| **П-16** | осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет |
| **П-17** | записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ |
| **П-18** | создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач |
| **П-19** | осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме |
| **П-20** | осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |
| **П-21** | осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты |
| **П-22** | осуществлять сравнения, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций |
| **П-23** | строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей |
| **П-24** | произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач |
|  |  |
| **К-00** | **Коммуникативные результаты освоения ООП НОО** |
|  | Выпускник научится |
| **К-01** | адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе инструменты ИКТ и дистанционного общения |
| **К-02** | допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии |
| **К-03** | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества |
| **К-04** | формулировать собственное мнение и позицию |
| **К-05** | договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов |
| **К-06** | строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет |
| **К-07** | задавать вопросы |
| **К-08** | контролировать действия партнера |
| **К-09** | использовать речь для регуляции своего действия |
| **К-10** | использовать речь для регуляции своего действия |
|  |  |
| **К-11** | адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи |
|  | Выпускник получит возможность научиться |
| **К-12** | учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной |
| **К-13** | учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию |
| **К-14** | понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы |
| **К-15** | аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| **К-16** | продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников |
| **К-17** | с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия |
| **К-18** | задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером |
| **К-19** | осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| **К-20** | адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности |
| **К-21** | адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач |

**Программа: «Чтение: работа с информацией»**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

·определять тему и главную мысль текста;

·делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;

·понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

·понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

·понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

·использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

·ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

·*работать с несколькими источниками информации;*

·*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

·пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

·соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

·формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

·сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·*делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

·*составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

·на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·*сопоставлять различные точки зрения;*

·*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

·*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Кодификатор**

**«Чтение: работа с информацией»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ч1-00** | **Получение, поиск и фиксация информации** |
|  | Выпускник научится |
| **Ч1-01** | воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); |
| **Ч1-02** | осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; |
| **Ч1-03** | использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; |
| **Ч1-04** | работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); |
| **Ч1-05** | ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; |
| **Ч1-06** | составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. |
|  | *Выпускник получит возможность научиться* |
| **Ч1-07** | *находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;* |
| **Ч1-08** | *систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);* |
| **Ч1-09** | *хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).* |
| **Ч2-00** | **Понимание и преобразование информации** |
|  | Выпускник научится |
| **Ч2-01** | определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст; |
| **Ч2-02** | находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию); |
| **Ч2-03** | понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.; |
| **Ч2-04** | интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста; |
| **Ч2-05** | преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст; |
| **Ч2-06** | анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. |
|  | *Выпускник получит возможность научиться* |
| **Ч2-07** | *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;* |
| **Ч2-08** | *для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;* |
| **Ч2-09** | *делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.* |
| **Ч3-00** | **Применение и представление информации** |
|  | Выпускник научится |
| **Ч3-01** | передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; |
| **Ч3-02** | использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; |
| **Ч3-03** | составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; |
| **Ч3-04** | описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака; |
| **Ч3-05** | по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т.п.; |
| **Ч3-06** | группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака; |
| **Ч3-07** | определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). |
|  | *Выпускник получит возможность научиться* |
| **Ч3-08** | *на основе прочитанного принимать несложные практические решения;* |
| **Ч3-09** | *создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;* |
| **Ч3-10** | *выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).* |
| **Ч4-00** | **Оценка достоверности получаемой информации** |
|  | Выпускник научится |
|  | на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; |
|  | в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. |
|  | *Выпускник получит возможность научиться* |
|  | *критически относиться к рекламной информации;* |
|  | *находить способы проверки противоречивой информации;* |
|  | *определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.* |

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения.**

**Русский язык**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Содержательная линия «Система языка» *Раздел «Фонетика и графика»*** | | | |
| * **различать звуки и буквы;** * **характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/ мягкие, парные/ непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/ глухие, парные/непарные звонкие и глухие).** | ***- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;***  ***проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова по алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*** | **Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20, Р-01, Р-02, Р-03, Р-04, Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14, Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09, П-10, П-11,П-12, П-13, П-14, П-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12, К-17, К-19** | **Ч1-01, Ч1-04,**  **Ч1-09, Ч2-06,**  **Ч3-06, Ч3-07,**  **Ч3-08** |
| ***Раздел «Орфоэпия»*** | | | |
|  | ***- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);***  ***- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*** |  |  |
| ***Раздел «Состав слова (морфемика)»*** | | | |
|  | ***- различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.*** |  |  |
| ***Раздел «Лексика»*** | | | |
|  | ***выявлять слова, значение которых требует уточнения;***  ***определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;***  ***подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;***  ***подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*** |  |  |
|  | * ***различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*** * ***оценивать уместность использования слов в тексте;*** * ***выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*** |  |  |
| ***Раздел «Морфология»*** | | | |
|  | * ***определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;*** * ***определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;*** * ***определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.*** |  |  |
| ***Раздел «Синтаксис»*** | | | |
|  | * ***различать предложение, словосочетание, слово;*** * ***устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;*** * ***классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения;*** * ***определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;*** * ***находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;*** * ***выделять предложения с однородными членами;*** * ***выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*** * ***различать простые и сложные предложения.*** | **Л-03, Л-04,**  **Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20, Р-01, Р-02, Р-03, Р-04, Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13,**  **Р-14, Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09, П-10, П-11,П-12, П-13, П-14, П-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12,К-17,К-19** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |
| **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»** | |  |  |
|  | * ***применять правила правописания (в объеме содержания курса);*** * ***определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;*** * ***безошибочно списывать текст объемом 14 – 17 слов;*** | **Л-03, Л-04, Л-05, Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,**  **Р-01, Р-02, Р-03,**  **Р-04, Р-05, Р-06,** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |
|  | * ***писать под диктовку тексты объемом 14 - 17 слов в соответствии с изученными правилами правописания;*** * ***осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*** * ***проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;*** * ***подбирать примеры с определенной орфограммой;*** * ***при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*** * ***при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*** | **Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14,**  **Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09, П-10, П-11,П-12, П-13, П-14, П-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12,К-17,К-19** |  |
| **Содержательная линия «Развитие речи»** | |  |  |
|  | * ***оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;*** * ***соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);*** * ***выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;*** * ***самостоятельно озаглавливать текст;*** * ***составлять план текста;*** * ***очинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;*** * ***создавать тексты по предложенному заголовку;*** * ***подробно или выборочно пересказывать текст;*** * ***пересказывать текст от другого лица;*** * ***составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*** | **Л-03, Л-04,**  **Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,**  **Р-01, Р-02, Р-03,**  **Р-04, Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14,**  **Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09, П-10, П-11,П-12, П-13, П-14, П-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12,**  **К-17,К-19** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |
|  | * ***анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*** * ***анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*** * ***корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*** * ***оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*** * ***соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*** |  |  |

**Русский язык**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Содержательная линия «Система языка» *Раздел «Фонетика и графика»*** | | | |
| * **различать звуки и буквы;** * **характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/мягкие, парные/ непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/ глухие, парные/ непарные звонкие и глухие);** * **знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.** | * ***проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*** | **Л-03,**  **Л-15,**  **Р-01,**  **Р-12,**  **П-04,**  **К-02,**  **К-18** | **Ч1-01, Ч3-03** |
| ***Раздел «Орфоэпия»*** | | | |
|  | * ***соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*** * ***находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*** |  |  |
| ***Раздел «Состав слова (морфемика)»*** | | | |
|  | * ***различать изменяемые и неизменяемые слова;*** * ***различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;*** * ***находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;*** * ***разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*** | **Л-02,**  **Л-05,**  **Р-01,**  **П-20,**  **К-04** | **Ч1-04, Ч2-05,**  **Ч3-06** |
| ***Раздел «Лексика»*** | | | |
|  | * ***выявлять слова, значение которых требует уточнения;*** |  |  |
|  | * ***определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;*** * ***подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*** * ***подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*** * ***различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*** * ***оценивать уместность использования слов в тексте;*** * ***выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*** | **Л-02,**  **Л-05,**  **Р-01,**  **П-20,**  **К-04** | **Ч1-04, Ч2-05,**  **Ч3-06** |
| ***Раздел «Морфология»*** | |  |  |
|  | * ***определять грамматические признаки имен существительных – род, число;*** * ***определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число;*** * ***определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени);*** * ***проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора*** * ***находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*** | **Л-01,**  **Л-18,**  **Р-02,**  **П-21,**  **К-01,**  **К-12** | **Ч1-03, Ч3-01, Ч3-07** |
| ***Раздел «Синтаксис»*** | |  |  |
| * **классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения;** | * ***различать предложение, словосочетание, слово;*** | **Л-04,**  **Р-02,** | **Ч1-02,**  **Ч2-07,** |
| * **определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;**   **находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.** | * ***устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;*** * ***различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;*** * ***выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*** * ***различать простые и сложные предложения;*** * ***выделять предложения с однородными членами.*** | **П-06,**  **П-09,**  **К-01,**  **К-05,**  **К-09** | **Ч3-07** |
| **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»** | |  |  |
| * **применять правила правописания (в объеме содержания курса);** | * ***проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;*** * ***осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*** * ***подбирать примеры с определенной орфограммой;*** | **Л-03,**  **Л-16,** | **Ч1-05, Ч3-04,**  **Ч4-02** |
| * **определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;** * **безошибочно списывать текст объемом 35-45 слов;** * **писать под диктовку тексты объемом 35-45 слов в соответствии с изученными правилами правописания.** | * ***при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*** * ***при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*** | **Р-03,**  **Р-14,**  **П-23** |  |
| **Содержательная линия «Развитие речи»** | | | |
|  | * ***оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;*** * ***выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;*** | **Л-07,**  **Р-07,**  **П-19,**  **К-21** | **Ч1-01, Ч1-02,**  **Ч2-03, Ч2-06,**  **Ч3-04** |
| * ***соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);*** * ***самостоятельно озаглавливать текст;*** * ***составлять план текста;*** * ***сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;*** * ***создавать тексты по предложенному заголовку;*** * ***составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*** * ***анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*** * ***пересказывать текст от другого лица;*** * ***корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*** * ***анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*** * ***соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*** |
|  |  |  |

**Русский язык**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Содержательная линия «Система языка» *Раздел «Фонетика и графика»*** | | | |
| * **различать звуки и буквы;** * **характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/ мягкие, парные/ непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/ глухие, парные/ непарные звонкие и глухие);** * **знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.** | * ***проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*** |  |  |
| ***Раздел «Орфоэпия»*** | | | |
|  | * ***соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*** * ***находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*** |  |  |
| ***Раздел «Состав слова (морфемика)»*** | | | |
| * **находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.** | * ***разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу;*** * ***различать изменяемые и неизменяемые слова;*** * ***различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.*** | **Л-03, Р-15, Р-14, П-01, П-03, К-01.** | **Ч1-05, Ч2-03, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Лексика»*** | | | |
| * **выявлять слова, значение которых требует уточнения** | * ***подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*** * ***подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*** |  |  |
| * **определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.** | * ***различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*** * ***оценивать уместность использования слов в тексте;*** * ***выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*** |  |  |
| ***Раздел «Морфология»*** | | | |
| * **определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;** * **определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;** * **определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.** | * ***проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*** * ***находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*** | **Л-03, Р-15, Р-14, К-01.** | **Ч1-05, Ч2-03, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Синтаксис»*** | | | |
| * **различать предложение, словосочетание, слово;** * **устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;** * **находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;** * **классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/вопросительные предложения;** * **определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;** * **выделять предложения с однородными членами.** | * ***различать второстепенные члены предложения-определения, дополнения, обстоятельства;*** * ***выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*** * ***различать простые и сложные предложения.*** | **Л-03, Р-10, Р-14,**  **П-03, К-01** | **Ч1-05, Ч2-06** |
| **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»** | | | |
| * **применять правила правописания (в объеме содержания курса);** * **определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;** | * ***осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*** * ***подбирать примеры с определенной орфограммой;*** |  |  |
| * **безошибочно списывать текст объемом 55 – 65 слов;** * **писать под диктовку тексты объемом 55 – 65 слов в соответствии с изученными правилами правописания;** * **проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.** | * ***при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*** * ***при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*** | **Л-03, Р-15,**  **Р-14, П-01,**  **К-01** | **Ч1-05, Ч3-06,**  **Ч4-01.** |
| ***Содержательная линия «Развитие речи»*** | | | |
| * **самостоятельно озаглавливать текст;** * **составлять план текста;** * **сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.** | * ***создавать тексты по предложенному заголовку;*** * ***подробно или выборочно пересказывать текст;*** * ***пересказывать текст от другого лица;*** * ***составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*** * ***выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;*** * ***соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);*** * ***анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*** * ***корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*** * ***анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*** | **Л-03, Л-06,**  **Л-12, Р-09,**  **П-11, К-01,**  **К-04, К-07,**  **К-08, К-09,**  **К-06, К-10.** | **Ч1-01, Ч2-01,**  **Ч2-04, Ч2-07,**  **Ч3-02,Ч3-03** |
|  | * ***оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;*** * ***соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*** |  |  |

**Русский язык**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Содержательная линия «Система языка» *Раздел «Фонетика и графика»*** | | | |
| * **различать звуки и буквы;** * **характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/ мягкие, парные/ непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/ глухие, парные/ непарные звонкие и глухие);** * **знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.** | * ***проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*** |  |  |
| ***Раздел «Орфоэпия»*** | | | |
|  | * ***соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*** * ***находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*** |  |  |
| ***Раздел «Состав слова (морфемика)»*** | | | |
| * **различать изменяемые и неизменяемые слова;** * **различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;** * **находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.** | * ***разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу;*** * ***различать изменяемые и неизменяемые слова;*** * ***различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.*** | **Л-03, Р-15, Р-14, П-01, П-03, К-01.** | **Ч1-05, Ч2-03, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Лексика»*** | | | |
| * **выявлять слова, значение которых требует уточнения** | * ***подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*** * ***подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*** |  |  |
| * **определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.** | * ***различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*** * ***оценивать уместность использования слов в тексте;*** * ***выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*** |  |  |
| ***Раздел «Морфология»*** | | | |
| * **определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;** * **определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;** * **определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.** | * ***проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*** * ***находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*** | **Л-03, Р-15, Р-14, К-01.** | **Ч1-05, Ч2-03, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Синтаксис»*** | | | |
| * **различать предложение, словосочетание, слово;** * **устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;** * **находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;** * **классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/вопросительные предложения;** * **определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;** * **выделять предложения с однородными членами.** | * ***различать второстепенные члены предложения-определения, дополнения, обстоятельства;*** * ***выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*** * ***различать простые и сложные предложения.*** | **Л-03, Р-10, Р-14,**  **П-03, К-01** | **Ч1-05, Ч2-06** |
| **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»** | | | |
| * **применять правила правописания (в объеме содержания курса);** * **определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;** | * ***осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*** * ***подбирать примеры с определенной орфограммой;*** |  |  |
| * **безошибочно списывать текст объемом 80 – 90 слов;** * **писать под диктовку тексты объемом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;** * **проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.** | * ***при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*** * ***при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*** | **Л-03, Р-15,**  **Р-14, П-01,**  **К-01** | **Ч1-05, Ч3-06,**  **Ч4-01.** |
| ***Содержательная линия «Развитие речи»*** | | | |
| * **самостоятельно озаглавливать текст;** * **составлять план текста;** * **сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.** | * ***создавать тексты по предложенному заголовку;*** * ***подробно или выборочно пересказывать текст;*** * ***пересказывать текст от другого лица;*** * ***составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*** * ***выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;*** * ***соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);*** * ***анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*** * ***корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*** * ***анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*** | **Л-03, Л-06,**  **Л-12, Р-09,**  **П-11, К-01,**  **К-04, К-07,**  **К-08, К-09,**  **К-06, К-10.** | **Ч1-01, Ч2-01,**  **Ч2-04, Ч2-07,**  **Ч3-02,Ч3-03** |
|  | * ***оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;*** * ***соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*** |  |  |

**Литературное чтение**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*** | | | |
| * **осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);** * **осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;** | * ***выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;*** * ***оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*** * ***вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;*** * ***работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;*** * ***читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;*** * ***читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;*** * ***ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;*** | **Л-01, Л-02, Л-03, Л-04, Л-05, Л-06, Л-07, Л-08, Л-11, Л-13, Л-14, Л-18, Л-20, Л-21.**  **Р-02, Р-03, Р-06, Р-05, Р-09, Р-10,**  **Р-12, Р-13, Р-16. П-03, П-05, П-07, П-08, П-09,**  **П-11, П-12, П-13, П-14, К-01, К-02, К-03, К-04, К-05, К-07, К-10, К-12,**  **К-14.** | **Ч1-01,Ч1-04. Ч1-09,**  **Ч2-01, Ч2-02,Ч2-03,**  **Ч2-06, Ч2-07,Ч2-08,**  **Ч3-01, Ч3-02,**  **Ч3-03, Ч3-07,**  **Ч3-08, Ч3-10.** |
|  | * ***ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;*** * ***использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;*** * ***использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;*** * ***передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);*** * ***коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;*** * ***ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*** |  |  |
|  | * ***составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*** * ***самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*** |  |  |
| ***Раздел «Творческая деятельность»*** | | | |
|  | * ***читать по ролям литературное произведение;*** * ***использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);*** * ***создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*** * ***создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*** * ***работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*** * ***способам написания изложения.*** | **Л-01, Л-02, Л-03, Л-04, Л-05, Л-06, Л-07, Л-08, Л-11, Л-13, Л-14, Л-18, Л-20, Л-21. Р-02, Р-03, Р-06, Р-05, Р-09, Р-10, Р-12, Р-13, Р-16. П-03, П-05, П-07, П-08, П-09, П-11, П-12, П-13, П-14. К-01, К-02, К-03, К-04, К-05, К-07, К-10, К-12, К-14.** | **Ч1-01,Ч1-04. Ч1-09,**  **Ч2-01, Ч2-02,Ч2-03, Ч2-06,**  **Ч2-07,Ч2-08,**  **Ч3-01, Ч3-02, Ч3-03, Ч3-07, Ч3-08, Ч3-10.** |
| ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*** | | | |
|  | * ***сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*** * ***отличать прозаический текст от поэтического;*** * ***распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*** | **Л-01, Л-02, Л-03, Л-04, Л-05. Р-02, Р-03, Р-06, Р-05. П-03, П-05, П-07, П-08 К-01, К-02, К-03, К-04** | **Ч1-01,Ч1-04. Ч1-09,**  **Ч2-01, Ч2-02,Ч2-03, Ч2-06** |

**Литературное чтение**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*** | | | |
| * **осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;** * **читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;** * **использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;** * **ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.** | * ***осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);*** * ***выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;*** * ***оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*** * ***вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;*** * ***работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;*** * ***читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;*** * ***ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;*** * ***ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;*** | **Л-01 Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-12 Л-13 К-02 К-04 К-07 К-13 К-18 К-19 К-20 П-01 П-04 П-11 П-19 П-23 Р-01 Р-03 Р-07 Р-08 Р-10** | **Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-02 Ч2-06 Ч2-07 Ч1-09** |
|  | * ***использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;*** * ***передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);*** * ***коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;*** * ***составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*** * ***самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*** |  |  |
| ***Раздел «Творческая деятельность»*** | | | |
| * **читать по ролям литературное произведение;** * **использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана).** | * ***создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*** * ***творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*** * ***создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*** * ***работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*** * ***способам написания изложения.*** | **Л-01 Л-02 Л-07 Л-09 Л-13 Л-15 Л-11 Л-21 К-02 К -04 К-07 К-09 К-11 К-13 К-18 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-14 П-16 П-23** | **Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-02 Ч3-05 Ч3-10** |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | |
|  | * ***сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака*** | **Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-10 Л-15** | **Ч1-03 Ч1-02 Ч1-04 Ч1-09 Ч2-01 Ч2-О7 Ч3-03 Ч3-08 Ч3-02 Ч2-04 Ч2-05** |
| * ***отличать прозаический текст от поэтического;*** * ***распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*** | **Л-17 К-01 К-02 К-07 К-04 К-09**  **К-11 К-13 К-15 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-16 П-19 П-23 Р-01 Р-03 Р-04 Р-07 Р-10 Р-11 Р-14** |

**Литературное чтение**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*** | | | |
| * **осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);** * **осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;** * **оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;** * **работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;** * **читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;** * **читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;** * **ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;** | * ***определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;*** * ***оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;*** * ***вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;*** * ***ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;*** * ***использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;*** * ***составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу*** * ***воспринимать художественную литературу как вид искусства;*** * ***осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*** | **Л-02, Л-04,**  **Л-05, Л-18,**  **Р-03, Р-07,**  **Р-10, Р-11,**  **Р-12, П-01,**  **П-04,П-06,**  **К-02, К-11.** | **Ч1-02, Ч1-03,**  **Ч1-04, Ч1-05,**  **Ч1-07, Ч2-01,**  **Ч2-04, Ч2-06,**  **Ч3-02, Ч3-10.** |
| * **передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);** * **коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;** * **ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;** * **самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.** | * ***осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*** * ***использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;*** * ***определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*** * ***доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*** * ***на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*** * ***писать отзыв о прочитанной книге;*** * ***работать с тематическим каталогом;*** * ***работать с детской периодикой.*** |
| ***Раздел «Творческая деятельность*»** | | | |
| * **читать по ролям литературное произведение;** * **использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);** | * ***творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*** * ***создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*** * ***работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*** * ***способам написания изложения.*** | **Л-02, Л-03,**  **Л-10, Л-13,**  **Р-02, Р-07,**  **П-01, П-04,**  **П-11, П-16,**  **П-19, К-02,**  **К-18.** | **Ч1-01, Ч1-02,**  **Ч1-03, Ч1-05,**  **Ч1-07, Ч2-01,**  **Ч2-04,Ч2-06,**  **Ч3-09, Ч3-10.** |
| * **создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.** |  |
| ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*** | | | |
| * **сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;** * **отличать прозаический текст от поэтического;** * **распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).** | * ***сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*** * ***определять позиции героев и автора художественного текста;*** * ***создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*** | **Л-04, Л-05, Л-13,**  **Р-07, П-01, П-04,**  **П-11, П-16, П-19,**  **К-09, К-19.** | **Ч1-02, Ч1-05, Ч1-07,**  **Ч2-06, Ч2-07, Ч2-08,**  **Ч3-01, Ч3-02, Ч3-03,**  **Ч3-06,Ч3-10.** |

**Литературное чтение**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*** | | | |
| * **осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);** * **читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;**   **- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;**  **- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;**  **- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;**  **- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы** | ***воспринимать художественную литературу как вид искусства;***  ***·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;***  ***·выделять не только главную, но и избыточную информацию;***  ***·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;***  ***·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;***  ***·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;***  ***·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;***  ***·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;***  ***·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*** | **Л-02, Л-04,**  **Л-05, Л-18,**  **Р-03, Р-07,**  **Р-10, Р-11,**  **Р-12, П-01,**  **П-04,П-06,**  **К-02, К-11.** | **Ч1-02, Ч1-03,**  **Ч1-04, Ч1-05,**  **Ч1-07, Ч2-01,**  **Ч2-04, Ч2-06,**  **Ч3-02, Ч3-10.** |
| **- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);**  **- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам**  **- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;**  **- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);**  **- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.** | **- *использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);***  ***- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;***  ***- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.*** |
| ***Раздел «Творческая деятельность*»** | | | |
| * **читать по ролям литературное произведение;** * **использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);** | * ***творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*** * ***создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*** * ***работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;***   ***создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*** | **Л-02, Л-03,**  **Л-10, Л-13,**  **Р-02, Р-07,**  **П-01, П-04,**  **П-11, П-16,**  **П-19, К-02,**  **К-18.** | **Ч1-01, Ч1-02,**  **Ч1-03, Ч1-05,**  **Ч1-07, Ч2-01,**  **Ч2-04,Ч2-06,**  **Ч3-09, Ч3-10.** |
| * **создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.** |  |
| ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*** | | | |
| * **сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;** * **отличать прозаический текст от поэтического;** * **распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).** | * ***сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*** * ***определять позиции героев и автора художественного текста;*** * ***создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*** | **Л-04, Л-05, Л-13,**  **Р-07, П-01, П-04,**  **П-11, П-16, П-19,**  **К-09, К-19.** | **Ч1-02, Ч1-05, Ч1-07,**  **Ч2-06, Ч2-07, Ч2-08,**  **Ч3-01, Ч3-02, Ч3-03,**  **Ч3-06,Ч3-10.** |

**Математика**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Числа и величины»*** | | | |
| * **читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до двадцати; знать состав чисел от 2 до 10;** * **устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц);** * **группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;** * **читать и записывать величины (массу, длину, объем), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм; дециметр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);** * **различать единицы времени: час, минута.** | * ***классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*** * ***выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы), объяснять свои действия.*** | **Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,**  **Р-01, Р-02, Р-03, Р-04,**  **Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14,**  **Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09, П-10, П-11,П-12, П-13, П-14, П-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12, К-17, К-19** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Арифметические действия»*** | | | |
| * **выполнять устно сложение, вычитание однозначных и двузначных (до 20) чисел (в том числе с нулем);** * **вычислять значение числового выражения (содержащего 2 арифметических действия, со скобками и без скобок).** | * ***выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;*** * ***выполнять действия с величинами;*** * ***использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*** * ***проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*** | **Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,**  **Р-01, Р-02, Р-03, Р-04, Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14,**  **Р-16, П-01, П-05,** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** | | | |
| * **анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать и объяснять выбор действий;** | * ***решать задачи в 2 действия;*** * ***находить разные способы решения задачи.*** | **Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20, Р-01, Р-02, Р-03,** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |
| * **решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие);** * **оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.** | **П-07, П-08 П-09, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12, К-17, К-19** |
| ***Раздел «Пространственные отношения. геометрические фигуры»*** | | | |
| * **описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;** * **распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг;** * **выполнять построение отрезка с заданным измерением с помощью линейки.** | * ***выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (квадрат, прямоугольник) с помощью линейки;*** * ***соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.*** | **Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Р-01, Р-02, Р-03, Р-04,**  **Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14,**  **П-24, К-07, К-09, К-10, К-12,К-17** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Геометрические величины»*** | | | |
| * **измерять длину отрезка;** | * ***оценивать размеры геометрических объектов приближенно (на глаз).*** | **Л-03, Л-04, Л-05,Л-14,**  **Р-01, Р-02, Р-03, Р-13, Р-14,**  **Р-16, П-10, П-11,П-12, П-13, П-22, П-23, К-17** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Работа с данными»*** | | | |
| * ***читать несложные готовые таблицы;*** * ***заполнять* несложные готовые таблицы.** | * ***сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;*** * ***собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;***   ***интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы).*** | **Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,**  **Р-01, Р-02, Р-03, Р-04. Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14,**  **Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08** |

**Математика**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Числа и величины»*** | | | |
| * **читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста;** * **устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц).** | * ***читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;*** * ***группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;*** * ***классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*** * ***читать и записывать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час – минута, минута – секунда; метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);*** * ***выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*** | **Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15**  **Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11**  **П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22**  **К-02 К-03 К-04 К-05 К-07 К-09** | **Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04**  **Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05**  **Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07**  **Ч3-08 Ч4-00** |
| ***Раздел «Арифметические действия»*** | | | |
| * **выполнять письменно действия с двузначными числами (сложение, вычитание) с использованием таблицы сложения, алгоритмов письменных арифметических действий;** * **выполнять устно сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел в пределах 100;** * **выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;** * **вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).** | * ***выполнять устно умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);*** * ***выполнять действия с величинами;*** * ***использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*** * ***проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*** | **Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15**  **Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11**  **П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22**  **К-02 К-03 К-04 К-05 К-07 К-09** | **Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04**  **Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05**  **Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07**  **Ч3-08 Ч4-00** |
| ***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** | | | |
| * **анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;** | * ***решать задачи в 3–4 действия;*** * ***находить разные способы решения задачи.*** | **Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15**  **Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11**  **П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22**  **К-02 К-03 К-04 К-05 К-07 К-09** | **Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04**  **Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05**  **Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07**  **Ч3-08 Ч4-00** |
| * **решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия);** * **оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.** |
| ***Раздел «Пространственные отношения. геометрические фигуры»*** | | | |
| * **описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;** * **распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;** * **выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;** * **соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.** | * ***распознавать, различать и называть геометрические тела: куб, шар.*** | **Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15**  **Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11**  **П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22**  **К-02 К-03 К-04 К-05 К-07 К-09** | **Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04**  **Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05**  **Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07**  **Ч3-08 Ч4-00** |
| ***Раздел «Геометрические величины»*** | | | |
| * **измерять длину отрезка;** * **оценивать размеры геометрических объектов приближенно (на глаз).** |  | **Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15**  **Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11**  **П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22**  **К-02 К-03 К-04 К-05 К-07 К-09** | **Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04**  **Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05**  **Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07**  **Ч3-08 Ч4-00** |
| ***Раздел «Работа с данными»*** | | | |
| * **читать несложные готовые таблицы;** * **заполнять несложные готовые таблицы.** | * ***сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;*** * ***распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*** | **Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15**  **Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11**  **П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22**  **К-02 К-03 К-04 К-05 К-07 К-09** | **Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04**  **Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05**  **Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07**  **Ч3-08 Ч4-00** |
| * ***планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;*** * ***интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*** |

**Математика**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Числа и величины»*** | | | |
| * **читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;** * **устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/ уменьшение числа в несколько раз);** * **группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;** * **читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).** | * ***классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*** * ***выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*** |  | **Ч 1-03, Ч1-04** |
| ***Раздел «Арифметические действия»*** | | | |
| * **выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение и вычитание в пределах 1 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;** * **выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);** * **выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;** * **вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).** | * ***выполнять действия с величинами;*** * ***использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*** * ***проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02, К-02, К-04,Л-3, Р-2, П-4, К-2, Р-01, Р-02, Р-03,К-02, К-04,**  **К-05**  **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02,**  **Р-03, Р-06,**  **К-02, К-04,**  **К-05.** | **Ч 1-03, Ч1-04**  **Ч 1-03, Ч1-04** |
| ***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** | | | |
| * **анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;** * **решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия);** * **оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.** | * ***решать задачи в 3 – 4 действия;*** * ***находить разные способы решения задачи.*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02,**  **Р-03, Р-06,**  **К-02, К-04,**  **К-05.** | **Ч 1-03, Ч1-04** |
| ***Раздел «Пространственные отношения. геометрические фигуры»*** | | | |
| **описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;**  **распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;**   * **выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;** | * ***распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02,**  **Р-03, Р-06,**  **К-02, К-04,**  **К-05.** | **Ч 1-03, Ч1-04** |
| * **использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;** * **распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;** * **соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.** |  |  |  |
| ***Раздел «Геометрические величины»*** | | | |
| * **измерять длину отрезка;** * **вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;** * **оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).** | * ***вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02,**  **К-02, К-04.** | **Ч 1-03, Ч1-04** |
| ***Раздел «Работа с данными»*** | | | |
| * **читать несложные готовые таблицы;** * **заполнять несложные готовые таблицы;** | * ***читать несложные готовые круговые диаграммы.*** * ***читать несложные готовые столбчатые диаграммы;*** * ***достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*** * ***сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*** * ***распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*** * ***планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*** * ***интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02, Р-03, Р-06, К-02, К-04, К-05** | **Ч 1-3, Ч1-4** |

**Математика**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Числа и величины»*** | | | |
| * **читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;** * **устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/ уменьшение числа в несколько раз);** * **группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;** * **читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).** | * ***классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*** * ***выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*** |  | **Ч 1-03, Ч1-04** |
| ***Раздел «Арифметические действия»*** | | | |
| * **выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение и вычитание в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;** * **выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);** * **выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;** * **вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).** | * ***выполнять действия с величинами;*** * ***использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*** * ***проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02, К-02, К-04,Л-3, Р-2, П-4, К-2, Р-01, Р-02, Р-03,К-02, К-04,**  **К-05**  **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02,**  **Р-03, Р-06,**  **К-02, К-04,**  **К-05.** | **Ч 1-03, Ч1-04**  **Ч 1-03, Ч1-04** |
| ***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** | | | |
| * **анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;** * **решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия);** * **оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.** | * ***решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть . четверть, пятая, десятая часть);*** * ***решать задачи в 3 – 4 действия;*** * ***находить разные способы решения задачи.*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02,**  **Р-03, Р-06,**  **К-02, К-04,**  **К-05.** | **Ч 1-03, Ч1-04** |
| ***Раздел «Пространственные отношения. геометрические фигуры»*** | | | |
| * **описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;**   **распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;**  **выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;** | * ***распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02,**  **Р-03, Р-06,**  **К-02, К-04,**  **К-05.** | **Ч 1-03, Ч1-04** |
| * **использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;** * **распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;** * **соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.** |  |  |  |
| ***Раздел «Геометрические величины»*** | | | |
| * **измерять длину отрезка;** * **вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;** * **оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).** | * ***вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02,**  **К-02, К-04.** | **Ч 1-03, Ч1-04** |
| ***Раздел «Работа с данными»*** | | | |
| * **читать несложные готовые таблицы;** * **заполнять несложные готовые таблицы;** * **читать несложные готовые столбчатые диаграммы.** | * ***читать несложные готовые круговые диаграммы.*** * ***достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*** * ***сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*** * ***распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*** * ***планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*** * ***интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*** | **Л-3, Р-2, П-4,**  **К-2, Р-01, Р-02, Р-03, Р-06, К-02, К-04, К-05** | **Ч 1-3, Ч1-4** |

**Окружающий мир**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | |
| * **различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;** * **использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;** * **обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;** * **определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;** * **понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;** * **использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.** | * ***описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;*** * ***сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;*** * ***проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;*** * ***использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;*** * ***использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;*** * ***осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*** * ***пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*** * ***выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*** | **Л-03**  **Л-21** | **Ч1-04**  **Ч1 -05**  **Ч1 – 09**  **Ч2 -01**  **Ч2 -05**  **Ч2- 08**  **Ч3 -02**  **Ч3 -04**  **Ч3 -08** |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | |
| * **различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края;** * **оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);** * **соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.** | * ***находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;*** * ***различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;*** * ***использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;*** * ***используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*** * ***осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*** * ***ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*** * ***наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*** * ***проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.*** | **Л- 03**  **Л-06**  **Л-11**  **Л-21**  **П-04**  **П-11**  **К-07** | **Ч1-04**  **Ч2-01**  **Ч2-05**  **Ч2-08**  **Ч3-02**  **Ч3-04**  **Ч3-08** |

**Окружающий мир**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | |
| * **различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;** * **описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;** * **использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;** * **использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;** * **использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;** * **обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе.** | * ***сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;*** * ***проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;*** * ***определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;*** * ***понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;*** * ***осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*** * ***пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*** * ***выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*** | **Л-02 Л-14**  **Л-17 Р-02**  **Р-12 Р-16**  **П-01 К-07** | **Ч1-05**  **Ч2-01**  **Ч4-04** |
|  |  |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | |
| * **различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края;** * **различать прошлое, настоящее, будущее;** * **оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);** * **соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.** | * ***находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;*** * ***осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*** * ***соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком;*** * ***находить место изученных событий на «ленте времени»;*** * ***используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*** * ***использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;*** * ***ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*** * ***наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*** * ***проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила в том числе правила со взрослыми и сверстникам в официальной обстановке школы.*** | **Л-01**  **Л-05**  **Л-11**  **Л-12**  **Л-15**  **Л-21**  **Р-02**  **Р-07**  **Р-11**  **П-01**  **П-07**  **К-04**  **К-07**  **К -18** | **Ч1-01**  **Ч1-02**  **Ч1-03**  **Ч1-04**  **Ч1-05**  **Ч3-08**  **Ч4-03** |

**Окружающий мир**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | |
| * **различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;** * **описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;** * **сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;** * **проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;** * **использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;** * **использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;** * **использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;** * **обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;** | * ***осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*** * ***понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;*** * ***пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*** * ***выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*** | **Л-03 Л-07 Л-09**  **Л-12 Л-16 Л-19**  **Р-03 Р-05 Р-10**  **Р-13 Р-15 П-01**  **П-02 П-04 П-06**  **П-09 П-12 П-16**  **П-17 П-19 П-22**  **П-23 К-04 К-10**  **К-20** | **Ч1-01 Ч1-02**  **Ч1-04 Ч1-06**  **Ч1-06 Ч1-07**  **Ч1-08 Ч1-09**  **Ч2-01 Ч2-03**  **Ч2-04 Ч2-08**  **Ч2-09 Ч3-03**  **Ч3-04 Ч3-10** |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | |
| * **различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края;** * **различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;** * **оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);** * **соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.** | * ***находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;*** * ***осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*** * ***используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*** * ***ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*** * ***наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*** * ***использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;*** * ***проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.*** | **Л-07 Л-09**  **Л-19 П-05**  **П-04 П-09**  **П-17 К-01**  **К-02 К-04**  **К-10 К-12** | **Ч1-01 Ч1-02**  **Ч1-04 Ч1-07**  **Ч2-04 Ч2-08**  **Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-08** |

**Окружающий мир**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | |
| * **различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;** * **описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;** * **сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;** * **проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;** * **использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;** * **использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;** * **использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;** * **обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;** | * ***осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*** * ***понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;*** * ***пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*** * ***выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*** | **Л-03 Л-07 Л-09**  **Л-12 Л-16 Л-19**  **Р-03 Р-05 Р-10**  **Р-13 Р-15 П-01**  **П-02 П-04 П-06**  **П-09 П-12 П-16**  **П-17 П-19 П-22**  **П-23 К-04 К-10**  **К-20** | **Ч1-01 Ч1-02**  **Ч1-04 Ч1-06**  **Ч1-06 Ч1-07**  **Ч1-08 Ч1-09**  **Ч2-01 Ч2-03**  **Ч2-04 Ч2-08**  **Ч2-09 Ч3-03**  **Ч3-04 Ч3-10** |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | |
| * **различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края;** * **различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;** * **оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);** * **соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.** | * ***находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;*** * ***осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*** * ***используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*** * ***ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*** * ***наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*** * ***использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;*** * ***проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.*** | **Л-07 Л-09**  **Л-19 П-05**  **П-04 П-09**  **П-17 К-01**  **К-02 К-04**  **К-10 К-12** | **Ч1-01 Ч1-02**  **Ч1-04 Ч1-07**  **Ч2-04 Ч2-08**  **Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-08** |

**Окружающий мир**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | |
| * **различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;** * **описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;** * **сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;** * **проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;** * **использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;** * **использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;** * **использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;** * **обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;** | * ***осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*** * ***пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*** * ***выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*** | **Л-03 Л-07 Л-09**  **Л-12 Л-16 Л-19**  **Р-03 Р-05 Р-10**  **Р-13 Р-15 П-01**  **П-02 П-04 П-06**  **П-09 П-12 П-16**  **П-17 П-19 П-22**  **П-23 К-04 К-10**  **К-20** | **Ч1-01 Ч1-02**  **Ч1-04 Ч1-06**  **Ч1-06 Ч1-07**  **Ч1-08 Ч1-09**  **Ч2-01 Ч2-03**  **Ч2-04 Ч2-08**  **Ч2-09 Ч3-03**  **Ч3-04 Ч3-10** |
| * **понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.** |  |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | |
| * **различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;** * **различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;** * **используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;** * **оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);** * **использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;** * **соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.** | * ***осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*** * ***ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*** * ***наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*** * ***проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.*** | **Л-06 Л-07 Л-08 Л-09 Л-19 Л-20**  **П-01 П-04 П-05**  **П-09 П-17 К-01**  **К-02 К-04**  **К-10 К-12** | **Ч1-01 Ч1-02**  **Ч1-04 Ч1-07**  **Ч2-04 Ч2-08**  **Ч3-03 Ч3-04**  **Ч3-08 Ч3-10** |

**Технология**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание».*** | | | |
| * **организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы,**   **выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.** | * ***уважительно относиться к труду людей*.** | **Р-02; Р-07;**  **Р-13; П-01;**  **П-04; К-11;**  **К-08; К-10** |  |
| ***Раздел «Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты».*** | | | |
| * **на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художестенным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.** | * ***отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.*** | **Л-01, Л-02, Л-03, Р-01, Р-02, Р-03, П-01, П-05, К-01, К-02, К-18, К-20** | **41-00, 41-01, 41-02, 41-04** |
| **Раздел «Конструирование и моделирование».** | | | |
| * **анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.** | * ***создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*** | **Л-13, П-01, П-14, К-02, К-03, К-06, К-19, К-20** | **41-01, 41-02, 41-04, 42-08, 43-01, 43-07, 43-10** |

**Технология**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»*** | | | |
| * **называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;** * **понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;** * **организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.** | * ***уважительно относиться к труду людей;*** * ***понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*** * ***анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;*** * ***понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*** | **Л-03, Р-01, П-01, П-06** | **Ч1- 01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10** |
| ***Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»*** | | | |
| * **на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;** * **применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);** | * ***отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*** * ***прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*** | **Р-02, Р-13,**  **Р-07, П-01,**  **П-04, К-11,**  **К-08, К-10** | **Ч1- 01, Ч1-02,**  **Ч1-04, Ч2-08,**  **Ч3-01, Ч3-07,**  **Ч3-10** |
| * **отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;** * **выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.** |  |
| ***Раздел «Конструирование и моделирование»*** | | | |
| * **анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;** * **изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.** | * ***решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;*** * ***соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*** * ***создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*** | **Л-07, Л-09, Л-10, Л-11, Л-12, Л-13, Л-16, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-09, Р-11, Р-13, Р-14, Р-15, Р-16, П-01, П-04, П-05, П-06, П-08, П-11, П-18, П-19, П-20, П-21, П-22, П-23.** | **Ч2-01, Ч1-04.** |
| ***Раздел «Практика работы на компьютере»*** | | | |
| * **использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.** | * ***соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;*** * ***создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point;*** * ***пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*** | **Л-01, Л-02, Л-03, Р-01, Р-02, Р-03, П-01, П-05, К-01, К-02, К-18, К-20** | **Ч1-00, Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04.** |

**Технология**

| ***В процессе обучения выпускники 3класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»*** | | | |
| * **называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;** * **понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;** * **организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.** | * ***уважительно относиться к труду людей;*** * ***понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*** * ***анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;*** * ***понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*** | **Л-03, Р-01, П-01, П-06** | **Ч1- 01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10** |
| ***Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»*** | | | |
| * **на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;** * **применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);** | * ***отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*** * ***прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*** | **Р-02, Р-13,**  **Р-07, П-01,**  **П-04, К-11,**  **К-08, К-10** | **Ч1- 01, Ч1-02,**  **Ч1-04, Ч2-08,**  **Ч3-01, Ч3-07,**  **Ч3-10** |
| * **отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;** * **выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.** |  |
|  |  |  |  |
| ***Раздел «Конструирование и моделирование»*** | | | |
| * **анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;** * **изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.** | * ***решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;*** * ***соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*** * ***создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*** | **Л-07, Л-09, Л-10, Л-11, Л-12, Л-13, Л-16, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-09, Р-11, Р-13, Р-14, Р-15, Р-16, П-01, П-04, П-05, П-06, П-08, П-11, П-18, П-19, П-20, П-21, П-22, П-23.** | **Ч2-01, Ч1-04.** |
| ***Раздел «Практика работы на компьютере»*** | | | |
| * **использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;** | * ***соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;*** * ***пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*** * ***создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.*** | **Л-01, Л-02, Л-03, Р-01, Р-02, Р-03, П-01, П-05, К-01, К-02, К-18, К-20** | **Ч1-00, Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04.** |

**Технология**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»*** | | | |
| * **называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;** * **понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;** * **анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;** * **организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.** | * ***уважительно относиться к труду людей;*** * ***понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*** * ***понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*** | **Л-03, Р-01, П-01, П-06** | **Ч1- 01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10** |
| ***Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»*** | | | |
| * **на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;** * **применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);** | * ***отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*** * ***прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*** | **Р-02, Р-13,**  **Р-07, П-01,**  **П-04, К-11,**  **К-08, К-10** | **Ч1- 01, Ч1-02,**  **Ч1-04, Ч2-08,**  **Ч3-01, Ч3-07,**  **Ч3-10** |
| * **отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;** * **выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.** |  |
|  |  |  |  |
| ***Раздел «Конструирование и моделирование»*** | | | |
| * **анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;** * **изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;** * **решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи.** | * ***соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*** * ***создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*** | **Л-07, Л-09, Л-10, Л-11, Л-12, Л-13, Л-16, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-09, Р-11, Р-13, Р-14, Р-15, Р-16, П-01, П-04, П-05, П-06, П-08, П-11, П-18, П-19, П-20, П-21, П-22, П-23.** | **Ч2-01, Ч1-04.** |
| ***Раздел «Практика работы на компьютере»*** | | | |
| * **соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;** * **использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;** | * ***пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*** * ***создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.*** | **Л-01, Л-02, Л-03, Р-01, Р-02, Р-03, П-01, П-05, К-01, К-02, К-18, К-20** | **Ч1-00, Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04.** |

**Изобразительное искусство**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»*** | | | |
| * **различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)** | * ***участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;*** * ***различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;*** * ***эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;*** * ***узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;*** * ***называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.*** * ***воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*** * ***видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*** * ***высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,**  **Л-15, Л-22,**  **Р-02, Р-04,**  **Р-08, Р-16,**  **П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч1-03, Ч1-01,**  **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»*** | | | |
| * **создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;** * **передавать характерные черты одежды, украшений человека;** * **использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;** | * ***создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;*** * ***использовать выразительные средства изобразительного искусства: объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*** * ***использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,**  **Л-15, Л-22,**  **Р-02, Р-04,**  **Р-08, Р-16,**  **П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч1-03, Ч1-01,**  **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| * **различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;** * **наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;** * **использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).** | * ***создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;*** * ***пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*** * ***моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.*** |  |  |

**Изобразительное искусство**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»*** | | | |
| * **различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)** | * ***участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;*** * ***различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;*** * ***эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;*** * ***узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;*** * ***называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.*** * ***воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*** * ***видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*** * ***высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*** * ***моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,**  **Л-15, Л-22,**  **Р-02, Р-04,**  **Р-08, Р-16,**  **П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч1-03, Ч1-01,**  **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»*** | | | |
| * **создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;** * **использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет;** | * ***создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;*** * ***использовать выразительные средства изобразительного искусства: объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,** | **Ч1-03, Ч1-01,** |
| * **различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;** * **создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты одежды, украшений человека;** * **наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре;** * **использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).** | * ***создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;*** * ***использовать простые формы для создания выразительных образов в графике, художественном конструировании;*** * ***использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;*** * ***пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.*** | **Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»*** | | | |

**Изобразительное искусство**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»*** | | | |
| * **различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство)** | * ***участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;*** * ***различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;*** * ***эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;*** * ***узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;*** * ***называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.*** * ***воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*** * ***видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*** * ***высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,**  **Л-15, Л-22,**  **Р-02, Р-04,**  **Р-08, Р016,**  **П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч1-03, Ч1-01,**  **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»*** | | | |
| * **создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;** * **использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;** | * ***пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*** |  |  |
| * **различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;** * **создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;** * **наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;** * **использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).** | * ***моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*** * ***выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,**  **Л-15, Л-22,**  **Р-02, Р-04,**  **Р-08, Р016,**  **П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч1-03, Ч1-01,**  **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»*** | | | |
| * **выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.** | * ***решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;*** * ***передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;*** * ***видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*** * ***осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*** * ***понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,**  **Л-15, Л-22,**  **Р-02, Р-04,**  **Р-08, Р016,**  **П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч1-03, Ч1-01,**  **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| * ***изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*** * ***изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*** |

**Изобразительное искусство**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»*** | | | |
| * **различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;**   **различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;**  **эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;**  **узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;**  **называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.** | * ***воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*** * ***видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*** * ***высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,**  **Л-15, Л-22,**  **Р-02, Р-04,**  **Р-08, Р016,**  **П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч1-03, Ч1-01,**  **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»*** | | | |
| * **создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;** * **использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;** * **различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;** | * ***пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*** |  |  |
| * **создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;** * **наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;** * **использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).** | * ***моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*** * ***выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*** | **Л-01, Л-02,**  **Л-03, Л-14,**  **Л-15, Л-22,**  **Р-02, Р-04,**  **Р-08, Р016,**  **П-01, К-15,**  **К-18, К-20** | **Ч1-03, Ч1-01,**  **Ч2-04, Ч1-09,**  **Ч3-07, Ч3-08** |
| ***Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»*** | | | |

**Музыка**

| ***В процессе обучения выпускники 1класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Музыка в жизни человека»*** | | | |
| * **эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;** * **ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России.** | * ***воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человек;*** * ***сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;*** * ***воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).*** * ***реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*** * ***организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| ***Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»*** | | | |
| * **общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.** | * ***соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;*** * ***наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;*** * ***реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05,**  **КС-04,**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **РЦ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т3-02** |
| * ***использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*** * ***владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов*** |
| ***Раздел «Музыкальная картина мира»*** | | | |
| * **исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);** * **определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;** | * ***адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*** * ***оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)*** * ***оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*** | **ЛГ-14, ЛГ-21**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **РЦ-02,**  **РЦ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т3-02** |

**Музыка**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Музыка в жизни человека»*** | | | |
| * **эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;** | * ***воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально;*** * ***реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*** * ***организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;*** * ***ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;*** * ***воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| ***Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»*** | | | |
| * **соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;** | * ***реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| * **наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;** * **общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.** | * ***использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*** * ***владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*** | **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** |
| ***Раздел «Музыкальная картина мира»*** | | | |
|  | * ***исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*** * ***определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*** * ***оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;*** * ***адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*** * ***оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |

**Музыка**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Музыка в жизни человека»*** | | | |
| * **эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;** * **ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.** | * ***воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,*** * ***воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах);*** * ***реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*** * ***организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| ***Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»*** | | | |
| * **соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;** * **наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;** * **общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.** | * ***реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*** * ***использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*** * ***владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| ***Раздел «Музыкальная картина мира»*** | | | |
| * **определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;** * **оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.** | * ***исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*** * ***адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*** * ***оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |

**Музыка**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Музыка в жизни человека»*** | | | |
| * **эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;** * **ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.** | * ***воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,*** * ***воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах);*** * ***реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*** * ***организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| ***Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»*** | | | |
| * **соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;** * **наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;** * **общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.** | * ***реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*** * ***использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*** * ***владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| ***Раздел «Музыкальная картина мира»*** | | | |
| * **определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;** * **оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.** | * ***исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*** * ***адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*** * ***оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |

**Музыка**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Музыка в жизни человека»*** | | | |
| * **воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;** * **ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;** * **воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).** | * ***реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*** * ***организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| ***Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»*** | | | |
| * **соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;** * **наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;** * **общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.** | * ***реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*** * ***использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |
| * ***владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*** |
| ***Раздел «Музыкальная картина мира»*** | | | |
| * **определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;** * **оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.** | * ***исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*** * ***адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*** * ***оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*** | **ЛГ-14,**  **ЛГ-21,**  **КО-05**  **КС-04**  **КМ-03**  **ПЛ-01,**  **ПЛ-09,**  **ПЛ-02,**  **ПЛ-03,**  **РУ-04,**  **РЭ-01** | **Т1-01, Т1-04**  **Т2-01, Т2-02,**  **Т2-03, Т2-06**  **Т3-01, Т2-02** |

**Английский язык**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Говорение*** | | | |
| * **Участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 4 реплик);** * **Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа (в объеме 3-4 предложений);** * **Рассказывать о себе, своей семье, друге (3-4 предложения).** | * ***Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*** * ***Воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;*** * ***Составлять краткую характеристику персонажа.*** | **Л-01, Л-15, Р-01, Р-03, Р-07, П-03, П-04, К-01, К-06, К-07, К-08, К-09.** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01.** |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Аудирование*** | | | |
| * **Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;** * **Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.** | * ***Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*** * ***Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*** | **Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12** | **Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01.** |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Чтение*** | | | |
| **Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;**  **Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения;**  **Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.** | * ***Догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*** * ***Не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.*** | **Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-01, П-06.** | **Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02.** |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Письмо*** | |  |  |
| * **Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;** * **Восстанавливать слово, предложение, в соответствии с решаемой учебной задачей;** * **пользоваться английским алфавитом, знать последова­тельность букв в нем.** | * ***в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту*** * ***составлять рассказ в письменной форме по плану/образцу*** * ***Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.*** | **Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15.** | **Ч1-06, Ч3-04, Ч3-07.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими»* Графика, каллиграфия, орфография** | | |  |
| * **воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);** * **применять основные правила чтения и орфографии, чи­тать и писать изученные слова английского языка;** * **отличать буквы от знаков транскрипции.** | * ***сравнивать и анализировать буквосочетания английс­кого языка и их транскрипцию;*** * ***группировать слова в соответствии с изученными пра­вилами чтения;*** * ***уточнять написание слова по словарю учебника.*** | **Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15.** | **Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Фонетическая сторона речи*** | | | |
| * **различать на слух и адекватно произносить все звуки анг­лийского языка, соблюдая нормы произношения звуков;** * **соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.** | * ***читать изучаемые слова по транскрипции.*** | **Л-04, Л-15, Р-04, Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20.** | **Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Лексическая сторона речи*** | | | |
| * **узнавать в письменном и устном тексте изученные лекси­ческие единицы, в том числе словосочетания, в пределах изученной тема­тики;** * **оперировать в процессе общения активной лексикой в со­ответствии с коммуникативной задачей.** | * ***узнавать простые словообразовательные элементы;*** * ***опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*** | **Л-01, Л-05, Р-01, Р-02, Р-13, К-01, К-09, К-10.** | **Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Грамматическая сторона речи*** | | | |
| * **распознавать и употреблять в речи основные коммуника­тивные типы предложений;** * **распознавать и употреблять в речи изученные существи­тельные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;** * **распознавать и употреблять в речи изученные вспомогательные глаголы do,does; модальный глагол can; личные, притяжательные и указательные местоиме­ния; количественные числительные (до 10); наиболее употребительные предло­ги для выражения пространственных отношений(on,in,under, near).** | * ***узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but.*** | **Л-09, Л-17, Р-01, Р-02, Р-05, Р-08, П-03, П-08, П-10, П-15, К-07.** | **Ч2-05, Ч3-04, Ч3-06.** |

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Английский язык**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Коммуникативные умения». Говорение.*** | | | |
| * **участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 5 реплик);** * **составлять небольшое описание своего рабочего дня, картинки, персонажа (5 предложений)** * **рассказывать о себе, своей семье, друге**   **(5 предложений).** | * ***участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*** * ***воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;*** * ***составлять краткую характеристику персонажа.*** | **Л-01, Л-15, Р-01, Р-03, Р-07, П-03, П-04, К-01, К-06, К-07, К-08, К-09.** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01.** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Аудирование.*** | | | |
| * **понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ невербально реагировать на услышанное;** * **воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.** | * ***воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*** * ***использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*** | **Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12** | **Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01.** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Чтение.*** | | | |
| * **соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;** * **читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;** * **читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.** | * ***догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*** * ***не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.*** | **Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-01, П-06.** | **Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02.** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Письмо.*** | | | |
| * **списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;** * **писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.** * **писать поздравительную открытку с днем рождения (с опорой на образец)** | * ***в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*** | **Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15.** | **Ч1-06, Ч3-04, Ч3-07.** |
| * ***составлять рассказ в письменной форме по плану/ образцу;*** * ***заполнять простую анкету;*** * ***правильно оформлять конверт (с опорой на образец).*** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими».* Графика, каллиграфия, орфография.** | | | |
| * **пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;** * **воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);** * **применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;** * **отличать буквы от знаков транскрипции.** | * ***сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*** * ***группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*** * ***уточнять написание слова по словарю учебника.*** | **Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15.** | **Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Фонетическая сторона речи.*** | | | |
| * **различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;** * **соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;** * **различать коммуникативные типы предложений по интонации.** | * ***распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;*** * ***читать изучаемые слова по транскрипции.*** * ***соблюдать интонацию перечисления.*** | **Л-04, Л-15, Р-04, Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20.** | **Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Лексическая сторона речи.*** | | | |
| * **узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах изученной тематики;** * **оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.** | * ***узнавать простые словообразовательные элементы;*** * ***опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*** | **Л-01, Л-05, Р-01,**  **Р-02, Р-13, К-01, К-09, К-10.** | **Ч1-01, Ч1-05,**  **Ч3-06.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Грамматическая сторона речи.*** | | | |
| * **распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;** * **распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/ неопределенным/ нулевым артиклем, глаголы в Present, Past Simple, Present Continuous; модальные глаголы can; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные количественные числительные (до 100) и порядковые (до 20); наиболее употребительные предлоги для выражения пространственных отношений(on,in,at).** | * ***узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;*** * ***использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are.*** | **Л-09, Л-17, Р-01, Р-02, Р-05, Р-08, П-03, П-08, П-10, П-15, К-07.** | **Ч2-05, Ч3-04, Ч3-06.** |

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Английский язык**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Говорение.*** | | | |
| * **участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге расспросе, диалоге-побуждении;** * **составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;** * **рассказывать о себе, своей семье, друге.** | * ***участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*** * ***воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*** * ***составлять краткую характеристику персонажа;*** * ***кратко излагать содержание прочитанного текста.*** | **Л-01, Л-15, Р-01, Р-03, Р-07, П-03, П-04, К-01, К-06, К-07, К-08, К-09.** | **Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01.** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Аудирование.*** | | | |
| * **понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;** * **воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.** | * ***воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*** * ***использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*** | **Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12** | **Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01.** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Чтение.*** | | | |
| * **соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;** * **читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;** * **читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале** | * ***догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*** * ***не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.*** | **Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-01, П-06.** | **Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02.** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Письмо.*** | | | |
| * **списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;** * **восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;** | * ***в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*** * ***составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*** | **Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15.** | **Ч1-06, Ч3-04,**  **Ч3-07.** |
| * **писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;** * **писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).** | * ***заполнять простую анкету;*** * ***правильно оформлять конверт (с опорой на образец).*** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Графика, каллиграфия, орфография.*** | | | |
| * **пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;** * **воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);** * **применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;** * **отличать буквы от знаков транскрипции.** | * ***сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*** * ***группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*** * ***уточнять написание слова по словарю учебника.*** | **Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15.** | **Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Фонетическая сторона речи.*** | | | |
| * **различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;** * **соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;** * **различать коммуникативные типы предложений по интонации;** * **корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей** | * ***распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;*** * ***соблюдать интонацию перечисления;*** * ***соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*** * ***читать изучаемые слова по транскрипции.*** | **Л-04, Л-15, Р-04, Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20.** | **Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Лексическая сторона речи.*** | | | |
| * **узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;** * **оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.** | * ***узнавать простые словообразовательные элементы;*** * ***опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*** | **Л-01, Л-05, Р-01, Р-02, Р-13, К-01, К-09, К-10.** | **Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06.** |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Грамматическая сторона речи.*** | | | |
| * **распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;** * **распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений** | * ***узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;***   ***- использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are;***   * ***оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);*** * ***образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;*** * ***распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*** | **Л-09, Л-17, Р-01, Р-02, Р-05, Р-08, П-03, П-08, П-10, П-15, К-07.** | **Ч2-05, Ч3-04, Ч3-06.** |

**Физическая культура**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| * **характеризовать роль и значение физкультминуток для укрепления здоровья;** * **организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.** | * ***ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;*** * ***раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;*** * ***ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;*** * ***выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*** * ***характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-15, Л-16, Л-21, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-16, П-14, П-15, П-23, П-19, К-03, К-12, К-15** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |
| ***Раздел «Способы физкультурной деятельности»*** | | | |
|  | * ***отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;*** * ***организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-15, Л-16, Л-21, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-16, П-14, П-15, П-23, П-19, К-03, К-12, К-15** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |
| * ***измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;*** * ***вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*** * ***целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*** * ***выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*** |
| ***Раздел «Физическое совершенствование»*** | | | |
| * **выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения;** * **выполнять акробатические упражнения (перекаты);** * **выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса).** | * ***выполнять упражнения по коррекции и профилактике осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);*** * ***выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-15, Л-16, Л-21, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-16, П-14, П-15, П-23, П-19, К-03, К-12, К-15** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |
|  | * ***выполнять организующие строевые команды и приемы;*** * ***выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки);*** * ***выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);*** * ***выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;*** * ***сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*** * ***выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*** * ***играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*** * ***плавать, в том числе спортивными способами*** |  |  |

**Физическая культура**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Знания о физической культуре»*** | | | |
| * **характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, для укрепления здоровья;** * **организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.** | * ***ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение уроков физической культуры, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;*** * ***ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;*** * ***раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;*** * ***выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*** * ***характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-15, Л-16, Л-21, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-16, П-14, П-15, П-23, П-19, К-03, К-12, К-15** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |
| ***Раздел «Способы физкультурной деятельности»*** | | | |
| * **организовывать и проводить подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации).** | * ***отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;*** * ***организовывать и проводить простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-15,** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |
| * ***вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*** * ***целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*** * ***измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;*** * ***выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*** | **Л-16, Л-21, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-16, П-14, П-15, П-23, П-19, К-03, К-12, К-15** |
| ***Раздел «Физическое совершенствование»*** | | | |
| * **выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (быстроты, координации, гибкости);** * **выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;** * **выполнять организующие строевые команды и приемы;** * **выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);** * **выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);** * **выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.** | ***• выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, выносливости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);***  ***• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);***  **• *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;***  **• *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;***  **• *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным.правилам;***  **• *плавать, в том числе спортивными способами;*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-15, Л-16, Л-21, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-16, П-14, П-15, П-23, П-19, К-03, К-12, К-15** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |

**Физическая культура**

| ***В процессе обучения выпускники 3класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Знания о физической культуре»*** | | | |
| * **ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;** * **раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;** * **организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.** | * ***ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;*** * ***выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*** * ***характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-05, Л-06, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-13, Л-15, Л-16, Л-17, Л-18, Л-21, Р-03, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-14, Р-16, П-11, П-13, П-14, П-15, П-22, П-23, П-19, К-03, К-04, К-06, К-12, К-15, К-18, К-20** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |
| ***Раздел «Способы физкультурной деятельности»*** | | | |
| * **отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;** * **организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;** | * ***вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности*** * ***целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*** * ***измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-05, Л-06, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-13, Л-15, Л-16, Л-17, Л-18, Л-21, Р-03, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-14, Р-16, П-11, П-13, П-14, П-15, П-22, П-23, П-19, К-03, К-04, К-06,** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |
|  | * ***выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*** | **К-12, К-15, К-18, К-20** |
| ***Раздел «Физическое совершенствование»*** | | | |
| * **выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);** * **выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;** * **выполнять организующие строевые команды и приемы;** * **выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);** * **выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно);** * **выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);** * **выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.** | * ***сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*** * ***выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья);*** * ***выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*** * ***играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*** * ***плавать, в том числе спортивными способами;*** * ***оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-05, Л-06, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-13, Л-15, Л-16, Л-17, Л-18, Л-21, Р-03, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-14, Р-16, П-11, П-13, П-14, П-15, П-22, П-23, П-19, К-03, К-04, К-06, К-12, К-15, К-18, К-20** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |

**Физическая культура**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Знания о физической культуре»*** | | | |
| * **ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;** * **раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;** * **ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;** * **организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.** | * ***выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*** * ***характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.*** | **Л-01, Л-03, Л-04, Л-05, Л-06, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-11, Л-13, Л-15, Л-16, Л-17, Л-18, Л-21, Р-03, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-11, Р-14, Р-16, П-11, П-13, П-14, П-15, П-22, П-23, П-19, К-03, К-04, К-06, К-12, К-15, К-18, К-20** | **Ч 1-01, Ч3-01,**  **Ч3-06, Ч4-05** |
| ***Раздел «Способы физкультурной деятельности»*** | | | |
| * **отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;** * **организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;** | * ***вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*** |  |  |
| * **измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой*.*** | * ***целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*** * ***выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*** |  |  |
| ***Раздел «Физическое совершенствование»*** | | | |
| * **выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);** * **выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;** * **выполнять организующие строевые команды и приемы;** * **выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);** * **выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно);** * **выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);** * **выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.** | * ***сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*** * ***выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*** * ***играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*** * ***плавать, в том числе спортивными способами.*** |  |  |

**Программы отдельных учебных предметов, курсов**

*Пояснительная записка*

**Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.·е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка примерных программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Примерная программа включает следующие разделы:

— *пояснительную записку*, в которой даётся общая характеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета;

— *основное содержание обучения*, включающее перечень изучаемого учебного материала. Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора младших школьников. Материал этих тем не является обязательным для усвоения (даётся учителем, исходя из уровня подготовленности и познавательных интересов учеников) и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся;

— *варианты тематического планирования*, в которых дано ориентировочное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также представлена характеристика деятельности учащихся (в соответствии со спецификой предмета);

— *рекомендации* по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования.

**Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Пояснительная записка.*

Общая характеристика учебного предмета

**Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели.

*Познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся.

*Социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

* *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
* *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты\_описания и тексты\_повествования небольшого объема;
* *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Общая

**Структура курса**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом

принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка чтения и навыка развиваются речевые умения детей, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русскогоязыка*, так и на уроках *литературного чтения*. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе совокупностью понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно-коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно c изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

**Основные содержательные линии**

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями:

* основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация;
* развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

етаВ программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении,
* а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
* организационных (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

**Результаты изучения учебного предмета "Русский язык"**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению

собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков

препинания (в объеме изученного); умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений,

литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика**. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография**. Знакомство с правилами правописания и их применение:

* обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* раздельное написание слов;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения*.Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». *Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.* Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о *значении суффиксов и приставок.* Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные*.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные*.* Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. *Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

* сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу в положении под ударением;
* сочетания чк — чн, чт, щн;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные ъ и ь;
* мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*);
* безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
* безударные окончания имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* не с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
* мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
* *безударные личные окончания глаголов*;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение*, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

— достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умения осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать ее;

— умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, составлять несложные письменные тексты;

— умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

— сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль).

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Пояснительная записка.**

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами

понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности,*

*отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев,

событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность примерно 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел ***«Виды речевой деятельности»*** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел ***«Виды читательской деятельности*»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в

художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе ***«Круг детского чтения»*** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших

школьников.

Раздел ***«Литературоведческая пропедевтика»*** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, Нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч, из них в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3, и 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-

познавательному и художественному произведению.

**В Чтение**

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.*** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру по\_

ступков героев.

***Работа с учебными и научно-популярными текстами.*** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение

главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**чеГоворение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного тексту. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему*.*

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

**тс**Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*.*

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование,драматизация;* устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание*

*собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;
* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ**

**Пояснительная записка.**

Примерная программа по математике разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Общая характеристика учебного предмета

**Цели и задачи курса**

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также необходимыми для применения в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* **математическое развитие** младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
* **освоение** начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
* **развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В ***Федеральном базисном образовательном плане*** на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего — 540 часов.

**Результаты изучения учебного предмета**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными*** результатами обучающихся являются: готовность ученика *целенаправленно использовать* знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность *характеризовать* собственные знания по предмету, *формулировать* вопросы, *устанавливать*, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

***Метапредметными*** результатами обучающихся являются: способность *анализировать* учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, *устанавливать* количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, *строить алгоритм* поиска необходимой информации, *определять* логику решения практической и учебной задачи; умение *моделировать* — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), *планировать, контролировать и корректировать* ход

решения учебной задачи.

***Предметными*** результатами обучающихся являются: освоенные *знания* о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач, умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

**Основное содержание** обучения в примерной программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными». Новый раздел «Работа с данными» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Примерная программа по математике позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения. Предусмотрен резерв свободного учебного времени — 40 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв использован для наполнения указанных содержательных линий.

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр,

площадь).

В процессе измерений ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

**Че** Содержание примерной программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

Основное содержание примерной программы представлено в двух частях: собственно содержание курса математики в начальной школе и основные виды учебной деятельности школьника. Преломление видов учебной деятельности в предметном содержании отражено в тематическом планировании в графе «Характеристика деятельности учащихся».

Третий вариант тематического планирования в большей степени, чем остальные, ориентирован на развитие у обучающихся умения работать с информацией. В нем расширен раздел, посвященный работе с данными. Школьники не только учатся обнаруживать и интерпретировать информацию по заданному плану (алгоритму), но и участвуют в самостоятельном составлении различных схем, инструкций, алгоритмов по сбору, анализу и представлению информации.

Тематическое планирование представлено в табличной форме. Оно включает основное содержание курса, собственно тематическое планирование и характеристику основных видов учебной деятельности учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Числа и величины**

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**ета**Величины и единицы их измерения. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений. *Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.*

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)…», «меньше на (в)…». Задачи, содержащие зависимость, характеризующую процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность труда, время, объем всей работы), изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход). Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Задачи на нахождение доли целого и целого по значению его доли.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных документов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра треугольника, прямоугольника, квадрата.

Площадь квадрата и прямоугольника. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Таблица: чтение и заполнение таблицы. Интерпретация таблицы.

Диаграмма: чтение диаграмм: столбчатой, круговой.

**Основные виды учебной деятельности**

* Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
* Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.
* Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.
* Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
* Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
* Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
* Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
* Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
* Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
* Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического развития:

— осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры;

— способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.);

— применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма выполнения действия;

— моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.);

— выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;

— проверка хода и результата выполнения математического задания, обнаружение и исправление ошибок;

— поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

***Пояснительная записка.***

Общая характеристика учебного предмета.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, географические, обществоведческие, исторические и другие знания и дает обучающемуся возможность ознакомления с естественными и социальными науками. Это обеспечивает целостное и системное видение мира в его важнейших взаимосвязях.

**Цель изучения курса «Окружающий мир»** в начальной школе — формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека; развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают практико–ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций: умения использовать разные методы познания, соблюдать правила поведения в природе и обществе, способность оценивать свое место в окружающем мире, участвовать в его созидании и др.

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционально–положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля.

Знакомство с началами естественных и социально–гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками **«Человек и природа»**, **«Человек и общество»**, **«Правила безопасной жизни»**.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

- Природа как одна из важнейших основ здоровья и гармоничной жизни человека и общества.

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

- Человечество как многообразие народов, культур, религий.

- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине.

- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности.

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными** результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

**•** осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в ее делах и событиях;

**•** осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими;

**•** уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

**•** расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования его как личностной ценности;

**•** способность к адекватной самооценке с опорой на знания основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки с мире природы и социуме;

**•** установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

**•** способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

**•** способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

**•** осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

**•** способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметными** результатами изучения предмета «Окружающий мир» являются:

**•** усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

**•** сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

**•** овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

**•** понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;

**•** понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;

**•** владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно–научных и социальных дисциплин;

**•** умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, **воспитывает** нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

**Содержание курса.**

**Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы, их свойства.

Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.

Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Измерение температуры воздуха. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление; основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу. Посильное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными).

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно–двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека.

**Человек и общество**

Общество — люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Человек — член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек — создатель и носитель культуры. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи*.* Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная.Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации — глава государства.

Праздник в жизни общества. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте; Государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт–Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору)*.*

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

**Правила безопасной жизни**

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составление режима дня школьника.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улицах. Правила дорожного движения. Поведение на перекрестках, улицах, игровых площадках. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешеходов, пассажиров. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе в разное время года.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

***Пояснительная записка.***

Общая характеристика учебного предмета.

Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно–практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно–познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико – технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико–ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально–практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

*Математика —* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство —* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно–прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно–художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально–культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение —* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно–преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно–преобразующей, художественно–конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско–технологических знаний и умений;

— развитие знаково–символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно–преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Таким образом, учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально–эстетического, духовно–нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он пред– полагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета.**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально–личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно–преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание курса.**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико–ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные содержательные линии.**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура,* техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол– лективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; под- бор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка* (*шлифование и др.*), формообразование дета– лей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям* (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.).

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым сло-вам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

**Виды учебной деятельности.**

— Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условия)*;

— решение доступных конструкторско–технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Примерная программа по изобразительному искусству.**

***Пояснительная записка.***

Общая характеристика предмета.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально–логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально–образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-*освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно–прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно–творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально–образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Основные содержательные линии.**

Учебный материал в примерной программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно–нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно–творческой деятельности». **Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально−ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно−творческий опыт.** Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно–ориентационную и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Например, «Восприятие искусства» (именно так звучит одна из подтем первого блока) подразумевает отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно–творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того, **как** его выполнять. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по–разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения. Предусмотрен резерв свободного учебного времени — 16 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв может быть использован по своему усмотрению разработчиками программ для авторского наполнения указанных содержательных линий.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно – нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественной деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Место предмета в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 134 ч.

**Результаты изучения учебного предмета.**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально–ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно–творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно–прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

– *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения

содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

– *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно–эстетическим содержанием;

– *умении* организовывать самостоятельную художественно–творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *способности* оценивать результаты художественно–творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобрази изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно–творческой деятельности характер,

эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных со– стояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно–творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Содержание курса.**

*Виды художественной деятельности.*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок***.* Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись***.* Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура***.* Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн***.* Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно−прикладное искусство.** Истоки декоративно–прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно–прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно–прикладном искусстве.

*Значение темы искусства. О чём говорит искусство?*

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно–прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных матери лов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

*Опыт художественно-творческой деятельности.*

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно–конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно–прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона,* композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа,* *граттажа,* аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши,* карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Примерная программа по музыке.**

***Пояснительная записка.***

Общая характеристика предмета.

Примерная программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально–образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально–творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

• *воспитание* эмоционально–ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

• *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно–творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально–пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного,* *коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно - нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека.

Художественная эмпатия, эмоционально–эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально–учебной, художественно–творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

— наличие эмоционально–ценностного отношения к искусству;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

— позитивная самооценка своих музыкально–творческих возможностей.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

— устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому–либо виду) музыкально–творческой деятельности;

— общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

— элементарные умения и навыки в различных видах учебно–творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкальных композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей и др.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

— развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;

— наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Основные виды учебной деятельности школьника.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально–образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально–слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально–хоровых умений и навыков для передачи музыкально–исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование***.* Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально−пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально–личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально–пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений***.* Театрализованные формы музыкально–творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры–драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Содержание курса.**

Основное содержание образования в Примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Предусматривается резерв свободного учебного времени — 18 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

**Музыка в жизни человека*.*** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно–эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры–драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно–образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация—источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно–образного содержания произведений. Формы одночастные, двух– и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио– и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Примерная программа по физической культуре.**

***Пояснительная записка.***

Общая характеристика учебного предмета.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

- *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- *формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально–яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 270 ч, из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), по 69 ч во 2, 3 и 4 классах (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры,

характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Структура курса.**

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов:

«Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико–биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого–педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко–социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

При планировании учебного материала настоящей программы допускается для бесснежных районов РФ заменять тему «Лыжные гонки» на углубленное освоение содержания тем

«Гимнастика» и «Подвижные игры». В то же время, в отсутствие реальных возможностей для освоения школьниками содержания раздела «Плавание», разрешается заменять его содержание легкоатлетическими и общеразвивающими упражнениями.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно–оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно–познавательной, образовательно–предметной и образовательно–тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направленностью* учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых фи– зических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно–тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

**Содержание курса начального общего образования по учебному предмету.**

*Знания о физической культуре.*

**Физическая культура*.*** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры*.*** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения*.*** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

*Способы физкультурной деятельности.*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

*Физическое совершенствование.*

**Физкультурно - оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность*. Гимнастика***

***с основами акробатики.*** *Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения*. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Опорный прыжок*: с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

***Легкая атлетика.*** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

***Подвижные и спортивные игры.*** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Народные подвижные игры разных народов.

*Общеразвивающие упражнения.*

**На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкру–ты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с

меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх–вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

**На материале легкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений;

броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6–минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**Примерная программа по иностранному языку.**

***Пояснительная записка.***

Общая характеристика предмета.

**Цели и задачи курса**

Иностранный язык — один из важных относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира.

Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

**Интегративной целью** обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной ( аудирование, говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

*- развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предмета ми, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач:**

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно–методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами зарубежного фольклора, вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 часа во 2, 3 и 4 классах (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе.

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно–методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

***А*.** В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

*говорении:*

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог–расспрос (вопрос - ответ) и диалог — побуждение к действию;

- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе ,семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко охарактеризовать персонаж;

*аудировании*:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

*чтении:*

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;

*письменной речи:*

- владеть техникой письма;

- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомленность:

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

***Б***. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- совершенствование приемов работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка

(прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

***В***. В ценностно–ориентационной сфере:

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

***Г***. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

***Д***. В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**Основные содержательные линии.**

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;

- языковые средства и навыки пользования ими;

- социокультурная осведомленность;

- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников.

Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

**Содержание курса.**

*Предметное содержание речи.*

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке*, *цирке*), каникулы*.*

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа.

*Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. *Литературные персонажи популярных книг моих сверстников* (*имена героев книг, черты характера*). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.**

**В русле говорения**

*1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно–трудового и межкультурного общения;

- диалог–расспрос (запрос информации и ответ на него);

- диалог–побуждение к действию.

*2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание,

- сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

**В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);

- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

***Английский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко – буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи***.* Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико–интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи*.*** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы –er, –or, –tion, –ist, –ful, –ly, –teen, –ty, –th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи*.*** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks Eng English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s five o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. *Сложноподчиненные предложения с because*.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол–связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, *have to*. Глагольные конструкции “I’d like to …”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) c неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомлённость.**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Специальные учебные умения.**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);

- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем;

- вести словарь (словарную тетрадь);

- систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- делать обобщения на основе структурно–функциональных схем простого предложения;

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

**Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);

- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мульти мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

**Планирование диагностической работы УУД МОУ «Гимназия №22»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УУД** | **Использованные методики** | **Цель диагностики** | **Вид работы** | **Сроки проведения диагностики** |
| Л | «Беседа о школе»  (модифицированная методика Т.А.Нежновой, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина).  «ДДЧ» | - выявление сформированности внутренней позиции школьника;  - выявление мотивации учения. | Индивидуальная беседа с ребенком.  Диагностика | Сентябрь  Декабрь |
| Л | Проба на познавательную инициативу. | - выявление сформированности познавательных интересов и инициативы;  - оценивание действия смыслообразования, умение задать вопрос. | Индивидуальная беседа с ребенком. |
| Л | Норма справедливого распределения | - выявление ориентации на моральное содержание ситуации и усвоение нормы справедливого распределения. | Индивидуальная беседа с ребенком. |
| К | «Левая и правая стороны»  (Пиаже, 1997) | - формирование коммуникативных действий, направленных на интеллектуальный аспект общения и на учет позиции собеседника (партнера). | Индивидуальное обследование (беседа) |
| Р | Проба на внимание  (поиск различий в изображениях) | - выявление умения находить различия в объектах;  - контроль и сравнение с установлением сходства и различий. | Индивидуальная диагностическая работа с ребенком. |
| Р | Выкладывание узора из кубиков | - выявление развития регулятивных действий при выполнении задания выкладывания узора по образцу;  - умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца;  - планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу;  - оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение;  – умение осуществлять пространственный анализ и синтез. | Индивидуальная диагностическая работа |
| К | «Рукавички»  (Г.А. Цукерман) | - формирование коммуникативных действий, направленных на организацию и осуществление сотрудничества;  - согласование усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)  -наблюдение за взаимодействием и анализ результата. | Диагностика |
| К | «Узор под диктовку»  (Цукерман и др., 1992). | - оценка коммуникативно-речевых действий по передаче информации отображению предметного содержания и условий деятельности;  - умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру (планирующая и регулирующая функция речи) | Диагностика | Май |
| П | Методика «Кодирование»  (11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка, 1976) | - выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов;  - оценивание знаково-символического действия – кодирования (замещение), контроля. | Диагностика |

**Планирование диагностической работы УУД МОУ «Гимназия №22»**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УУД** | **Использованные методики** | **Цель диагностики** | **Вид работы** | **Сроки проведения диагностики** |
| Л | КТО Я?  (модификация методики Куна) | - выявление сформированности Я-концепции и СО;  - определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности. | Фронтальный письменный опрос. | Сентябрь |
| Л | Опросник мотивации | - выявление мотивационных предпочтений в учебной деятельности. | Письменный опрос |
| К | Методика «Кто прав?»  (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992]) | - оценивание действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера) | Индивидуальное обследование ребенка |
| П | Диагностика особенностей развития поискового планирования  (методика А.З.Зака) | - выявление сформированности действия поискового планирования как умения разрабатывать программу выполнения действий для достижения поставленной цели. | Групповая работа |
| Р | Проба на внимание  (П. Я. Гальперин и С. Л. Кабыльницкая) Т.1 | - выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. | Фронтальный письменный опрос. | Декабрь  Май |
| Р | Корректурная проба Бурдона  (геометрический рисунок) | - выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. | Индивидуальная письменная работа |
| К | «Дорога к дому»  (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование…, 2007). | - оценить умение выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать (сообщать) их партнеру, планирующую и регулирующую функции речи. | Выполнение совместного задания в классе парами. |
| П | Сформированность универсального действия общего приема решения задач  (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой) | - выявление сформированности общего приема решения задач. | Индивидуальная письменная работа |  |

**Планирование диагностической работы УУД МОУ «Гимназия №22»**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УУД** | **Использованные методики** | **Цель диагностики** | **Вид работы** | **Сроки проведения диагностики** |
| Л | Опросник мотивации | - выявление мотивационных предпочтений в учебной деятельности. | Письменный опрос | Сентябрь |
| Л | Рефлексивная самооценка учебной деятельности. | - выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности. | Фронтальный письменный опрос. | Декабрь |
| К | «Дорога к дому»  (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование…, 2007). | - оценить умение выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать (сообщать) их партнеру, планирующую и регулирующую функции речи. | Выполнение совместного задания в классе парами. |  |
| Р | Корректурная проба Бурдона  (числовой вариант ) | - выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. | Индивидуальная письменная работа |  |
| Л | «Шкала выраженности учебно – познавательного интереса» | - определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.  - установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся. | Опросник для учителя. | Май |
| П | Сформированность универсального действия общего приема решения задач  (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой) | - выявление сформированности общего приема решения задач. | Индивидуальная письменная работа |  |

**Планирование диагностической работы УУД МОУ «Гимназия №22»**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УУД** | **Использованные методики** | **Цель диагностики** | **Вид работы** | **Сроки проведения диагностики** |
| Л | Опросник мотивации | - выявление мотивационных предпочтений в учебной деятельности. | Письменный опрос | Сентябрь |
| П | Диагностика особенностей развития поискового планирования  (методика А.З.Зака) | - выявление сформированности действия поискового планирования как умения разрабатывать программу выполнения действий для достижения поставленной цели. | Групповая работа |  |
| Р | Проба на внимание  (П. Я. Гальперин и С. Л. Кабыльницкая) Т.1-2 | - выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. | Фронтальный письменный опрос. | Декабрь |
| Р | Корректурная проба Бурдона  (буквенный вариант) | - выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. | Индивидуальная письменная работа | Май |
| Р | Методика Мюнстенберга | -выявление уровня сформированности внимания, | Индивидуальная письменная работа |
| К | «Дорога к дому»  (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование…, 2007). | - оценить умение выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать (сообщать) их партнеру, планирующую и регулирующую функции речи. | Выполнение совместного задания в классе парами. |
| П | Сформированность универсального действия общего приема решения задач  (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой) | - выявление сформированности общего приема решения задач. | Индивидуальная письменная работа |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (1 - 4 классы)**  
**1-Й КЛАСС  
« Обеспечение успешности адаптации к школьному обучению»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| 1.Психогимнасти-ка | 1. Игры и упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения | 2 |
| 2. Формирование эмоциональной сферы (мимические и пантомимические этюды на выражение основных эмоций и отдельных черт характера). | 2 |
| 3. Развитие коммуникативных умений (этюды, обучающие умению выразить и понять состояние другого человека: игры, способствующие взаимодействию, сплоченности группы детей). | 2 |
| 4. Формирование волевой сферы (игры и упражнения на развитие самоконтроля, произвольности поведения и психических процессов). | 1 |
|
| 2.Развитие произвольности психических процессов | 2. Развитие произвольной памяти:  а) механической (зрительной и слуховой);  б) опосредованной. | 4 |
| 3. Игры и упражнения, способствующие формированию умения действовать по правилу. | 2 |
| 4. Формирование функции планирования. | 2 |
| 5.Формирование функции самоконтроля и самооценки. | 2 |
|  | Итого:17 |
|

**2 -Й КЛАСС  
« Обеспечение успешности адаптации к школьному обучению».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| Психогимнастика | 1. Игры и упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения | 2 |
|  | 2. Формирование эмоциональной сферы (мимические и пантомимические этюды на выражение основных эмоций и отдельных черт характера). | 2 |
| 3. Развитие коммуникативных умений (этюды, обучающие умению выразить и понять состояние другого человека: игры, способствующие взаимодействию, сплоченности группы детей). | 2 |
| 4. Формирование волевой сферы (игры и упражнения на развитие самоконтроля, произвольности поведения и психических процессов). | 1 |
| Развитие произвольности психических процессов | 1. Развитие произвольной памяти:  а) механической (зрительной и слуховой);  б) опосредованной. | 4 |
|  | 2. Игры и упражнения, способствующие формированию умения действовать по правилу. | 2 |
|  | 3. Формирование функции планирования. | 2 |
|  | 4.Формирование функции самоконтроля и самооценки. | 2 |
|  |  | Итого: 17 |

**3-Й КЛАСС  
« Коррекция и развитие познавательных процессов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| Психогимнастика | 1. Игры и упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения | 2 |
| 2. Тренинг мышечного расслабления с фиксацией на осознании состояния покоя, не напряженности. | 3 |
| Развитие внимания | 1. Развитие произвольности внимания. | 1 |
| 2. Развитие распределения внимания. | 0,5 |
| 3. Развитие объема внимания. | 0,5 |
| Развитие восприятия | 1. Развитие целостности и активности восприятия. | 1 |
| Развитие памяти | 1. Развитие зрительной памяти. | 1 |
| 2. Развитие слуховой памяти. | 1 |
| 3. Развитие логической памяти. | 1 |
| 4. Узнавание предметов по заданным признакам. | 1 |
| 5. Формирование способности выделять существенные признаки предметов. | 3 |
| 6. Классификация предметов и явлений:  а) словесная характеристика класса;  б) деление на классы по заданному основанию;  в) отнесение объекта к классу;  г) проверка правильности классификации. | 2 |
|  |  | Итого:17 |

**4-Й КЛАСС**

**«Формирование коммуникативных умений»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| 1. Диагностика | 1. Выявление уровня развития коммуникативных способностей у детей; социометрическое обследование класса. | 1 |
| 2. «Язык общения» (формирование навыков общения с внешним миром) | 1. Восприятие мира (развитие у детей умения видеть взаимозависимость человека и природы, показать значимость органов чувств в общении). | 0,5 |
| 2. Формирование умения владеть выразительными движениями и жестами. | 0,5 |
| 3. Язык чувств (мимические и пантомимические этюды на выражение основных эмоций). | 1 |
| 3. «Тайна моего «Я» (формирование умения осознавать и понимать себя). | 1. «Я и мое тело» (упражнения, направленные на преодоление замкнутости, пассивности, двигательное раскрепощение, произвольное расслабление). | 1 |
| 2. «Я и я» (игры и упражнения, направленные на развитие внимания ребенка к себе, своим чувствам, переживаниям). | 1 |
| 3. «Мое настроение» (развитие умения осознать, выразить и изменить свое настроение). | 1 |
| 4. «Я хороший» (создание и поддержание позитивного представления о себе, повышение самоуважения и самооценки). | 2 |
| 4. Формирование коммуникативной компетентности | 1. «Умей слушать других!» | 1 |
| 2. «Умей вступать в контакт!» | 1 |
| 3. «Умей сотрудничать!» (игры и упражнения, способствующие развитию у детей навыков совместной деятельности, чувства принадлежности к группе). | 2 |
| 4. Игры и упражнения, направленные на развитие сочувствия, понимания индивидуальных особенностей других людей, доверия к людям. | 2 |
|  | 5. Решение проблем и конфликтов (навыки поведения в трудных ситуациях). | 3 |
| 6. «Дружба» (формировать принципы дружеских отношений). | 1 |
|  |  | Итого: 18 |

**Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

*Пояснительная записка*

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является также концептуальной и методической основой для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования учитывает культурно-исторические, этнические, социально-экономические, демографические особенности Республики Адыгея, запросы семей и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

МОУ «Гимназия № 22» создаёт условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу МОУ «Гимназия № 22».

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит восемь разделов.

В первом разделе определены цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, сформулирован современный воспитательный идеал, на достижение которого должны быть направлены совместные усилия школы, семьи и других институтов общества.

Во втором разделе определены основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

·воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

·воспитание нравственных чувств и этического сознания;

·воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

·воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

·воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом направлении раскрыта соответствующая система базовых ценностей.

В третьем разделе формулируются принципы и раскрываются особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, определяется концептуальная основа уклада школьной жизни.

Четвёртый раздел раскрывает основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся по каждому из направлений организации воспитания в начальной школе. Содержание представлено в виде важнейших содержательных компонентов воспитания, обучения и развития обучающихся, их коммуникативной, информационной, проектной, социальной деятельности.

В пятом разделе по каждому из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования.

В шестом разделе определены условия совместной деятельности образовательного учреждения с семьями обучающихся, с общественными институтами по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

В седьмом разделе раскрыты принципы и основные формы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

В заключительном, восьмом разделе по каждому из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания определены планируемые воспитательные результаты.

**Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

*В области формирования личностной культуры:*

·формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно‑нравственной компетенции — «становиться лучше»;

·укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

·формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

·формирование нравственного смысла учения;

·формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

·принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

·формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

·формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

·формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

·развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

*В области формирования социальной культуры:*

·формирование основ российской гражданской идентичности;

· пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

·воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

·формирование патриотизма и гражданской солидарности;

·развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

·укрепление доверия к другим людям;

·развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

·становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

·формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

·формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

*В области формирования семейной культуры:*

·формирование отношения к семье как основе российского общества;

·формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

·формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

·знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

**Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

·Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

·Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

·Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

·Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

·Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

**Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

**Принцип ориентации на идеал.** Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

**Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

·общеобразовательных дисциплин;

·произведений искусства;

·периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;

·духовной культуры и фольклора народов России;

·истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

·жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

·общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

·других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное

будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

**Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

·элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

·представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

·элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

·элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

·интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

·уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

·ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

·начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

·элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

·интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;

·стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

·любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

·уважение к защитникам Родины;

·умение отвечать за свои поступки;

·негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

·первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

·различение хороших и плохих поступков;

·представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

·элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

·уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

·установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

·бережное, гуманное отношение ко всему живому;

·знание правил этики, культуры речи;

·стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

·представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

·отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

·первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

·уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

·элементарные представления об основных профессиях;

·ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

·элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

·первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

·умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

·умение соблюдать порядок на рабочем месте;

·бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

·отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

·развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

·ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

·элементарный опыт природоохранительной деятельности;

·бережное отношение к растениям и животным.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

·представления о душевной и физической красоте человека;

·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

·интерес к занятиям художественным творчеством;

·стремление к опрятному внешнему виду;

·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования**

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

·получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);

·ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

·ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

·знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);

·знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

·участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

·получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

·участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

·получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);

·ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

·участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

·ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

·усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

·посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

·получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);

·расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

·участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;

·узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

·получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

·приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

·учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

·приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

·приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

·участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

·усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

·получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

·получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

·посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;

·усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

·получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

·ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

·обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

·обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «×ем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

·получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

·участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

·получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;

·участие в художественном оформлении помещений.

**Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно‑нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования МОУ «Гимназия № 22» взаимодействует с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом используются различные формы взаимодействия:

·участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

·реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения;

·проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

**Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и·обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об·образовании».

Система работы МОУ «Гимназия № 22» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

·совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

·сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

·педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

·поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

·содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

·опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы МОУ «Гимназия № 22». Работа с родителями (законными представителями), как правило, предшествует работе с обучающимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за·круглым столом, вечер вопросов и·ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и·др.

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Каждое из основных направлений духовно‑нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

·воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

·эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и·т.·п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

·на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

·на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

·на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

·ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

·элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

·первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

·опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

·опыт социальной и межкультурной коммуникации;

·начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

·начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

·нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

·уважительное отношение к традиционным религиям;

·неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

·способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

·уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

·знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

·ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

·ценностное и творческое отношение к учебному труду;

·элементарные представления о различных профессиях;

·первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

·осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

·первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

·потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

·мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

·ценностное отношение к природе;

·первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

·элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

·первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

·личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

·первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

·первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

·элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

·первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

·первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

·первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

·мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

·имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся;

·являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательных учреждений в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательных учреждений) и в форме мониторинговых исследований.

***Кодификатор***

***«Воспитательные результаты»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Г-00** | **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека** |
| **Г-01** | ценностное отношение к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям; к Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению |
| **Г-02** | элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества; о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга |
| **Г-03** | первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры |
| **Г-04** | опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции |
| **Г-05** | опыт социальной и межкультурной коммуникации |
| **Г-06** | начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища |
| **Н-00** | **Воспитание нравственных чувств и этического сознания** |
| **Н-01** | начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп |
| **Н-02** | нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами |
| **Н-03** | уважительное отношение к традиционным российским религиям |
| **Н-04** | неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации |
| **Н-05** | способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей |
| **Н-06** | почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим |
| **Н-07** | знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним |
| **Т-00** | **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:** |
| **Т-01** | ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества |
| **Т-02** | ценностное и творческое отношение к учебному труду |
| **Т-03** | трудолюбие |
| **Т-04** | элементарные представления о различных профессиях |
| **Т-05** | первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми |
| **Т-06** | осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового |
| **Т-07** | первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности |
| **Т-08** | потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности |
| **Т-09** | мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности. |
| **З-00** | **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни** |
| **З-01** | ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей |
| **З-02** | элементарные представления о взаимной обусловленности физического, социального и психического здоровья человека, о важности нравственности в сохранении здоровья человека |
| **З-03** | первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности |
| **З-04** | первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества |
| **З-05** | знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека |
| **П-00** | **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)** |
| **П-01** | ценностное отношение к природе |
| **П-02** | первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе |
| **П-03** | элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики |
| **П-04** | первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства |
| **П-05** | личный опыт участия в экологических инициативах, проектах |
| **Э-00** | **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)** |
| **Э-01** | первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире |
| **Э-02** | первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей |
| **Э-03** | элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры |
| **Э-04** | первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России |
| **Э-05** | первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе |
| **Э-06** | первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества |
| **Э-07** | мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №22» г. Майкопа

Утверждаю:

Директор МОУ «Гимназия №22»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Андреева

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

**Я – гражданин России**

Майкоп, 2011 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка……………………………………………..3

2. Планируемые результаты…………………………………………13

3. Содержание программы…………………………………………...20

4. Учебно-тематический план………………………………………..27

5. Список литературы………………………………………………...38

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В Концепции сформулирована высшая цель образования – *высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа*.

На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель – *воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России*.

Воспитание гражданина страны - одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин - это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право. Понятие ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения - это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Программа “Я – гражданин России” составлена на основе Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом второго поколения и основной образовательной программы образовательного учреждения.

Программа “Я – гражданин России” является основой к программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования с учетом воспитательной, учебной, внеучебной, социально значимой деятельности обучающихся, основанной на системе духовных идеалов, моральных приоритетов, реализуемого в совместной деятельности школы, семьи и других объектов общественной жизни.

Программа направлена на системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. При этом важно использовать педагогический потенциал социального окружения, помочь учащимся освоить общественно-исторический опыт путём вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

Данная программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Программа “Я – гражданин России” предполагает формирование патриотических чувств и сознание на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развитие чувства гордости за свою страну; воспитание личности гражданина – патриота России, способного встать на защиту интересов страны; формирование комплекса нормативного, правового и организационно-методического обеспечения функционирования системы патриотического воспитания. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.

Программа включает мероприятия по усилению противодействия искажения истории Отечества. Рекомендует привлекать ветеранов Великой Отечественной войны и труда, воинов – афганцев в целях сохранения преемственности “славных боевых и трудовых традиций”; проводить встречи с интересными людьми: поэтами, художниками, музыкантами; экскурсии в краеведческие музеи; дискуссии, инсценированные представления, устные журналы, викторины; принимать участие в социальных проектах (вахта памяти, акция добра и милосердия); собирать материалы для музейного уголка “Операция Поиск”; а также организовывать теоретические и практические занятия для детей и родителей.

***Цель программы:*** создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения;совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

**Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:**

- создавать условия для эффективного гражданского и патриотического воспитания школьников;

- формировать эффективную работу по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого ученика верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;

- утверждать в сознании и чувствах воспитанников гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;

- развивать системы гражданского и патриотического воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, обновление содержания образования, переноса акцента с обучения на воспитание в процессе образования;

- воспитывать уважительного отношения к героическому прошлому Родины, ее истории, традициям через поисково-краеведческую работу, совместную деятельность обучающихся с советами ветеранов войны и труда;

- повышать качества патриотического воспитания через организаторскую и пропагандистскую деятельность с целью дальнейшего развития патриотизма как стержневой духовной составляющей гражданина России.

*Формы организации внеурочной деятельности*

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

*Теоретические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):*

* Беседы
* Предметные уроки (литературное чтение, русский язык, окружающий мир, музыка, ИЗО)
* Классный час
* Сообщения
* Встречи с интересными людьми
* Литературно – музыкальные композиции
* Просмотр и обсуждение видеоматериала
* Экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная)
* Поездки, походы по историческим и памятным местам

*Практические занятия* *(урочная, внеурочная, внешкольная):*

* Творческие конкурсы
* Выставки декоративно-прикладного искусства
* Коллективные творческие дела
* Соревнования
* Показательные выступления
* Праздники
* Викторины
* Интеллектуально-познавательные игры
* Трудовые дела
* Тренинги
* Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
* Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
* Заочные путешествия
* Акции благотворительности, милосердия
* Творческие проекты, презентации
* Проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров
* Сюжетно - ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания (урочная, внеурочная, внешкольная)

*Место проведения:* школа, семья, учреждения дополнительного образования.

*Время проведения:* первая и вторая половина учебного дня, каникулы.

Программа “Я – гражданин России” используется с 1-4 классы. Она включает шесть направлений, связанных между собой логикой формирования подлинного гражданина России.

1. **“Я и я”** – формирование гражданского отношения к себе.

*Задачи:*

-формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;

- формировать сознательное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни;

- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;

- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

Предполагаемый результат деятельности:

высокий уровень самосознания, самодисциплины, понимание учащимися ценности человеческой жизни, здоровья, справедливости, бескорыстия, уважения человеческого достоинства, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию.

Мероприятия: игры на развитие произвольных процессов (внимания, памяти, воображения и т.д.), беседы «Кто я? Какой я?», «Моё хобби», «Что такое личность?», тест «Познай себя», психологический практикум «Правила счастливого человека», час откровенного разговора «Мой сосед по парте», конкурс «Ученик года», беседы о вреде алкоголя, курения и наркомании, дни Здоровья, спортивные мероприятия, выпуск тематических газет, беседы по профориентации, акции милосердия.

2. **“Я и семья”** – формирование гражданского отношения к своей семье.

*Задачи:*

-формировать уважение к членам семьи;

-воспитывать семьянина, любящего своих родителей;

-формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены.

Предполагаемый результат деятельности:

-сформировано представление о том, что настоящий мужчина обладает умом, решительностью, смелостью, благородством;

- сформировано представление о том, что настоящая женщина отличается добротой, вниманием к людям, любовью к детям, умением прощать;

-сформировано представление о том, что настоящий сын и дочь берегут покой членов семьи, готовы помочь старшим в работе по дому, не создают конфликтов, умеют держать данное слово, заботятся о своей семье.

Мероприятия: беседы «Что значит быть хорошим сыном и хорошей дочерью», « Забота о родителях – дело совести каждого», конкурс рисунков и стихотворений «Я люблю свою маму», конкурсы сочинений «Я и мои родственники», «Об отце говорю с уважением», «Моя мама – самая лучшая», соревнование «Мама, папа, я – дружная семья», концерт для родителей «От всей души», праздники «Семейные традиции», «Только раз в году», фотовыставка «Я и моя семья», классные часы с привлечением родителей, совместные праздничные вечера, день открытых дверей «День школы», родительские собрания, педагогический лекторий для родителей.

3. **“Я и культура”** – формирование отношения к искусству.

*Задачи:*

-воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы; формировать понимание значимости искусства в жизни каждого гражданина

Предполагаемый результат деятельности:

умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

Мероприятия: экскурсии в музеи, на художественные выставки и фотовыставки, посещение театров и кинотеатров, беседы об искусстве, встречи с творческими людьми, организация выставок детского творчества и фотовыставок, конкурс художественной самодеятельности «Звёзды Надежды» (конкурсы мастеров художественного слова, вокалистов, хоровых коллективов, инструменталистов, театральных и танцевальных коллективов), выставки книг, книжкина неделя, КВН.

4. **“Я и школа”** – формирование гражданского отношения к школе.

*Задачи:*

- формировать у детей осознание принадлежности к школьному коллективу, стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе;

- воспитывать сознательное отношение к учебе, развивать познавательную активность, формировать готовность школьников к сознательному выбору профессии;

- воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения;

- вырабатывать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укреплении своего здоровья;

- воспитывать сознательную готовность выполнять Устав школы.

Предполагаемый результат деятельности:

осознание учеником роли знаний в жизни человека, овладение этикой взаимоотношений «ученик – учитель», «ученик - ученик», выполнение распорядка работы школы и

возложенных на учащегося обязанностей, умение пользоваться правами ученика, выполнение роли хозяина в школе, поддерживающего обстановку доброжелательности и радости общения, уважения друг к другу.

Мероприятия: праздник первого звонка, экскурсия по школе «Мой школьный дом», беседы «Правила поведения в школе», беседа о школьном уставе «Мои права и обязанности», конкурс сочинений и рисунков «Моя школа», «Моя учительница», организация дежурств, игры «Самое сильное звено», «Проще простого о вежливости», конкурс сочинений «Наша школа в будущем», конкурс поздравлений, выпуск плакатов ко Дню учителя, концерт для учителей, акция «Библиотеке - нашу помощь», конкурс классных комнат «Самый уютный класс», конкурс классных уголков, трудовой десант «Укрась территорию школы», акция «Неделя пятерок».

5. **“Я и мое Отечество”** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

*Задачи:*

- развивать общественную активность обучающихся, воспитывать в них сознательное отношение к народному достоянию, верность к боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность к Отчизне, готовность к защите ее свободы и независимости;

- воспитывать политическую культуру, чувство ответственности и гордости за свою страну.

Предполагаемый результат деятельности:

убежденность обучающихся в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает ее историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.

Мероприятия: беседы о государственной символике РФ и малой Родины, встреча с работниками прокуратуры «Об ответственности несовершеннолетних», лекция «Права и обязанности ребенка», экскурсии в краеведческие и школьные музеи, конкурс рисунков и сочинений «Моя малая Родина», встречи с ветеранами ВОВ, участниками локальных войн.

6. **“Я и планета”** – формирование гражданского отношения к планете Земля.

*Задачи:*

- воспитывать понимание взаимосвязей между человеком, обществом, и природой;

- формировать эстетическое отношение детей к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей.

Предполагаемый результат деятельности:

обучающиеся должны серьезно задуматься над своим существованием на планете Земля и над тем, как ее сохранить. Настоящий гражданин любит и бережет природу, занимает активную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле.

Мероприятия: круглый стол «Я - житель планеты Земля», конкурс рисунков «Береги природу - наш дом», уборка территории вокруг школы «Укрась кусочек планеты», «Цветник у школы», конкурс стихотворений «Природа в поэзии», беседы «Мы в ответе за тех, кого приручили», экскурсии в природу «Вот и осень к нам пришла», «Зимушка-зима», «В гости к зеленой аптеке», мастерская кормушек, акция «Покормите птиц зимой».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Система контроля и оценки достижения*

*планируемых результатов*

С целью контроля реализации программы ее эффективности организуется мониторинг эффективности внедрения программы, который проводится 2 раза в 1-2 классах (декабрь, май) и 3 раза в 3-4 классах (сентябрь, декабрь, май).

Подведение итогов мониторинга осуществляется на МО классных руководителей.

*Формы и средства контроля*

* Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой;
* Анкета «Необитаемый остров»; «Настоящий друг» (А.С.Прутченков);
* Методика – тест «Хороший ли ты сын (дочь) (Л.И.Лаврентьева);
* Изучение самооценки личности младшего школьника;
* Методика определения самооценки (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн);
* Проектная методика «Автопортрет»;
* Конкурс рисунков «Я и мой класс»;
* Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью по методике А.А. Андреева;
* Социометрия;
* Определение социальной активности школьника по методике Е.Н.Степанова;
* Методики «Пословицы» (С.М.Петрова), «Наши отношения» (Л.М.Фридман);
* Диагностика уровня воспитанности (методика Н.П. Капустиной);
* Тест «Размышляем о жизненном опыте» (.Е.Щурковой).

*Ценностные установки и планируемые результаты*

***Ценностные установки:***

любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, закон и правопорядок, свобода и ответственность, доверие к людям,

долг перед старшим поколением, семьей, почитание родителей, забота о старших и младших, справедливость, милосердие, честь, достоинство, толерантность;

родная земля, заповедная природа, планета Земля;

красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, художественное творчество.

***Планируемые результаты:***

Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, старшему поколению, к природе.

Учащиеся имеют знания о значимых страницах истории страны, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, о традициях и культурном достоянии своего края, о моральных нормах и правилах поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.

Учащиеся обладают опытом ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, опытом взаимодействия с людьми разного возраста,

неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации, видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.

Школьники обладают начальными представлениями о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

У детей младшего школьного возраста накоплен личный опыт участия в экологических инициативах, проектах, в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Индикатор** | **Измеритель** |
| Обретение чувства гражданственности, патриотизма и уважения к правам, свободам и обязанностям человека | Имеет четкое представление о принадлежности к РФ | Анкета |
| Испытывает чувство гордости за родную страну | Анкета, педагогическое наблюдение, педагогический анализ |
| Имеет представление о понятии «гражданин» | Анкета |
| Имеет начальные представления о правах, свободах и обязанностях человека | Анкета, анализ творческих работ, собеседование |
| Сформированность моральных норм и правил поведения | Соблюдает моральные нормы и правила поведения | Методика изучения уровня воспитанности, наблюдение педагогов, родителей |
| Ценностное отношение к учебному труду; сформированность первоначальных навыков общественно-полезной и личностно-значимой деятельности | Имеет ценностную установку «Учение», «Труд» | Методика изучения ценностных установок и ориентаций, портфолио обучающихся, результаты выполнения проектных работ |
| Участвует в общественно-полезной деятельности | Мониторинг участия в общественно-полезных делах, акциях |
| Ценностное отношение к природе, окружающей среде | Имеет ценностную установку «Природа» | Методика изучения ценностных установок и ориентаций, портфолио обучающихся, результаты выполнения творческих и проектных работ |
| Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представления об эстетических идеалах | Имеет ценностную установку «Прекрасное», интерес к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам, музыке. | Методика изучения ценностных установок и ориентаций, педагогическое наблюдение, портфолио обучающихся, результаты выполнения творческих и проектных работ |
| Ценностное отношение к семье, старшему поколению | Имеет ценностную установку «Семья», начальные представления об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями | Анкета, анализ творческих и проектных работ, собеседование, отзывы родителей |
| Развитое социальное партнерство | Степень участия и эффективность взаимодействия с учреждениями дополнительного образования | Анализ воспитательной работы класса, отзывы социальных партнеров, достижения обучающихся |

В результате реализации программы ожидается:

* развитие творческих способностей;
* осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
* способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
* осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Конечным результатом реализации программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина России.

Описание личных качеств ученика в результате реализации программы:

доброжелательный;

порядочный;

самодисциплинированный;

уверенный;

терпимый (толерантный);

самостоятельный;

ответственный;

целеустремленный (особенно к знаниям);

внимательный к сверстникам;

аккуратный;

уважительный;

любящий;

интеллектуальный;

здоровый;

общительный;

любознательный;

сопереживающий;

воспитанный;

трудолюбивый;

открытый;

активный;

коммуникабельный;

социально зрелый и др.

В целом это самоактуализированная личность ученика с раскрытым личностным потенциалом.

Организация работы по программе “Я – гражданин России” в 1-4 классах рассчитан на 1 час в неделю (1-2), 2 часа в неделю (3-4) и предполагает 4 ступени в соответствии с возрастными особенностями учащихся:

**1 ступень – 1 класс «Маленькие Россияне»;**

**2 ступень – 2 класс «Моя Малая Родина»;**

**3 ступень – 3 класс «Россия – Родина моя»;**

**4 ступень – 4 класс «Я – гражданин России».**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***1 класс* «Маленькие Россияне» *- 33ч***

Общий годовой план работы составляет -33ч, из них: теоретических -12, практических -21

1.**“Я и я”(4ч)** – формирование гражданского отношения к себе.

Я, ты, мы. Мой сосед по парте.

Кто что любит делать.

*Антиреклама вредных привычек. Диагностика*

2.**“Я и семья”(6ч)** – формирование гражданского отношения к своей семье.

Моя семья – моя радость. Фотографии из семейного альбома. В чем я должен им помочь?

Кто мои бабушка, дедушка? Слушаем сказки моей бабушки.

Моя красивая мама. Загляните в мамины глаза.

*Конкурсы рисунков сказок, стихов. Оформление фотовыставки*

3.**“Я и культура”(5ч)** – формирование отношения к искусству.

Дары природы. Мисс осени.

История моего города.

Откуда пришли елочные игрушки. Встречаем Масленицу.

*Экскурсии в музеи, конкурсы поделок из природного материала.*

4.**“Я и школа”(8ч)** – формирование гражданского отношения к школе.

Праздник первого звонка. Мой школьный дом. Правила поведения в школе. Законы жизни в классе. Школа вежливости.

Десант чистоты и порядка. Самый красивый школьный двор.

*Экскурсии по школе, по школьному саду. Акции.*

5.**“Я и мое Отечество”(6ч)** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

Мои права и обязанности.

Они защищают Родину. Мои родные – защитники Родины. Маленькие герои большой войны. Поклон тебе, солдат России. С чего начинается Родина?

*Конкурсы стихов, песен. Подготовка и рассылка праздничных открыток.*

6.**“Я и планета”(4ч) –** формирование гражданского отношения к планете Земля.

Планета просит помощи. Маленькая страна.

Мягкие лапки, а в лапках царапки. В гости к зеленой аптеке.

*Конкурсы рисунков. Экскурсии, экологические акции*.

***2 класс «Моя Малая Родина» - 34ч***

Общий годовой план работы составляет -34ч, из них: теоретических -13, практических -21

1.**“Я и я”(4ч)** – формирование гражданского отношения к себе, другим людям.

Я – ученик. Мой портфель.

Подумай о других. Игры на развитие произвольных процессов.

*Диагностика. Сбор игр.*

2.**“Я и семья”(5ч)** – формирование гражданского отношения к своей семье.

Я помощник в своей семье.

Моя любимая мамочка. Об отце говорю с уважением. Мама, папа, я – дружная семья. Здесь живет моя семья.

*Конкурсы рисунков, сочинений.*

3.**“Я и культура”(4ч)** – формирование отношения к искусству.

Родной край в древности. Поэты и писатели нашего города.

Что посеешь, то и пожнешь.

Широкая Масленица.

*Экскурсии в музеи, вернисажи.*

4.**“Я и школа”(6ч)** – формирование гражданского отношения к школе.

Обязанности ученика в школе. Я люблю свою школу. Самый уютный класс. Школьная символика (гимн, герб, флаг). По каким правилам мы живем в школе? Десант чистоты и порядка.

*Конкурсы сочинений. Трудовой десант*

5.**“Я и мое Отечество”(9ч)** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

Урок Мира. Знакомства с символами родного края (герб, гимн, флаг). Мы и наши права.

Мой любимый город. Наш город. О чем шепчут названия улиц родного города.

След Великой Отечественной войны в жизни родного края. Герои Советского союза – наши земляки. Открытка ветерану.

*Конкурсы рисунков, экскурсии в музеи, акции. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.*

6.**“Я и планета”(6ч) –** формирование гражданского отношения к планете Земля.

Осень в родном городе. Знай и люби свой край.

Экология нашего города. День добрых волшебников.

Уж тает снег, бегут ручьи. День птиц.

*Вывешивание кормушек, выставки рисунков.*

***3 класс «Россия – Родина моя» - 68ч***

Общий годовой план работы составляет -68ч, из них: теоретических -18, практических -50

1.**“Я и я”(5ч)** – формирование гражданского отношения к себе.

Кому нужна моя помощь? Кто что любит и умеет делать.

Мы все такие разные. Для чего я рожден? Быть человеком.

*Диагностика.*

2.**“Я и семья”(16ч)** – формирование гражданского отношения к своей семье.

В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так назвали.

Что значит быть хорошим сыном и дочерью. Моя семья – моя радость. Мой папа – мастер на все руки. Мамины помощники. У моих родителей – золотые руки.

Доброта в стихах и сказках. Спешите творить добро! Что такое хорошо, а что такое плохо. Панорама добрых дел.

Пожилые люди – мудрые люди. Золотые бабушкины руки. Операция «Красный крест». Народный лечебник. Бабушкины советы.

*Выставки. Конкурсы рисунков, сочинений. Акции. Оказание адресной помощи одиноким пенсионерам.*

3.**“Я и культура”(10ч)** – формирование отношения к искусству.

Раз – словечко, два – словечко – будет песенка. Музыкальная азбука.

Люблю тебя, моя Россия. Богатыри земли Русской.

Мои любимые книги. Дети войны. Встреча с местными поэтами.

Новогодние зарисовки. Экскурсия на Родину Деда Мороза в Великий Устюг. Новогодняя сказка.

*Экскурсии в вернисаж, библиотеку.*

4.**“Я и школа”(11ч)** – формирование гражданского отношения к школе.

Мой класс – моя семья. Мои права и обязанности. Школьный Устав. Ты и твои друзья. Каков я в школе? Сценки из школьной жизни. Наша школа в будущем.

Вежливая улица. По каким правилам мы живем.

Мастерская по изготовлению сувениров. Зеленые ладошки земли. Десант чистоты и порядка.

*Конкурсы сочинений, рисунков. Выставки поделок. Диагностика. Трудовой десант. Высаживание рассады.*

5.**“Я и мое Отечество”(18ч)** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

Урок милосердия и доброты. Знакомства с символами Российского государства. Наша страна – Россия. Конституция – основной закон жизни страны. Флаги России.

Город, в котором я живу. Наша республика. Дорогая моя столица. Посмотри, как он хорош, мир, в котором ты живешь. История страны в названиях улиц. История Отечества. Путешествие по стране. Кто хочет стать знатоком истории

Там, где погиб неизвестный солдат. Они служили в Армии. Честь имею. Вам, защитники Отечества!

О подвигах женщин в военное время.

*Конкурсы стихов, сочинений. Выставки рисунков. Акции. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.*

6.**“Я и планета”(8ч) –** формирование гражданского отношения к планете Земля.

Осень в родном городе. Сад на окошке.

Животные из Красной книги. Животные – рекордсмены. Сад на окошке.

Чем живет планета Земля? Судьба Земли – наша судьба.

*Акции. Конкурсы сочинений, рисунков. Высаживание рассады.*

***4 класс «Я – гражданин России» - 68ч***

Общий годовой план работы составляет -68ч, из них: теоретических -26, практических -42

1.**“Я и я”(9ч)** – формирование гражданского отношения к себе.

Кто я? Какой я? Откуда я родом. Хочу и надо. Тест «Познай себя».

Письмо самому себе. Правила жизни. Правила счастливого человека. «Можно» и «нельзя» в жизни. Мир моих интересов

*Конкурсы на лучшее письмо. Диагностика.*

2.**“Я и семья”(9ч)** – формирование гражданского отношения к своей семье.

День пожилого человека. Песни бабушек. Панорама добрых дел.

Забота о родителях – дело совести каждого. Фотовыставка «Я и моя семья». Моя семья. Наша домашняя коллекция. Игры с младшим братом (сестрой). Мои семейные обязанности.

*Акции. Конкурсы песен. Мини – проект. Оформление фотовыставки.*

3.**“Я и культура”(9ч)** – формирование отношения к искусству.

Знаменитые писатели и поэты. Сто великих женщин. Образ русской женщины.

О красоте, моде и хорошем вкусе.

Музыкальные превращения. Предметы быта в роли музыкальных инструментов. Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию».

Как встречают Новый год в разных странах. Масленица.

*Конкурс на лучший рецепт блинов.*

4.**“Я и школа”(9ч)** – формирование гражданского отношения к школе.

Продолжаем изучать Школьный Устав.

Школьный двор. Десант чистоты и порядка.

Я и мой класс. Самое сильное звено. Мой лучший школьный друг. Наши классные обязанности. Зачем нужно учиться в школе.

*Конкурсы рисунков, сочинений. Диагностика. Высаживание рассады.*

5.**“Я и мое Отечество”(20ч)** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

Поговорим о толерантности. Геральдика – наука о гербах. Символика России. Символы нашего края. Государственный праздник– День Согласия и примирения.

Права ребенка. Книга Ю Яковлева «Ваши права, дети». Наше право и наш интерес.

От вершины к корням. Из истории появления законов. Путешествие в страну Законию. Основной закон жизни нашего государства. Я – гражданин России.

Герои России. Есть такая профессия – Родину защищать. Мы – россияне.

О подвигах женщин в военное время. Победа деда – моя победа. Герои Великой Отечественной войны. Память. Города – герои.

*Конкурсы сочинений. Мини – проекты, презентации и размещение в Интернете лучших работ. Оформление альбома. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.*

6.**“Я и планета”(12ч) –** формирование гражданского отношения к планете Земля.

В ответе за тех, кого приучили. Покормите птиц зимой. Мастерская кормушек.

Тропы природы. Волшебный мир руками детей. Природа в поэзии.

Растения из Красной книги. Растения – рекордсмены.

Мой город. Знаешь ли ты страны мира? Семь чудес света. Новый год шагает по планете. Я - житель планеты Земля. Берегите природу.

*Изготовление кормушек, поделок из бросового материала. Конкурс экологических сказок, стихов.*

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

***1 класс «Маленькие Россияне» - 33ч***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема по программе. Тема и номер урока.** | **Всего** | **Теория** | **Прак-**  **тика** |
| 1. Праздник первого звонка. | 1 |  | 1 |
| 2. Мой школьный дом. Экскурсия по школе. | 1 | 1 |  |
| 3. Моя семья – моя радость. | 1 | 1 |  |
| 4. Правила поведения в школе. Урок – игра. | 1 |  | 1 |
| 5. Экскурсия по школьному саду. | 1 | 1 |  |
| 6. Я, ты, мы. Игра. | 1 |  | 1 |
| 7. Кто что любит делать. Конкурс викторина. | 1 |  | 1 |
| 8. Мисс Осени. | 1 |  | 1 |
| **9.** Дары природы. Конкурс поделок из природного материала. | 1 |  | 1 |
| 10. Кто мои бабушка, дедушка? В чем я должен им помочь? | 1 | 1 |  |
| 11. Моя красивая мама. Конкурс рисунков. | 1 |  | 1 |
| 12. Мои права и обязанности. Беседа с творческим заданием. | 1 | 1 |  |
| 13. История моего города. Экскурсия в музей | 1 | 1 |  |
| 14. Мой сосед по парте. Час откровенного разговора. | 1 | 1 |  |
| 15. Законы жизни в классе. Урок – игра. | 1 |  | 1 |
| **16**. Откуда пришли елочные игрушки. Экскурсия. | 1 | 1 |  |
| 17**.** Фотографии из семейного альбома. Презентация. | 1 |  | 1 |
| 18. Школа вежливости. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 19. Маленькая страна. Экологическая акция. | 1 |  | 1 |
| 20. Антиреклама вредных привычек. Конкурс рисунков. | 1 |  | 1 |
| 21. Они защищают Родину. Конкурс стихов. | 1 |  | 1 |
| 22. Загляните в мамины глаза. Праздник. | 1 |  | 1 |
| 23. Встречаем Масленицу. | 1 |  | 1 |
| 24. Планета просит помощи. Конкурс рисунков посвященные Дню Земли. | 1 |  | 1 |
| **25.** Слушаем сказки моей бабушки. | 1 | 1 |  |
| 26. Мягкие лапки, а в лапках царапки. Викторина. | 1 |  | 1 |
| 27. Поклон тебе, солдат России. Конкурс песен. | 1 |  | 1 |
| 28. В гости к зеленой аптеке. Экскурсия в природу. | 1 | 1 |  |
| 29. Мои родные – защитники Родины. Фотовыставка. | 1 |  | 1 |
| 30. Маленькие герои большой войны. Урок Мужества. | 1 | 1 |  |
| 31. Десант чистоты и порядка. | 1 |  | 1 |
| 32. Самый красивый школьный двор. Акция. | 1 |  | 1 |
| 33. С чего начинается Родина? КВН | 1 |  | 1 |

***2 класс «Моя Малая Родина» - 34 ч***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема по программе. Тема и номер урока.** | **Всего** | **Теория** | **Прак-**  **тика** |
| 1.Урок Мира. | 1 | 1 |  |
| 2. Знакомства с символами родного края (герб, гимн, флаг). | 1 | 1 |  |
| 3. Обязанности ученика в школе. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 4. Осень в родном городе. Фотоконкурс. | 1 |  | 1 |
| 5. Подумай о других. Беседа с элементами игры. | 1 | 1 |  |
| 6. Я – ученик. Беседа с творческим заданием. | 1 | 1 |  |
| 7. Родной край в древности. Экскурсия в музей. | 1 | 1 |  |
| 8. Что посеешь, то и пожнешь. Беседа с элементами игры. | 1 | 1 |  |
| **9.** Я люблю свою школу. Конкурс сочинений. | 1 |  | 1 |
| 10. Мой портфель. Игра – экспромт. | 1 |  | 1 |
| 11. Моя любимая мамочка. Презентация. | 1 |  | 1 |
| 12. Школьная символика (гимн, герб, флаг) | 1 | 1 |  |
| 13. Мой любимый город. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 14. Наш город. Конкурс визиток. | 1 |  | 1 |
| 15. О чем шепчут названия улиц родного города. Конкурс рисунков. | 1 |  | 1 |
| 16. Самый уютный класс. Конкурс. | 1 |  | 1 |
| 17. Экология нашего города. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 18. День добрых волшебников. Вывешивание кормушек. | 1 |  | 1 |
| 19. Я помощник в своей семье. Беседа с элементами игры. | 1 | 1 |  |
| 20. Мы и наши права. Урок – игра. | 1 |  | 1 |
| 21. Игры на развитие произвольных процессов. | 1 |  | 1 |
| 22. Об отце говорю с уважением. Конкурс сочинений. | 1 |  | 1 |
| 23. Мама, папа, я – дружная семья. Конкурс – соревнование. | 1 |  | 1 |
| 24. По каким правилам мы живем в школе? Игра. | 1 |  | 1 |
| 25. Широкая Масленица. Игра. | 1 |  | 1 |
| 26. Поэты и писатели нашего города. Выпуск буклетов. | 1 |  | 1 |
| 27. Здесь живет моя семья. Заочное путешествие. | 1 |  | 1 |
| 28. Уж тает снег, бегут ручьи. Заочное путешествие. | 1 |  | 1 |
| 29. День птиц. Выставка рисунков. | 1 |  | 1 |
| 30. След Великой Отечественной войны в жизни родного края. Экскурсия в музей. | 1 | 1 |  |
| 31. Герои Советского союза – наши земляки. Урок Мужества. | 1 | 1 |  |
| 32. Открытка ветерану. Акция. | 1 |  | 1 |
| 33. Десант чистоты и порядка. | 1 |  | 1 |
| 34. Знай и люби свой край. Викторина. | 1 |  | 1 |

***3 класс «Россия – Родина моя» - 68ч***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема по программе. Тема и номер урока.** | **Всего** | **Теория** | **Прак-**  **тика** |
| 1.Урок милосердия и доброты. | 1 | 1 |  |
| 2. Знакомства с символами Российского государства. | 1 | 1 |  |
| 3. Мой класс – моя семья. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 4. Мои права и обязанности. Беседа о школьном Уставе. | 1 | 1 |  |
| 5. Ты и твои друзья. Игра. | 1 |  | 1 |
| 6. В гостях у предков. Сказочный марафон. | 1 |  | 1 |
| 7. Откуда я родом. Архивные раскопки. | 1 |  | 1 |
| 8. Наша страна – Россия. Путешествие по страницам журнала. | 1 |  | 1 |
| 9. Осень в родном городе. Фотоконкурс. | 1 |  | 1 |
| 10.Что значит быть хорошим сыном и дочерью. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 11. Вежливая улица. Викторина. | 1 |  | 1 |
| 12. Каков я в школе? Анкетирование. | 1 |  | 1 |
| 13. Животные из Красной книги. Просмотр видеофильма. | 1 | 1 |  |
| 14. Доброта в стихах и сказках. Инсценировка отрывков из стихотворений и сказок. | 1 |  | 1 |
| 15. Кому нужна моя помощь? Разведка добрых дел. | 1 |  | 1 |
| 16. Сценки из школьной жизни. | 1 |  | 1 |
| 17.Раз – словечко, два – словечко – будет песенка. Конкурс песен под караоке. | 1 |  | 1 |
| 18. Люблю тебя, моя Россия. Музыкальный час. | 1 |  | 1 |
| 19. Мои любимые книги. Выставка книг. | 1 |  | 1 |
| 20. Мы все такие разные. Конкурс рисунков. | 1 |  | 1 |
| 21. Почему меня так назвали. Презентация. | 1 |  | 1 |
| 22. Уважения достойны. Беседа о пожилых людях. | 1 | 1 |  |
| 23. Пожилые люди – мудрые люди. Выставка. | 1 |  | 1 |
| 24. Золотые бабушкины руки. Конкурс стихов. | 1 |  | 1 |
| 25. Операция «Красный крест». Помощь престарелым людям. | 1 |  | 1 |
| 26. Город, в котором я живу. Конкурс рисунков. | 1 |  | 1 |
| 27. Моя семья – моя радость. Беседа с творческим заданием. | 1 | 1 |  |
| 28. По каким правилам мы живем. Игра. | 1 |  | 1 |
| 29. Конституция – основной закон жизни страны. Беседа с творческим заданием. | 1 | 1 |  |
| 30. Новогодние зарисовки. Конкурс газет. | 1 |  | 1 |
| 31. Экскурсия на Родину Деда Мороза в Великий Устюг. Заочное путешествие. | 1 |  | 1 |
| 32.Новогодняя сказка. Праздник. | 1 |  | 1 |
| 33. Флаги России. Беседа с творческим заданием. | 1 | 1 |  |
| 34. Кто что любит и умеет делать. Викторина. | 1 |  | 1 |
| 35. Для чего я рожден? Беседа с творческим заданием. | 1 | 1 |  |
| 36. Животные – рекордсмены. Просмотр видеофильма. | 1 | 1 |  |
| 37. Чем живет планета Земля? КВН | 1 |  | 1 |
| 38. Наша республика. Интеллектуальная игра. | 1 |  | 1 |
| 39. Мастерская по изготовлению сувениров. | 1 |  | 1 |
| 40. Операция «Сувенир». | 1 |  | 1 |
| 41. Богатыри земли Русской. Урок – вернисаж. | 1 |  | 1 |
| 42. Там, где погиб неизвестный солдат. Выставка рисунков. | 1 |  | 1 |
| 43. Они служили в Армии. Конкурс сочинений о службе в Армии родных. | 1 |  | 1 |
| 44. Честь имею. Игровая программа. | 1 |  | 1 |
| 45. Мой папа – мастер на все руки. Презентация. | 1 |  | 1 |
| 46. Мамины помощники. Ролевая игра. | 1 |  | 1 |
| 47. О подвигах женщин в военное время. Просмотр и обсуждение фильма. | 1 | 1 |  |
| 48. Народный лечебник. Бабушкины советы. | 1 | 1 |  |
| 49. У моих родителей – золотые руки. Выставка семейных поделок. | 1 |  | 1 |
| 50. Быть человеком. Дискуссия. | 1 | 1 |  |
| 51. Дорогая моя столица. Заочное путешествие. | 1 |  | 1 |
| 52.Спешите творить добро! Ситуативный практикум. | 1 |  | 1 |
| 53. Музыкальная азбука. Викторина. | 1 |  | 1 |
| 54. Что такое хорошо, а что такое плохо. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 55. Панорама добрых дел. Смотр – конкурс. | 1 |  | 1 |
| 56. Судьба Земли – наша судьба. Круглый стол. | 1 | 1 |  |
| 57. Наша школа в будущем. Конкурс сочинений. | 1 |  | 1 |
| 58. День птиц. Викторина. | 1 |  | 1 |
| 59. Посмотри, как он хорош, мир, в котором ты живешь. Конкурс стихов. | 1 |  | 1 |
| 60. Дети войны. Литературное чтение. | 1 | 1 |  |
| 61. История страны в названиях улиц. Презентация. | 1 |  | 1 |
| 62. История Отечества. Аукцион знаний. | 1 |  | 1 |
| 63. Вам, защитники Отечества! Акция. | 1 |  | 1 |
| 64. Встреча с местными поэтами. | 1 |  | 1 |
| 65. Зеленые ладошки земли. Десант чистоты и порядка. | 1 |  | 1 |
| 66. Сад на окошке. Акция. | 1 |  | 1 |
| 67. Путешествие по стране. Интеллектуальная игра. | 1 |  | 1 |
| 68. Кто хочет стать знатоком истории. КВН | 1 |  | 1 |

***4 класс «Я – гражданин России» - 68ч***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема по программе. Тема и номер урока.** | **Всего** | **Теория** | **Прак-**  **тика** |
| 1.Поговорим о толерантности. | 1 | 1 |  |
| 2. Кто я? Какой я? Беседа с творческим заданием | 1 | 1 |  |
| 3. Символика России. | 1 | 1 |  |
| 4. Символы нашего края. | 1 | 1 |  |
| 5. Тропы природы. Изготовление поделок из бросового материала. | 1 |  | 1 |
| 6. Моя семья. Мини – проект. | 1 |  | 1 |
| 7. Наши классные обязанности. Выпуск буклетов. | 1 |  | 1 |
| 8. Десант чистоты и порядка. | 1 |  | 1 |
| 9. В ответе за тех, кого приучили. Беседа с элементами игры. | 1 | 1 |  |
| 10. Я и мой класс. Конкурс рисунков. | 1 |  | 1 |
| 11. Продолжаем изучать Школьный Устав. | 1 | 1 |  |
| 12. Игры с младшим братом (сестрой). | 1 |  | 1 |
| 13. Правила жизни. Беседа с элементами игры. | 1 | 1 |  |
| 14. Права ребенка. Книга Ю Яковлева «Ваши права, дети». | 1 | 1 |  |
| 15. Тест «Познай себя». | 1 |  | 1 |
| 16. Письмо самому себе. Конкурс на лучшее письмо. | 1 |  | 1 |
| 17. От вершины к корням. Из истории появления законов. | 1 | 1 |  |
| **18.** Государственный праздник– День Согласия и примирения. | 1 | 1 |  |
| 19. День пожилого человека. Акция «Доброта души». | 1 |  | 1 |
| 20. Песни бабушек. Конкурс песен. | 1 |  | 1 |
| 21. Правила счастливого человека. Психологический практикум. |  |  |  |
| 22. Откуда я родом. Презентация. | 1 |  | 1 |
| 23. Зачем нужно учиться в школе. Диспут. | 1 |  | 1 |
| 24. Мой город. Конкурс сочинений. | 1 |  | 1 |
| 25. Путешествие в страну Законию. Викторина. | 1 |  | 1 |
| 26. Знаменитые писатели и поэты. Литературная викторина. | 1 | 1 |  |
| 27. Хочу и надо. Беседа с элементами игры. | 1 | 1 |  |
| 28. Основной закон жизни нашего государства. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 29. Я и моя семья. Фотовыставка. | 1 |  | 1 |
| 30. Покормите птиц зимой. Мастерская кормушек. | 1 |  | 1 |
| 31. Как встречают Новый год в разных странах. Игра - путешествие. | 1 |  | 1 |
| **32.** Новый год шагает по планете. Презентация. | 1 |  | 1 |
| 33. Растения из Красной книги. Просмотр видеофильма. | 1 | 1 |  |
| 34. Самое сильное звено. Игровая программа. | 1 |  | 1 |
| 35. Панорама добрых дел. | 1 |  | 1 |
| 36. Мои семейные обязанности. Проигрывание сюжетов. | 1 |  | 1 |
| 37. Мир моих интересов. Беседа с творческим заданием. | 1 | 1 |  |
| 38. Наша домашняя коллекция. Презентация. | 1 |  | 1 |
| 39. «Можно» и «нельзя» в жизни. Игра – упражнение. | 1 |  | 1 |
| 40. Забота о родителях – дело совести каждого. | 1 | 1 |  |
| 41. Природа в поэзии. Конкурс стихов. | 1 |  | 1 |
| 42. Мой лучший школьный друг. Письмо другу. | 1 |  | 1 |
| 43. Герои России. Сообщения учащихся. | 1 | 1 |  |
| 45. О подвигах женщин в военное время. Просмотр и обсуждение фильма. | 1 | 1 |  |
| 46. Образ русской женщины. Беседа – диалог. | 1 | 1 |  |
| 47. О красоте, моде и хорошем вкусе. Диспут. | 1 |  | 1 |
| 48. Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию». Музыкальная игра. | 1 |  | 1 |
| 49. Наше право и наш интерес. Беседа с творческим заданием. | 1 | 1 |  |
| 50. Знаешь ли ты страны мира? Викторина. | 1 |  | 1 |
| 51. Масленица. Конкурс на лучший рецепт блинов. | 1 |  | 1 |
| **52.** Семь чудес света. Просмотр видеоролика. | 1 | 1 |  |
| 53. Музыкальные превращения. Предметы быта в роли музыкальных инструментов. | 1 |  | 1 |
| 54. Растения – рекордсмены. Просмотр видеофильма. | 1 | 1 |  |
| 55. Геральдика – наука о гербах. Беседа. | 1 | 1 |  |
| 56. Я - житель планеты Земля. Круглый стол. | 1 | 1 |  |
| 57. Берегите природу. Конкурс экологических сказок. | 1 |  | 1 |
| 58.Волшебный мир руками детей. Выставка детского творчества. | 1 |  | 1 |
| 59. Победа деда – моя победа. Мини – проекты о своих героических родственниках. | 1 |  | 1 |
| 60. Герои Великой Отечественной войны. Урок Мужества. | 1 | 1 |  |
| 61. Память. Создание презентации и размещение в Интернете лучших работ. | 1 |  | 1 |
| 62. Есть такая профессия – Родину защищать. Конкурсная познавательная программа. | 1 |  | 1 |
| 63. Города – герои. Оформление альбома. | 1 |  | 1 |
| 64. Школьный двор. Коллективная исследовательская работа. | 1 |  | 1 |
| 65. Школьный двор. Защита проекта. | 1 |  | 1 |
| 66. Школьный двор. Акция. | 1 |  | 1 |
| 67. Мы – россияне. Анкетирование. | 1 |  | 1 |
| 68. Я – гражданин России. Игра – викторина. | 1 |  | 1 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеева, Л.Н. Стихи о растениях [Текст] / сост. Л.Н.Алексеева. – СПб: Тритон, 1997.

2. Антошин, М.К. Герб, флаг, гимн России: изучение государственных символов РФ в школе [Текст] / сост. М.К.Антошин. М.: Айрис – пресс, 2003.

3. Баранова, И.В. Нравственные ценности [Текст] / сост. И.В.Баранова. – М.: Генезис, 2004.

4. Бродовска, З.В. В стране экологических загадок [Текст] / З.В. Бродовская. – Новосибирск, 2003.

5. Внеурочная деятельность в начальной школе [Электронный ресурс] –Режим доступа: konf // www.ipkps.bsu.edu.ru

6.Газман, О.С. Воспитание: цели, средства, перспектива [Текст] /О.С. Газман. - М.: Новое педагогическое мышление, 1989. - 221с.

7. Данилюк, А.Я. и др. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России[Текст] /Вестник образования. – 2009. -№17. - 9 - 13с.

8. Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия [Текст] / сост. О.Е.Жиренко. – М.:Вако, 2007

9. Концепция патриотического воспитания граждан РФ [Текст] /Воспитание школьников. – 2005. - №1. – 147с.

10. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников

[Текст] – М.: Просвещение, 2009. – 35с.

11. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.

12. Кувашова, И.Г. Праздники в начальной школе [Текст] / сост. И.Г.Кувашова – Волгоград: изд. «Учитель», 2001.

13. Лизинский, В.М. Проект программы гражданского и патриотического воспитания [Текст] / Научно – методический журнал зам. директора по воспитательной работе. - 2006. - №3. – 40с.

14. Молодова, Л.М. Экологические праздники для детей [Текст] / сост. Л.М.Молодова. – Минск: Асар, 1999.

15. О воспитательном компоненте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [Текст] / Воспитание школьников. 2009. - №8 – 10 -16с.

16. Павленко, Г.В. Ваши любимые песни [Текст] / сост. Г.В.Павленко. – Смоленск: Русич, 1996.

17. Перекатьева, О.В. Сценарии школьных праздников [Текст] / сост. О.В.Перекатьева. – Ростов–на–Дону, 2001.

18. Программа духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования [Текст] / авт. – сост. Е.В.Богданова, Н.В.Кондукова, Е.В.Хребтова. – Белово, 2010. – 48-49с.

19. Савинов, Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / сост. Е.С.Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – 191., 204с.

20.Черемисина, В.Г. Духовно- нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Текст] / сост. В.Г.Черемисина. - Кемерово: КРИПКиПРО, 2010. - 14- 36.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №22» г. Майкопа

Утверждаю:

Директор МОУ «Гимназия №22»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Андреева

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО НАУЧНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

**Занимательная математика и конструирование**

Майкоп, 2011 г.

**Содержание.**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения

курса «Занимательная математика и конструирование».

1. Содержание программы и календарно-тематическое планирование (по классам)

5. Список литературы

**Пояснительная записка.**

Реализация задачи воспитания любознательного, активно и заинтересованно

познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач

творческого и поискового характера будет проходить более успешно, если

урочная деятельность дополнится внеурочной работой. Это может быть

курс «Занимательная математика и конструирование», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию *познавательных* универсальных учебных действий.

Программа “Занимательная математика и конструирование” составлена с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом второго поколения и основной образовательной программы образовательного учреждения.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения.

Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание курса «Занимательная математика и конструирование» направлено на

воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической

зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, у*мения*

*решать учебную задачу творчески.* Содержание может быть использовано для

показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они

овладевают на уроках математики.

**Цель, задачи и принципы программы.**

***Цель:*** развивать математический образ мышления

***Задачи:*** расширять кругозор учащихся в различных областях математики;

расширять математические знания в области многозначных чисел;

содействовать умелому использованию символики;

учить правильно применять математическую терминологию;

развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;

уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

***Принципы программы.***

***Актуальность***

Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

***Научность***

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

***Практическая направленность***

Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

***Обеспечение мотивации***

Во-первых, развитие интереса к математике как науке, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.

***Реалистичность***

С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 68 занятий.

***Курс ориентационный***

Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

**Общая характеристика курса.**

Курс «Занимательная математика и конструирование» входит во внеурочную

деятельность по направлению *обще-интеллектуальное* развитие личности.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых

определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и

необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания

отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений

работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия,

замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе

формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу –

это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться,

стараться и самому найти выход – ответ.

Курс «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию* *подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе.

С этой целью включены подвижные математические игры, предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями).

При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах

постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические

игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований команд.

*Место курса в учебном плане.*

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в

неделю, продолжительность занятия 35 - 40 минут. В первом классе – 32 занятия.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной

деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся

дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает

реальные познавательные интересы детей, содержит любопытную

информацию, интересные математические факты, способные дать простор

воображению.

В процессе проведения занятий решается проблема дифференциации обучения, расширяются рамки учебной программы, появляется реальная возможность, работая в зоне ближайшего развития каждого ребенка, поднять авторитет даже самого слабого ученика. В зависимости от целей конкретного урока и специфики темы формы занятий могут быть различны:

уроки - исследования, ролевые игры, уроки - путешествия, уроки -праздники, уроки - сказки, устные журналы,

практические работы - изготовление наглядных пособий по математике,

игры (интерес и игра вот средства, которые способны организовать детей, на активную умственную деятельность, приобщить его к творческой работе на уроке),

обсуждение заданий по дополнительной литературе,

доклады учеников,

составление рефератов,

экскурсии.

*Ценностными ориентирами содержания* данного факультативного курса

являются:

– формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

– освоение эвристических приемов рассуждений;

– формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии

решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

– развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

– формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить

простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять

простейшие гипотезы;

– формирование пространственных представлений и пространственного

воображения;

– привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на

занятиях.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения**

**курса «Занимательная математика и конструирование».**

***Личностными результатами***изучения данного факультативного курса

являются:

развитие любознательности, сообразительности при выполнении

разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения

преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности

любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности

мышления.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УДД:*

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

проговаривать последовательность действий;

учиться высказывать свое предположение (версию);

учиться работать по предложенному педагогом плану;

учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УДД:*

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

учиться овладевать измерительными инструментами.

*Коммуникативные УДД:*

учиться выражать свои мысли;

учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

***Предметными результатами*** являются формирование следующих умений:

сравнивать предметы по заданному свойству;

определять целое и часть;

устанавливать общие признаки;

находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;

определять последовательность действий;

находить истинные и ложные высказывания;

наделять предметы новыми свойствами;

переносить свойства с одних предметов на другие.

**Основное содержание.**

Программа включает следующие разделы: "Общие понятия" (16 часов), "Элементы истории математики" (26 часов), "Числа и операции над ними"(38 часов), "Занимательность" (34 часа), "Геометрические фигуры и величины"(22 часа).

Раздел программы "Общие понятия" направлен на развитие логического мышления учащихся и формирование важнейших обще-учебных навыков, необходимых для успешной учебы по математике и другим предметам.

Раздел программы "Элементы истории математики" расширяет и углубляет знания программного материала, знакомит учащихся с некоторыми общими идеями современной математики, раскрывает приложения математики в практике.

Раздел программы "Числа и операции над ними" составляет ядро математического образования младших школьников: формирование навыков выполнения арифметических действий и применение этих навыков для решения практических задач.

Раздел программы "Занимательность" состоит из разнотипных упражнений "занимательного" характера, опирающихся на догадку и непосредственные физические действия (эксперимент) иногда на несложные расчеты в пределах арифметики целых чисел и дробных чисел.

Раздел программы "Геометрические фигуры и величины" направлен на изучения величин и для развития пространственных представлений учащихся. На занятиях рассматривается процесс формирования элементарных геометрических представлений у младших школьников, подобрана система упражнений и задач развивающего характера, позволяющая формировать пространственные представления детей.

***Содержание курса по математике (1 класс)***

Раздел 1 "Общие понятия". 5 часов.

Раздел 2 "Элементы истории математики". 5 часов.

Раздел 3 " Числа и операции над ними". 6 часов.

Раздел 4 " Занимательность". 9 часов.

Раздел 5 " Геометрические фигуры и величины". 7 часов.

***Календарно – тематическое планирование***

***1 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Дата  по плану | Дата  по факту |
| 1 | Классификация предметов по различным признакам. Понятия "много", "один", "право", "лево", "раньше", "позже", "потом", "после этого". Задачи - шутки, задачи - загадки. | 1 |  |  |
| 2 | Состав, сложение, вычитание в пределах 9. Шутки, загадки, головоломки. | 1 |  |  |
| 3 | Математически фокусы. Игры, развивающие чувство времени и глазомер. | 1 |  |  |
| 4 | "Латинские квадраты". Задачи на переливание. | 1 |  |  |
| 5. | Решаем уравнения с увлечением. Игры: "Какое число задумано?" | 1. |  |  |
| 6. | Игры: "Какое число задумано?" "Докажи утверждение, решив уравнение". "Решение задач через составление уравнения" | 1. |  |  |
| 7. | Что дала математика людям? Зачем её изучать? Когда она родилась и что явилось причиной её возникновения. | 1. |  |  |
| 8. | Старинные системы записи чисел. Упражнения, игра, задачи. Иероглифическая система древних египтян. Головоломки с домино. Ребусы. Шарады. | 1 |  |  |
| 9. | Римские цифры. Как читать римские цифры? Головоломки со спичками. Житейские истории, оригинальные задачи. Кроссворды. | 1 |  |  |
| 10 | Из истории цифр. "Таинственные знаки" математика Древнего Востока. Древний Египет. Ранние математические тексты. Игра "Математика почти без вычислений". | 1 |  |  |
| 11 | Первые учебники "Кожаный свиток египетской математики". Первая печатная книга по математике на Руси. Леонтий Филиппович Магницкий (1669 - 1739гг.) и его "Арифметика". | 1 |  |  |
| 12 | История вычислительной техники. Первый компьютер. | 1 |  |  |
| 13 | Числа и цифры от 1 до 5. Магия чисел. Веселые стихи. Считалки. Скороговорки. Загадки. Шарады. Пословицы, крылатые слова. Игра "Думай, считай, отгадывай". Интересные факты в числах. Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 14 | Числа и цифры от 6 до 9. Магия чисел. Веселые стихи. Считалки. Скороговорки. Загадки. Шарады. Пословицы, крылатые слова. Игра "Думай, считай, отгадывай". Интересные факты в числах. Задачи повышенной сложности. "Великолепная семерка". | 1 |  |  |
| 15 | Числа и цифры от 6 до 9. Магия чисел. Веселые стихи. Считалки. Скороговорки. Загадки. Шарады. Пословицы, крылатые слова. Игра "Думай, считай, отгадывай". Интересные факты в числах. Задачи повышенной сложности. "Великолепная семерка". | 1 |  |  |
| 16 | Счет десятками и единицами. Числа простые и составные. О бесконечности ряда натуральных чисел. Числа из спичек. Равенство из спичек. Игры со спичками. | 1 |  |  |
| 17 | Сложение и вычитание двузначных чисел (без перехода через десяток). Игра - путешествие. | 1 |  |  |
| 18 | Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через десяток). Настольные игры "Переставь шашки", "Интересная расстановка". | 1 |  |  |
| 19 | Математические игры: "Затейные задачи". Затруднительные положения". "Уменье везде найдет примененье" | 1 |  |  |
| 20 | ". Примеры с "зашифрованным словом". "Магические квадраты". Примеры с "дырками". Ребусы. Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 21 | Час веселой математики. Игры "Считай - не зевай!", "Великолепный математик". Волшебное число 0. кто придумал 0? Задачи на сообразительность. | 1 |  |  |
| 22 | Час веселой математики. Игры "Считай - не зевай!", "Великолепный математик". Волшебное число 0. кто придумал 0? Задачи на сообразительность. | 1 |  |  |
| 23 | Решение задач на разностное сравнение. Задачи повышенной сложности. Ребусы, кроссворды. | 1 |  |  |
| 24 | Клуб веселых математиков (КВМ). | 1 |  |  |
| 25 | Интеллектуальный марафон | 1 |  |  |
| 26 | Урок - праздник. | 1 |  |  |
| 27 | Путешествие в страну Геометрию. Знакомство с Веселой Точкой. Цвета радуги. Их очередность. Прямая линия. Луч. Отрезок. Имя отрезка. Знакомство с геометрическими фигурами. Игра "Танграмм". | 1 |  |  |
| 28 | Отрезок и его части. Сравнение отрезков. Единицы длины. Зачем человеку нужны измерения. Старинные меры длины | 1 |  |  |
| 29 | Ломаная линия. Длина ломаной. Игра "Запутанные маршруты". Решение зада на развитие пространственных представлений. Настольные игры - соревнования. | 1 |  |  |
| 30 | Практическая работа "Бумага. Ножницы. Линейка". "Разрезные фигуры", сравнение фигур, составление фигур из частей и разбиение фигур на части. "Удивительный квадрат". "Разные фигуры из одних и тех же частей". Загадки о геометрических фигурах. Из истории "О названиях геометрических фигур". | 1 |  |  |
| 31 | Величины. Метрическая система мер в России. | 1 |  |  |
| 32 | Геометрический КВН. Повторение изученного в первом классе. | 1 |  |  |

***Содержание курса по математике (2 класс)***

Раздел 1 "Общие понятия". 4 часа.

Раздел 2 "Элементы истории математики". 9 часов.

Раздел 3 " Числа и операции над ними". 8 часов

Раздел 4 "Занимательность". 8 часов

Раздел 5 "Геометрические фигуры и величины". 5 часов

***Календарно – тематическое планирование***

***2 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Дата  по плану | Дата  по факту |
| 1 | Четыре действия: умножение и деление, сложение и вычитание. Вычислительные приборы. Абак. Русские счеты. | 1 |  |  |
| 2 | Изготовление наглядного математического материала. | 1 |  |  |
| 3 | Решаем уравнения с увлечением. Решение задач через составление уравнения. | 1 |  |  |
| 4 | Сложение и вычитание трехзначных чисел. Из истории: "Юные математики", Блэз Паскаль, Карл Гаусс, Алексис Клеро, Бертран, Гамильтон, Иван Петров, Софья Ковалевская и т.д. | 1 |  |  |
| 5. | Как ценили математику наши предки. Задачи из старинных рукописей. | 1. |  |  |
| 6. | Работа со спичками. Головоломки. | 1. |  |  |
| 7. | Пифагор и его школа. "Наука о числах". Задачи - шутки, задачи с двойками. Курьезное и серьезное в числах. | 1. |  |  |
| 8. | Из истории "Про умножение". Русский способ умножения. Из страны- пирамид. | 1 |  |  |
| 9. | Про деление. X век математик Герберт. Способы деления монаха математика Герберта. Упражнения, задачи, задания. | 1 |  |  |
| 10 | Монеты и купюры. Исторические сведения о возникновении денег, их названия. Головоломки с монетами. Задачи "Денежные расчеты". | 1 |  |  |
| 11-13 | Информация вокруг нас. Виды информации, действия с информацией. Отработка навыков управление компьютера с помощью мышки. | 3 |  |  |
| 14 | Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Примеры "с зашифрованным словом". Задания с "историческими датами". | 1 |  |  |
| 15 | Свойства сложения. Игры: "Возраст друга", "Головоломки с неповторяющимися цифрами", "Математический кроссворд для отличников". | 1 |  |  |
| 16 | Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз. Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 17 | Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз. Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 18 - 19 | Решение примеров на все случаи умножения и деления. Игры "Лабиринт", "Делится или нет", "Сколько получилось", "Угадывание чисел", "Решение нестандартных задач". | 2 |  |  |
| 20 | Внетабличное умножение и деление. Интересные закономерности в умножении и делении. Признаки делимости на 2,3,4,5,6,8,9. разные головоломки. | 1 |  |  |
| 21 | Математическая викторина "Гость в волшебной панаме". Игра на развитие внимания, "Сотни фигур из семи частей". | 1 |  |  |
| 22 | Математическая викторина "Гость в волшебной панаме". Игра на развитие внимания, "Сотни фигур из семи частей". | 1 |  |  |
| 23 - 25 | Решение задач комбинаторного характера. Оригинальные задачи. Старинные задачи. Задачи повышенной сложности. | 3 |  |  |
| 26 | Игра "Что? Где? Когда?" | 1 |  |  |
| 27 | Игра "Что? Где? Когда?" | 1 |  |  |
| 28 | Сети линий. Пути. Игры: "Построения на местности", "Не будь тороплив, а будь терпелив". | 1 |  |  |
| 29 | Построение равнобедренного и равностороннего треугольников. Периметр треугольника. Многоугольник. Периметр многоугольника. Моделирование геометрических фигур из бумаги. | 1 |  |  |
| 30 | Площадь. Единицы площади. Нахождение площади: равностороннего треугольника, квадрата, прямоугольника. | 1 |  |  |
| 31-32 | Окружность и круг. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружности. Деление окружности на 4,6 равных частей. | 2 |  |  |
| 33-34 | Урок - путешествие по геометрии. Повторение изученного во втором классе. | 2 |  |  |

***Содержание факультатива по математике (3 класс)***

Раздел 1 "Общие понятия". 5 часов.

Раздел 2 "Элементы истории математики". 5 часов.

Раздел 3 " Числа и операции над ними". 11 часов.

Раздел 4 " Занимательность". 8 часов.

Раздел 5 " Геометрические фигуры и величины". 5 часа.

***Календарно – тематическое планирование***

***3 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Дата  по плану | Дата  по факту |
| 1 | Решаем уравнения с увлечением. Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 2 | Решаем уравнения с увлечением. Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 3 | Решение задач повышенной сложности. Игры: "Математика почти без вычислений", "Магические квадраты". | 1 |  |  |
| 4 | Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 5. | Решение задач повышенной сложности. Затейные задачи. | 1. |  |  |
| 6. | Работа со спичками. Головоломки. | 1. |  |  |
| 7. | Архимед - самый гениальный ученый древней Греции. Старинные задачи. | 1. |  |  |
| 8. | "Арифметика" Диофанта. Как ценили математику наши предки. | 1 |  |  |
| 9 - 11 | Алгоритмы и исполнители. "Что такое алгоритм". "Исполнители алгоритмов". "Способы записи алгоритмов" | 3 |  |  |
| 12 | Сложение и вычитание многозначных чисел. | 1 |  |  |
| 13-14 | Примеры "с дырками". Зашифрованные примеры. Задания с историческими датами. | 2 |  |  |
| 15 | Умножение и деление круглых чисел. Решение нестандартных задач. | 1 |  |  |
| 16 | Деление многозначного числа на однозначное и случаи, сводящиеся к нему. Признаки делимости. Примеры "с дырками". Курьез делимости. | 1 |  |  |
| 17 | Задачи со сказочным сюжетом. Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 18 - 19 | Решение задач на движение. Решение нестандартных задач. Старинные задачи. Познавательные задачи. | 2 |  |  |
| 20-21 | Умножение на двузначное число. Примеры "с дырками". Игра "Быстрый счет". Сказки и старинные истории. | 2 |  |  |
| 22-23 | Умножение на трехзначное число. Игры: "Угадывание чисел", "Познавательные математические цепочки", "Хитрые кубики". | 2 |  |  |
| 24-25 | В мире математических задач. Задачи: "Сколькими способами", "Некоторые приемы быстрого счета", "Числовые фокусы". | 2 |  |  |
| 26 | В мире математических задач. Оригинальные задачи. Познавательные задачи. | 1 |  |  |
| 27 | Математический час. Игры: "Семь раз примерь, один раз отрежь", "Красивое превращение", "Пять минут на размышление", Решение задач повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 28-29 | Решение задач на сообразительность. "Переправы и разъезды", "Переливание", "Взвешивание". Маленькие хитрости. Затруднительные ситуации. Решение логических задач. | 2 |  |  |
| 30 | Клуб веселых математиков (КВМ). | 1 |  |  |
| 31 | Интеллектуальный марафон | 1 |  |  |
| 32 | Метрическая система мер. Временная метрическая система: "мирна", "кило", "гекто", "дека", "деци", "санти", "милли". Архивный метр. Д.И. Менделеев - метролог. | 1 |  |  |
| 33 | Построение симметрических фигур - узоров. Осевая симметрия. Поворотная симметрия. | 1 |  |  |
| 34 | Театрализованная викторина по геометрии. | 1 |  |  |

***Содержание факультатива по математике (4 класс)***

Раздел 1 "Общие понятия". 2 часа

Раздел 2 "Элементы истории математики". 4 часа

Раздел 3 " Числа и операции над ними". 13 часов

Раздел 4 " Занимательность". 10 часов.

Раздел 5 " Геометрические фигуры и величины". 5 часов

***Календарно – тематическое планирование***

***4 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Дата  по плану | Дата  по факту |
| 1 | Ох, уж эти неравенства! В мире математических задач. Примеры "с дырками". | 1 |  |  |
| 2 | Ох, уж эти неравенства! В мире математических задач. Примеры "с дырками". | 1 |  |  |
| 3 | Из истории дробей. Пропорции. Старинные задачи. | 1 |  |  |
| 4-6 | Виды алгоритмов. Линейные алгоритмы. Алгоритмы с ветвлением. Алгоритмы с повторениями. | 3 |  |  |
| 7. | Оценка суммы, разности, произведения и частного. Решаем примеры с увлечением. Игры: "Восстанови знаки арифметических действий, скобки, цифры, так, чтобы неравенства были верны". Математика и шифры. Шифрование решеткой. | 1. |  |  |
| 8. | Деление на двузначное число. Игры: "Делимость чисел", "Курьез делимости". | 1. |  |  |
| 9. | Дроби. Сравнение дробей. Час веселой математики. Игры: "Затейные задачи", "Затруднительные положения". | 1. |  |  |
| 10. | Деление и дроби. Игра "Уменье везде найдет примененье". Изготовление наглядного математического материала. 1 | 1 |  |  |
| 11 - 13 | Сложение и вычитание дробей. Игровые задания. Задачи повышенной сложности. | 3 |  |  |
| 14 | Задачи на части (проценты). Игра "найди эти числа". | 1 |  |  |
| 15-16 | Сложение и вычитание смешанных чисел. Рациональные вычисления со смешанными числами. Решаем примеры с увлечением. Игры: "Познавательные математические цепочки". Старинные задачи. Задачи повышенной сложности. | 2 |  |  |
| 17-19 | Задачи на движения. Задачи повышенной сложности. Старинные задачи. Познавательные задачи. | 3 |  |  |
| 20 | Круговые, столбчатые и линейные диаграммы. | 1 |  |  |
| 21 | Графики движения. | 1 |  |  |
| 22 | Многоцветие русской головоломки. Шарады. Задачи -пародии. | 1 |  |  |
| 23 | Фокусы без обмана. Игры: "Угадать дату рождения", "Быстрый счет", "Сколько мне дней?", "Сколько мне минут?", "Сколько мне секунд?" | 1 |  |  |
| 24 | Галерея числовых диковинок. Задачи повышенной сложности. Координатный угол. Передача изображений. | 1 |  |  |
| 25-26 | Кросс - суммы и "магические квадраты". Как самому составить "магический квадрат". | 2 |  |  |
| 27 | Числовые великаны. Числовые лилипуты. Задачи повышенной сложности. | 1 |  |  |
| 28 | . Комбинации и расположения. Игры: "Сколькими способами", "Дерево выбора", "Комбинаторика на шахматной доске", "Блуждания по лабиринтам". | 1 |  |  |
| 29 | Математический Брейн-ринг. | 1 |  |  |
| 30- 31 | Интеллектуально-познавательная математическая игра "Хочу все знать". | 2 |  |  |
| 32 | Задачи на разрезание и складывание фигур, приближенное вычисление их площадей. 1 час | 1 |  |  |
| 33 | Площадь. Вычисление площади фигур сложной конфигурации. | 1 |  |  |
| 34 | Новые единицы площади: "ар", "гектар". Геометрия на спичках.  Измерение углов. Транспортир. Построение углов заданной градусной меры. | 1 |  |  |

**Список литературы.**

1. Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 2007
2. Агафонова И. Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет. С. – Пб,1996
3. Асарина Е. Ю., Фрид М. Е. Секреты квадрата и кубика. М.: «Контекст», 1995
4. Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Лавриненко Т. А. Задания развивающего характера по математике. Саратов: «Лицей», 2002
6. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига/Учебник, 2002
7. Сухин И. Г. Занимательные материалы. М.: «Вако», 2004
8. Шкляров Т. В. Как научить вашего ребёнка решать задачи. М.: «Грамотей», 2004
9. Сахаров И. П. Аменицын Н. Н. Забавная арифметика. С.- Пб.: «Лань», 1995
10. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. «Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы. М., 2004
11. Методика работы с задачами повышенной трудности в начальной школе. М.: «Панорама», 2006
12. «Начальная школа» Ежемесячный научно-методический журнал

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 22 г. Майкопа»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор МОУ «Гимназия № 22»»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. В. Андреева  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

**Юный эколог**

г. Майкоп, 2011

**Пояснительная записка**

***Цель программы*** «Юный эколог» – формирование основ экологической грамотности обучающихся начальной школы.

***Задачи программы*** - формировать интерес к изучению природы родного края; воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; углублять уже имеющихся знаний о родном крае; изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы; формировать представления о природных сообществах области; формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.

Слово «Экология» дословно переводится как «наука о доме», то есть о том, что окружает человека в биосфере. Изучение окружающего мира и его составляющих – растений и животных – помогает ребёнку по–новому взглянуть на природу. Знание закономерностей её развития поможет бережнее относиться к окружающему миру.

Ребёнок душой чувствует природу, тянется к взаимодействию с ней, всё воспринимает с любовью. Испытывает восторг, наблюдая за тем или иным явлением или животным. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира.

Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практике экологического образования в начальной школе единой, рассчитанной на весь период обучения, образовательной программы с экологической направленностью для младших школьников. В начальной школе есть предмет «Окружающий мир», на уроках которого дети знакомятся с природой, причём знания даются в общем виде, изучаются общие законы природы. При этом теряется самое главное: за общим мы порой не видим отдельное, конкретное. Дети часто не знают о тех растениях, грибах, рыбах, птицах, зверях, которые их окружают. Предлагаемый материал о природе, животном мире и экологических проблемах родного края отличается новизной. Он предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие творческих способностей учащихся.

Программа «Юный эколог» эколого-биологической и учебно-познавательной направленности с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 1 – 4 классов. Количество часов в год: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 34 учебных часа в год.

В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание экознаков, знакомство с определителями, гербаризация, составление памяток, защита проектов и пр.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

*Формы организации внеурочной деятельности*

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

*Теоретические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):*

* Беседы
* Предметные уроки
* Классный час
* Сообщения
* Встречи с интересными людьми
* Просмотр и обсуждение видеоматериала
* Экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная)
* Поездки, походы

*Практические занятия* *(урочная, внеурочная, внешкольная):*

* Творческие конкурсы
* Выставки декоративно-прикладного искусства
* Коллективные творческие дела
* Соревнования
* Показательные выступления
* Праздники
* Викторины
* Интеллектуально-познавательные игры
* Трудовые дела
* Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
* Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
* Заочные путешествия
* Акции благотворительности, милосердия
* Творческие проекты, презентации
* Сюжетно - ролевые игры гражданского и экологического содержания (урочная, внеурочная, внешкольная)

*Место проведения:* школа, семья, учреждения дополнительного образования.

*Время проведения:* первая и вторая половина учебного дня, каникулы.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

- интерес к познанию мира природы;

- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;

- осознание места и роли человека в биосфере;

- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

**Личностные результаты:**

- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;

- развитие морально-этического сознания;

- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым

ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Метапредметные результаты:**

- овладение начальными формами исследовательской деятельности;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- формирование коммуникативных навыков.

Полученные результаты могут быть занесены в лист наблюдения. Заполнять такой лист может как учитель, так и сам ученик (совместно с учителем и под его контролем).

Освоенные навыки дети и учитель могут отмечать в листах с помощью линеечек или закрашивая определенную клеточку – полностью или частично.

**Лист наблюдения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 ступень** | Ставит цель исследования с помощью учителя | Следует плану, предложенному учителем | Использует источники информации, рекомендованные учителем |
| **2 ступень** | Ставит цель исследования самостоятельно | В целом представляет, как достичь цели | Пытается обнаружить способы получения информации |
| **3 ступень** | Самостоятельно ставит цель исследования и действует согласно этой цели | Самостоятельно планирует и проводит исследовательский эксперимент | Знает, как получить необходимую информацию и использует разные способы ее получения |

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения используется метод, основанный на **вопросах для самоанализа** в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

Все или наиболее значимые результаты оценивания фиксируются учителем письменно и хранятся в портфолио ребенка.

**Содержание программы**

**1 класс (33 ч)**

1. **Введение (1 ч**)

Что такое экология? Знакомство детей с целями и задачами занятий, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Экология – наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома – планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между живой и неживой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связь между природой и человеком.

**2.Мой дом за окном (10ч)**

Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе. Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своём доме. Техника безопасности. Распределение обязанностей по уборке школьного двора. Отчёт о выполнении задания. Наблюдение. Выявляем, откуда берётся и куда девается мусор. Наблюдение в природе. Зимние изменения в неживой природе. Какое явление природы бывает только зимой? Из чего состоит снег? Рассказы детей о снежинках. Музыка природы в зимнее время года. Зелёные насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делаем для здоровья деревьев? Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц. Перелётные птицы. Зимующие птицы. Значение птиц в жизни человека. Птицы нашего двора. Помощь птицам в трудное время. Изготовление кормушек. Что вокруг нас может быть опасным? Сигналы светофора. Как обходить автобус, трамвай, троллейбус? Дорожные знаки, их значение. Правила поведения на дороге, в транспорте. Маршрутные листы.

**3.Я и моё окружение (12 ч)**

*Моя квартира.* Светлая квартира, цвет обоев, жилая площадь, температура воздуха, покрытие полов, возможности проветривания, природные материалы в квартире, внутреннее убранство, его значение.

*Моя семья.* Происхождение слова «семья». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, даёт крепкий росток. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить».

*Соседи – жильцы.* Доброжелательные отношения с ними. Все мы – соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа.

*Мой класс.* Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной комнате? Дежурство по классу. Распределение обязанностей. Отчёт каждой группы о проделанной работе.

*Дом моей мечты.* Из чего сделан дом? Что в нём будет? Чего в нём не будет? Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде.

*Комнатные растения в квартире, в классе.* Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растений с учётом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещённость, частоту полива. Уход за комнатными растениями. Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей за комнатными растениями. Наблюдение изменений произошедших после произведённых работ. Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка луковиц лука, гороха, проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени. Наблюдение за набуханием почек в классе и в природе

*Животные в доме.* Знакомство с домашними животными. Кошка и собака – друзья человека. Как ухаживать за собакой и кошкой? Соблюдение требований гигиены и правил безопасности при содержании животных. Клопы, тараканы, моль – меры предупреждения их появления. Чтение рассказов, стихов о домашних животных. Пословицы, поговорки.

**4.Гигиена моего дома. (10 ч.)**

*Уход за квартирой*. Влажная уборка, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизнедеятельность человека. Правила общения с электрической и газовой трубой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется. Правила безопасности при их эксплуатации.

*Гигиена класса*. Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями.

*Наша одежда и обувь.* Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические и гигиенические требования, условия содержания, уход. История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой. Изготовление одежды из природного материала. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щёткой верхнюю одежду? История русского костюма. Моделирование и демонстрация одежды.

**2 класс (34 ч)**

1. **Вода – источник жизни (11 ч)**

*Вода в моём доме и в природе.* Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется. Куда удаляется? Вода, которую мы пьём. Вода сырая, кипячёная, загрязнённая. Сколько стоит вода? Почему её надо экономить? Как можно экономить воду? Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте? Зачем человеку нужна вода? Как поступает вода в организм человека? Как расходуется, как выделяется из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Почему нужно чистить зубы и мыть руки?

**2. Солнце и свет в нашей жизни (10 ч)**

*Солнце, Луна, звёзды – источники света.* Влияние тепла и света на комнатные растения. Наблюдение по выявлению светолюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Как животные относятся к свету и теплу. Роль света в жизни человека. Освещённость рабочего места. Глаз – орган зрения. Гигиена зрения. Зарядка для глаз. Влияние ТЭЦ, АЭС, газопроводов на экологическое состояние планеты. Экономия света и тепла. Телевизор, его влияние на окружающих, режим работы, правила просмотра. Источники света и тепла в русской избе.

**3. Воздух и здоровье (3 ч)**

Свойства воздуха. Зачем нужен воздух? Чистый и загрязнённый воздух. Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики. Проветривание.

**4. Мой край (6 ч)**

Растительный и животный мир родного края. Многообразие растений и животных республики. Основные экогруппы растений. Особенности жизни животных республики. Знакомство с исчезающими растениями и животными родного края. Причины исчезновения их и необходимость защиты каждым человеком. Красная книга Республики Адыгея.

**5. Весенние работы (4 ч)**

Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке. Разбивка грядок. Посадка растений. Уход и наблюдение за всходами.

1. **класс (34ч)**

**1.Вводное занятие (1 ч)**

Республика Адыгея на карте России.

**2.Растительный мир Адыгеи (17 ч)**

Растительный мир (общее понятие). Характерные признаки растений. Кавказский биосферный заповедник. Сорняки. Растения, влияющие на здоровье человека. Комнатные растения. Растения Адыгеи. Лекарственные растения Адыгеи. Раннецветущие растения. Охрана растений. Красная книга Республики Адыгея.

**2.Насекомые Республики Адыгея (8 ч)**

Насекомые: виды, места обитания. Насекомые-вредители. Ядовитые насекомые. Где и как зимуют насекомые. Охрана полезных насекомых. Насекомые нашей республики. Красная книга республики.

**3.Рыбы, обитающие в Республике Адыгея (8 ч)**

Рыбы, обитающие в реках и озёрах республики. Промысловые рыбы. Рациональное их использование. Прудовые хозяйства республики. Аквариумные рыбы. Охрана рыбных хозяйств Республики Адыгея.

1. **класс (34 ч)**

**1.Птицы Адыгеи (15 ч)**

Птицы. Птицы Республики Адыгея. Кочующие, оседлые, перелётные птицы. Хищники. Водоплавающие птицы. Птицы леса и открытых пространств. Охрана птиц. Красная книга.

**2.Животный мир. Звери, обитающие на территории Республики Адыгея (19 ч)**

Животный мир (общее понятие). Звери, обитающие на территории нашей республики. Жизнь зверей зимой. Роль животных в жизни человека. Охрана животных. Красная книга Республики Адыгея.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раз-**  **дела** | **№ занятия** | **Тема** | **Теория** | **Практика** |
| **1** |  | **Введение** | **1** |  |
|  | 1 | Что такое экология? | 1 |  |
| **2** |  | **Мой дом за окном** | **6** | **4** |
|  | 2 | Мой дом | 1 |  |
|  | 3 | Дом, где мы живём | 1 |  |
|  | 4 | Практическое занятие «Уборка школьного двора» |  | 1 |
|  | 5 | Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 |  |
|  | 6 | Экскурсия-прогулка «Краски и звуки зимы» |  | 1 |
|  | 7 | Деревья твоего двора | 1 |  |
|  | 8 | Экскурсия по территории школы |  | 1 |
|  | 9 | Птицы нашего двора | 1 |  |
|  | 10 | Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц» |  | 1 |
|  | 11 | Дорога из дома в школу | 1 |  |
| **3** |  | **Я и моё окружение** | **7** | **4** |
|  | 12 | Моя квартира | 1 |  |
|  | 13 | Моя семья | 1 |  |
|  | 14 | Соседи-жильцы | 1 |  |
|  | 15 | Мой класс | 1 |  |
|  | 16 | Практическое занятие «Создание уюта в классной комнате» |  | 1 |
|  | 17 | Дом моей мечты | 1 |  |
|  | 18 | Комнатные растения в квартире, классе | 1 |  |
|  | 19 | Практическое занятие «Уход за комнатными растениями» |  | 1 |
|  | 20 | Практическое занятие «Маленький огород на подоконнике» |  | 1 |
|  | 21 | Экскурсия в лес |  | 1 |
|  | 22 | Животные в доме | 1 |  |
| **4** |  | **Гигиена моего дома** | **8** | **4** |
|  | 23 | Уход за квартирой | 1 |  |
|  | 24 | Гигиена класса | 1 |  |
|  | 25 | Практическое занятие «Гигиена класса» |  | 1 |
|  | 26 | Бытовые приборы в квартире | 1 |  |
|  | 27 | Экскурсия в школьную кухню |  | 1 |
|  | 28 | Природа в квартире и в классе | 1 |  |
|  | 29 | Наша одежда и обувь | 1 |  |
|  | 30-31 | Русская народная одежда | 2 |  |
|  | 32 | Практическая работа «Уход за одеждой» |  | 1 |
|  | 33 | Экскурсия в школьный музей |  | 1 |
|  |  | **Итого: 33 часа** |  |  |
| **2 класс** | | | | |
| **1** |  | **Вода – источник жизни** | **7** | **3** |
|  | 1 | Вода в моём доме и в природе | 1 |  |
|  | 2 | Стихи, рассказы о воде и природе | 1 |  |
|  | 3 | Экскурсия к водоёму |  | 1 |
|  | 4 | Весна в нашем селе | 1 |  |
|  | 5 | Экскурсия в лес |  | 1 |
|  | 6 | Вода в жизни растений | 1 |  |
|  | 7 | Вода в жизни животного мира | 1 |  |
|  | 8 | Вода и здоровье человека | 1 |  |
|  | 9 | Личная гигиена | 1 |  |
|  | 10 | Практическое занятие «Как правильно чистить зубы» |  | 1 |
|  | 11-12 | Защита проектов «Вода – источник жизни на Земле» |  | 2 |
| **2** |  | **Солнце и свет в нашей жизни** | **7** | **3** |
|  | 13 | Солнце, Луна, звёзды – источники света | 1 |  |
|  | 14 | Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения | 1 |  |
|  | 15 | Практическое занятие по размещению комнатных растений с учётом потребности тепла и света |  | 1 |
|  | 16 | Отношение к свету и теплу различных животных | 1 |  |
|  | 17 | Практическое занятие «Наблюдение света Солнца и Луны, фонаря, лампы, свечи» |  | 1 |
|  | 18 | Электрический свет и тепло в моём доме | 1 |  |
|  | 19 | Откуда приходит свет и тепло в мой дом | 1 |  |
|  | 20 | Телевизор в моём доме | 1 |  |
|  | 21 | Сколько стоят свет и тепло | 1 |  |
|  | 22 | Итоговое занятие |  | 1 |
| **3** |  | **Воздух и здоровье** | **1** | **1** |
|  | 23 | Воздух и здоровье человека | 1 |  |
|  | 24 | Практическое занятие «Уборка в классе» |  | 1 |
| **4** |  | **Мой край** | **3** | **2** |
|  | 25 | Растительный мир республики | 1 |  |
|  | 26 | Животный мир республики | 1 |  |
|  | 27 | Исчезающие растения и животные родного края | 1 |  |
|  | 28 | Экскурсия в краеведческий музей |  | 2 |
| **5** |  | **Весенние работы** |  | **5** |
|  | 29-30 | Практическое занятие по подготовке почвы к посеву |  | 2 |
|  | 31-33 | Практическое занятие по посадке растений и уход за ними |  | 3 |
|  | 34 | Итоговое занятие |  | 1 |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **№ занятия** | **Тема** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **1** | **Введение.**  Республика Адыгея на карте России | **1** |  |
| **2** |  | **Растительность Республики Адыгея** | **6** | **11** |
|  | 2-3 | Травы, кустарники, деревья. Кавказский биосферный заповедник. | 1 | 1 |
|  | 4 | Экскурсия «Где растут деревья». |  | 1 |
|  | 5-6 | Осенние краски природы. Сбор листьев деревьев и создание гербария. |  | 2 |
|  | 7-8 | Кустарники. Их роль в жизни человека. | 1 | 1 |
|  | 9-11 | Зелёная аптека Адыгеи. Сбор и оформление гербариев лекарственных трав. | 1 | 2 |
|  | 12 | Растения – сорняки и вредители здоровья человека | 1 |  |
|  | 13 | Комнатные растения. Разведение и уход за ними. |  | 1 |
|  | 14 | Викторина «Зелёный мир вокруг нас» |  | 1 |
|  | 15-16 | Защита проектов «Редкие растения края» |  | 2 |
|  | 17 | Заповедники и заказники Республики Адыге. Создание экознаков. | 1 |  |
|  | 18 | Акция «Сохрани первоцвет» Красная книга Республики Адыгея. | 1 |  |
| **3** |  | **Насекомые нашей Республики Адыгея** | **4** | **4** |
|  | 19 | «Мал золотник – да дорог» (О пользе насекомых) | 1 |  |
|  | 20 | Насекомые – вредители | 1 |  |
|  | 21-22 | Ядовитые насекомые. Первая помощь при травмах, нанесённых насекомыми | 1 | 1 |
|  | 23-24 | Насекомые Адыгеи. Экскурсия в краеведческий музей. |  | 2 |
|  | 25 | Охрана полезных насекомых. Борьба с вредителями. Создание экознаков | 1 |  |
|  | 26 | «Кто важнее? (Игра-викторина «Спор насекомых») |  | 1 |
| **4** |  | **Рыбы, обитающие в Республике Адыгея** | **5** | **3** |
|  | 27 | Промысловые рыбы. Рациональное их использование | 1 |  |
|  | 28 | Рыбы, обитающие в реках Адыгеи | 1 |  |
|  | 29 | Прудовые хозяйства Адыгеи | 1 |  |
|  | 30 | Аквариумные рыбы. | 1 |  |
|  | 31 | Охрана рыбных богатств. Красная книга Республики Адыгея. | 1 |  |
|  | 32 | Конкурс-игра «Золотая рыбка» |  | 1 |
|  | 33-34 | Защита экологических проектов |  | 2 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раз-**  **дела** | **№ заня-**  **тия** | **Тема** | **Теория** | **Практика** |
| **1** |  | **Птицы Адыгеи** | **12** | **3** |
|  | 1 | Воробей – самая распространённая птица на Земле | 1 |  |
|  | 2 | Ворона – «интеллектуальная» птица | 1 |  |
|  | 3 | Ворон – красивая и умная птица | 1 |  |
|  | 4 | Сорока-белобока – «лесная сплетница» | 1 |  |
|  | 5 | «Лесной доктор» - дятел | 1 |  |
|  | 6 | Галка – городская птица | 1 |  |
|  | 7 | Загадочная птица – кукушка | 1 |  |
|  | 8 | «Пернатая кошка» - сова | 1 |  |
|  | 9 | Любимая птица – снегирь | 1 |  |
|  | 10 | «Сестрички-синички» - самые полезные птички России | 1 |  |
|  | 11 | Наш добрый сосед – скворец | 1 |  |
|  | 12 | Изготовление скворечников, кормушек |  | 1 |
|  | 13 | Красная книга Адыгеи. Заповедники, заказники. Создание экознаков. | 1 |  |
|  | 14-15 | Защита экологических проектов |  | 2 |
| **2** |  | **Животный мир. Звери, обитающие на территории Республики Адыгея.** | **15** | **4** |
|  | 16 | Заяц – «Длинное ухо» | 1 |  |
|  | 17 | Лисица. «Лиса Патрикеевна» | 1 |  |
|  | 18 | Серый хищник – волк | 1 |  |
|  | 19 | Хозяин леса – медведь | 1 |  |
|  | 20 | Любознательный зверёк – белка | 1 |  |
|  | 21 | Лесной красавец – лось | 1 |  |
|  | 22 | Сердитый недотрога – ёж | 1 |  |
|  | 23 | Всеядное животное – барсук | 1 |  |
|  | 24 | Бобр – строитель | 1 |  |
|  | 25 | Запасливый бурундук | 1 |  |
|  | 26 | Рысь – родственник кошки | 1 |  |
|  | 27 | Соболь – «дорогой» зверёк | 1 |  |
|  | 28 | Косуля - самый маленький европейский олень | 1 |  |
|  | 29 | Красная книга Республики Адыгея. Заповедник и заказники Республики Адыгея. Создание экознаков. | 1 |  |
|  | 30-31 | Экскурсия в краеведческий музей |  | 2 |
|  | 32-33 | Защита экологических проектов |  | 2 |
|  | 34 | Подведение итогов | 1 |  |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |  |

**Список литературы**

1. Александрова, Ю. Н. Юный эколог Текст /Ю. Н. Александрова, Л. Д. Ласкина, Н.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331 с.
2. Безруков, А. Занимательная география Текст /А. Безруков, Г. Пивоварова. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2001
3. Времена года. Православный календарь. Текст - Ростов н/Д. АО «Книга», 1995.
4. Гаев, Л. Наши следы в природе Текст /Л. Гаев, В. Самарина. – М. : Недра, 1991.
5. Елизарова, Е. М. Знакомые незнакомцы Текст /Е. М. Елизарова. – Волгоград: Учитель, 2007.
6. Ердаков, А. Экологическая сказка для первоклассников Текст /А. Ердакова //Начальная школа. – 1992. - № 11-12. – С.19-22.
7. Ишутинова, Л. М. Грибы – это грибы Текст /Л. М. Ишутинова //Начальная школа. – 2000. - № 6.- С.68.
8. Кларина М. М. Экономика и экология для малышей. Текст / М. М. Кларина. – М.: Вита - Пресс, 1995.
9. Клёнов А. Малышам о минералах Текст / А. Клёнов. – М.: Педагогика - Пресс, 1993.
10. Крылов Г. Растения здоровья Текст / Г. Крылов. – Новосибирск, 1989. Лазаревич, К. С. Физическая география Текст / К. С. Лазаревич. –М.: Московский лицей, 1996.
11. Лебедев, Н. Н. Занимательные вопросы по природоведению Текст / Н.Н.Лебедев. – М.: Учпедгиз, 1961.
12. Щербашина Л. Д. Моя Адыгея Текст / Майкоп, 1993 г.
13. Новицкая, М. Ю. Введение в народоведение. Родная земля: 1-2 кл.: учебник – тетрадь №3 Текст / М. Ю. Новицкая. –М.: Дрофа, 1997.
14. Плешаков, А. А. Экологические проблемы и начальная школа Текст /А. А. Плешаков// Начальная школа. – 1991. - № 5. – С. 2-8.
15. Плешаков, А. А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики Текст /А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2009.
16. Плешаков, А. А. Зелёные страницы Текст /А. А. Плешаков. –М.: Просвещение, 2008.
17. Садчикова, О. Г. и др..Занимательная география Текст / О. Г. Садчикова. –Ростов н/Д: Феникс, 2006.
18. Смирнова, Н. П. По материкам и океанам Текст / Н. П. Смирнова. – М.: Просвещение, 1988.
19. Сухарев, Ю. Ф. Природоведение Текст / Ю. Ф. Сухарев. – Чапаевск, 1998.
20. Сосновский, И. П. Уголок природы в школе Текст / И. П. Сосновский, В. И. Корнеева. – М.: Просвещение, 1986.
21. Симаков, Ю. Г. Живые приборы Текст / Ю. Г.Симаков. – М.: Знание, 1986.
22. Хренов, Л.С. Народные предметы и календарь Текст / Л. С. Хренов. – М.: Агропромиздат, 1991.
23. Шиппард, Ч. Жизнь кораллового рифа Текст / Ч. Шиппард. – Ленинград: Гидрометиздат, 1987.
24. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2000.
25. Энциклопедия. Мир животных (т. 2, т. 7). – М.: Просвещение, 1989.
26. Энциклопедия. Неизвестное об известном. – М.: РОСМЕН, 1998.
27. Энциклопедия животных. – М.: ЭКСМО, 2007.
28. Энциклопедия. Что такое. Кто такой. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.
29. Юный натуралист: журнал. – 1988. - № 5.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №22» г. Майкопа

Утверждаю:

Директор МОУ «Гимназия №22»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Андреева

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОСУГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Майкоп, 2011 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка……………………………………………

2. Планируемые результаты…………………………………………

3. Содержание программы………………………………………...

4. Учебно-тематический план………………………………………..

5. Список литературы………………………………………………...

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа обучения начальной школы ориентирована на единство учебной и внеурочной деятельности, учитывает особенности контингента учащихся.

Воспитательная система - это целостный социальный организм, влияющий на формирование образа жизни школьного коллектива и его психологический климат

Программа досугово-развлекательной деятельности составлена с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом второго поколения и основной образовательной программы образовательного учреждения, а также с учетом воспитательной, учебной, внеучебной, деятельности обучающихся.

Данная программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) включает в себя культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки, праздники на уровне класса и школы, экскурсии на природу.

***Цель программы***: воспитание культуры досуга и общения, разностороннее развитие учащихся.

***Задачи***:

- формировать и развивать систему досуговых мероприятий;

- создавать необходимые условия для воспитания культуры досуга и общения;

- создавать особую внутреннюю среду, способствующую развитию доброжелательного общения в коллективах воспитанников;

- развивать творческий потенциал детей, создавать условия для интенсивной творческой деятельности детей;

- передавать учащимся знания, умения, навыки социального общения людей, опыта поколений;

- воспитывать стремление учащихся к полезному времяпровождению и позитивному общению;

- знакомить учащихся с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;

- использовать активные и творческие формы работы;

- демонстрировать достижения учащихся в досуговой деятельности;

- воспитывать силу воли, терпение при достижении поставленной цели;

Задачи формирования всесторонне развитой личности школьника, комплексного подхода к постановке всего дела воспитания требуют, чтобы внеурочная воспитательная работа представляла собой стройную целенаправленную систему.

*Формы организации внеурочной деятельности*

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

*Теоретические занятия:*

* Беседы
* Встречи с интересными людьми
* Экскурсии
* Поездки, походы по историческим и памятным местам
* Посещение театров, выставок

*Практические занятия:*

* Выставки декоративно-прикладного искусства
* Коллективные творческие дела
* Соревнования
* Показательные выступления
* Праздники
* Трудовые дела
* Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
* Заочные путешествия
* Акции благотворительности, милосердия
* Творческие проекты, презентации

*Место проведения:* школа, семья, учреждения дополнительного образования.

*Время проведения:* вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы ожидается:

- наличие системы досуговых и традиционных мероприятий;

- повышение культуры досугового общения воспитанников;

- рост уровня сплоченности коллектива педагогов и воспитанников и родителей.

- развитие творческих способностей;

Описание личных качеств ученика в результате реализации программы:

любознательный, интересующийся, активно познающий мир;

владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

любящий свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;

доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;

выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Организация работы по программе досугово-развлекательного общения в 1классе рассчитана на 66 часов. Занятия проводятся во второй половине дня, в выходные дни, во время каникул.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ***Экскурсии –34 часа.***

Задачи раздела:

- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;

- формировать у детей осознание принадлежности к школьному коллективу, создание атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе;

- воспитывать сознательное отношение к учебе, развивать познавательную активность;

- воспитывать культуру поведения;

- вырабатывать потребность учащихся в укреплении своего здоровья;

- воспитывать понимание взаимосвязей между человеком, обществом, и природой;

- формировать эстетическое отношение детей к окружающей среде и труду.

1. ***Культпоходы в театры, кинотеатры, музеи - 16 часов.***

Задачи раздела:

-воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы;

1. ***Праздники, концерты на уровне класса и школы – 16 часов.***

Задачи раздела:

-формировать уважение к членам семьи;

-воспитывать семьянина, любящего своих родителей;

- развивать общественную активность обучающихся, воспитывать в них сознательное отношение к народному достоянию, верность традициям старшего поколения;

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

***1 класс (66 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Знакомство со школой (экскурсия по школе и прилегающей территории) | 1 |  |  |
| 2 | Посещение театра. Беседа о правилах поведения в театре. | 2 |  |  |
| 3 | День здоровья. Экскурсия на природу. | 3 |  |  |
| 4 | Занятия по ПДД на специальной школьной площадке. | 1 |  |  |
| 5. | Экскурсия в осенний лес. Правила Лесовичка. | 3 |  |  |
| 6. | Экскурсия на станцию юннатов. Животные – наши друзья. | 2 |  |  |
| 7. | Участие в общешкольном субботнике. | 1 |  |  |
| 8. | Праздник Осени. | 2 |  |  |
| 9. | Посещение театра. Театральный этикет. | 2 |  |  |
| 10 | Посещение музея. | 2 |  |  |
| 11 | Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 |  |  |
| 12 | Практические занятия по правилам дорожного движения и основам безопасности жизнедеятельности. | 1 |  |  |
| 13 | Посещение кинотеатра. | 2 |  |  |
| 14 | Экскурсия в школьный музей. | 1 |  |  |
| 15 | Школьный праздник «С Новым годом!» | 2 |  |  |
| 16 | Экскурсия к городской новогодней ёлке. | 2 |  |  |
| 17 | Посещение детского музыкального театра. | 2 |  |  |
| 18 | Экскурсия в городскую библиотеку. | 2 |  |  |
| 19 | Посещение кинотеатра. | 2 |  |  |
| 20 | Динамическая прогулка. Конкурс снежных фигур. | 1 |  |  |
| 21 | День здоровья. Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!» | 3 |  |  |
| 22 | Посещение цирка. Конкурс рисунков. | 2 |  |  |
| 23 | Посещение выставки животных.. | 1 |  |  |
| 24 | Широкая масленица . Праздничные посиделки. | 2 |  |  |
| 25 | Загляните в мамины глаза. Праздник. | 2 |  |  |
| 26 | Посещение театра. | 2 |  |  |
| 27 | Экскурсия по г. Майкопу. | 3 |  |  |
| 28 | Экскурсия в весенний лес (к Международному дню птиц) | 4 |  |  |
| 29 | Экскурсия в музей. | 2 |  |  |
| 30 | Конкурс рисунков на асфальте по ПДД. | 1 |  |  |
| 31 | Экскурсия к Вечному огню. | 2 |  |  |
| 32 | Посещение театра. | 2 |  |  |
| 33 | Поездка на природу в пос. Гончарка. | 5 |  |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Баранова, И.В. Нравственные ценности / сост. И.В.Баранова. – М.: Генезис, 2004.

Внеурочная деятельность в начальной школе [Электронный ресурс] –Режим доступа: konf // www.ipkps.bsu.edu.ru

Газман, О.С. Воспитание: цели, средства, перспектива /О.С. Газман. - М.: Новое педагогическое мышление, 1989.

Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия / сост. О.Е.Жиренко. – М.:Вако, 2007

Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников

– М.: Просвещение, 2009.

Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.

Кувашова, И.Г. Праздники в начальной школе / сост. И.Г.Кувашова – Волгоград: изд. «Учитель», 2001.

. Молодова, Л.М. Экологические праздники для детей / сост. Л.М.Молодова. – Минск: Асар, 1999.

О воспитательном компоненте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения / Воспитание школьников. 2009. - №8.

Перекатьева, О.В. Сценарии школьных праздников / сост. О.В.Перекатьева. – Ростов–на–Дону, 2001.

Программа духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / авт. – сост. Е.В.Богданова, Н.В.Кондукова, Е.В.Хребтова. – Белово, 2010.

Савинов, Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С.Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – 191.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №22» г. Майкопа**

.

Утверждаю:

Директор МОУ «Гимназия №22»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Андреева

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

**«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Майкоп 2011

**Пояснительная записка**

**Актуальность**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

При разработке программы «Декоративное творчество» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополни-тельного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно-прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Содержание программы «Декоративное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно-прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

* Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
* Приобщать школьников к народному искусству;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
* Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Декоративное творчество» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 135 часов (1 час в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Учебно-тематическое планирование**

**Учебный план занятий по программе «Декоративное творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  раздела | Название разделов | | | Количество часов | | | | | | | | |
| всего | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|  |  | | |  | теор | прак | теор | прак | теор | прак | теор | прак |
| I. | Введение: правила техники безопасности | | | 4 | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| II. | Пластилинография | | | 39 | 1 | 7 |  | 11 | 1 | 10 | 2 | 7 |
| III. | Бумагопластика | | | 25 | 1 | 6 |  | 6 | 1 | 5 | 0 | 6 |
| IV. | Бисероплетение | | | 39 | 1 | 9 |  | 9 |  | 9 | 1 | 10 |
| V. | Изготовление кукол | | | 28 | 1 | 6 | 1 | 6 |  | 7 | 2 | 5 |
|  | | **итого** | **135** | | **33** | | **34** | | **34** | | **34** | |

**Тематический план занятий по программе «Декоративное творчество»**

**1 год обучения. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела,  темы | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теор. | практ |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности.** | **1** | 1 |  |
| **II** | **Пластилинография** | **8** |  |  |
| 1 | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». |  | 1 |  |
| 2 | Плоскостное изображение. «Подарки осени». | 1 |  | 1 |
| 3 | Знакомство со средствами выразительности.  «Червячок в яблочке». | 1 |  | 1 |
| 4 | Плоскостное изображение. «Рыбка» | 1 |  | 1 |
| 5 | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» | 1 |  | 1 |
| 6 | «Божьи коровки на ромашке» | 1 |  | 1 |
| 7 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы» | 1 |  | 1 |
| 8 | «Ромашки» | 1 |  | 1 |
| **III** | **Бумагопластика** | **7** |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». |  | 1 |  |
| 2 | «Фрукты» | 1 |  | 1 |
| 3 | «Чудо – дерево» | 1 |  | 1 |
| 4 | «Птенчики» | 1 |  | 1 |
| 5 | «Снегирь» | 1 |  | 1 |
| 6 | Новогодняя игрушка. Символ года | 1 |  | 1 |
| 7 | Открытка к Новому году | 1 |  | 1 |
| **IV** | **Бисероплетение** | **10** |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. | 1 | 1 |  |
| 2 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку | 1 |  | 1 |
| 3 | Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) |  |  | 8 |
| **V** | **Изготовление кукол** | **7** |  |  |
| 1 | Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности | 1 | 1 |  |
| 2 | Кукла на картонной основе. | 2 |  | 2 |
| 3 | Композиция «В лесу» | 2 |  | 2 |
| 4 | Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы. | 2 |  | 2 |
| **Итого: 33 часа.** | | | | |

**2 год обучения. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела,  темы | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теор. | практ |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** |  |  |
| 1 | Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. |  | 1 |  |
| **II** | **Пластилинография** | **11** |  |  |
| 1 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» | 5 | 1 | 3 |
| 2 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | 4 | 1 | 2 |
| 3 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | 4 | 1 | 2 |
| 4 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | 4 | 1 | 2 |
| 5 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка» | 4 | 1 | 2 |
| **III** | **Бумагопластика** | **6** |  |  |
| 1 | История бумаги. Технологии работы с бумагой | 1 | 1 |  |
| 2 | Цветы из бумаги. | 4 |  | 2 |
| 3 | Снежинки |  |  | 2 |
| 4 | Новогодняя открытка |  | 1 | 2 |
| **IV** | **Бисероплетение** | **9** |  |  |
| 1 | Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» |  |  | 2 |
| 2 | Техника параллельного низания.  «Бабочка» |  |  | 2 |
| 3 | Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта» |  |  | 3 |
| 4 | Бисерная цепочка с петельками. |  | 1 | 2 |
| **V** | **Изготовление кукол** | **7** |  |  |
| 1 | Народная кукла. Русские обряды и традиции |  | 1 |  |
| 2 | Бесшовные куклы |  | 1 | 3 |
| 3 | Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница» |  |  | 3 |
| **Итого: 34 часов** | | | | |

**3 год обучения. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела,  темы | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теор. | практ |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** |  |  |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| **II** | **Пластилинография – как способ декорирования** | **11** |  |  |
| 1 | Вводное занятие.  Декоративно – прикладное искусство в интерьере. | 1 | 1 |  |
| 2 | Фоторамка | 2 |  | 2 |
| 3 | Подсвечник | 1 |  | 1 |
| 4 | Ваза | 2 |  | 2 |
| 5 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» |  | 1 | 5 |
| **III** | **Бумагопластика** | **6** |  |  |
| 1 | Что такое бумажное конструирование?  Основы конструирования из бумаги | 1 | 1 |  |
| 2 | Конструирование из бумажных полос | 5 | 1 | 2 |
| 3 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | 6 | 1 | 3 |
| **IV** | **Бисероплетение** | **9** |  |  |
| 1 | Техника «французского» плетения | 5 | 1 | 3 |
| 2 | Бисерные «растения» в горшочках | 7 | 1 | 3 |
| 3 | Объемные картины – панно, выполненные на проволоке | 7 | 1 | 3 |
| **V** | **Изготовление кукол** | **7** |  |  |
| 1 | Сувенирная кукла. | 1 | 1 | 3 |
| 2 | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | 7 | 1 | 2 |
| 3 | Кукла – шкатулка |  | 1 | 2 |
| **Итого: 34 часов** | | | | |

**4** **год обучения. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  раздела,  темы | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теор. | практ |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** |  |  |
| 1 | Чему будем учиться на занятиях |  | 1 |  |
| **II** | **Пластилинография** | **9** |  |  |
| 1 | Панно из пластилина. Знакомство принципами работы |  | 1 |  |
| 2 | Перенесение рисунка на прозрачную основу. |  | 1 | 1 |
| 3 | Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу. |  |  | 3 |
| 4 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. |  | 1 | 4 |
| **III** | **Бумагопластика** | **6** |  |  |
| 1 | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании |  | 1 | 3 |
| 2 | Завивка, закругления |  | 1 | 3 |
| **IV** | **Бисероплетение** | **11** |  |  |
| 1 | Бисероплетение – как способ оформления интерьера |  | 1 |  |
| 2 | Праздничные сувениры |  | 1 | 5 |
| 3 | Цветочные композиции - букеты |  | 1 | 5 |
| **V** | **Изготовление кукол** | **7** |  |  |
| 1 | Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве» |  | 1 |  |
| 2 | Работа над образом. Эскиз |  |  | 2 |
| 3 | Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения. |  | 1 | 1 |
| 4 | Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность |  |  | 3 |
| **Итого: 34 часа** | | | | |

**Содержание программы «Декоративное творчество»**

**1 год обучения (33 ч.)**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

**I. Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

**II. Пластилинография.**

**1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».** Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».** Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

*Практическая часть.* Показать прием «вливания одного цвета в другой».

**3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».** Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.

*Практическая часть.* Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

**4. Плоскостное изображение. «Рыбка».** Особенности построения композиции подводного мира.

*Практическая часть.* Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и уменя.

**5. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».** Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

*Практическая часть.* Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

**6. «Божьи коровки на ромашке».** Понятие симметрия в природе и в рисунке.

*Практическая часть.* Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

**7. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».**

Формирование композиционных навыков.

*Практическая часть.* Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

**8. «Ромашки»** Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

*Практическая часть.* Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

1. **Бумагопластика**

**1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».** **«Волшебные комочки».** История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2. «Фрукты».** Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**3. «Чудо – дерево».** Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**4. «Птенчики».** Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**5. «Снегирь»** Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

**6. Новогодняя игрушка. Символ года.** История возникновения символов. Последовательность выполнение работы.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**7. Открытка к Новому году.** Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

1. **Бисероплетение**

1. **Вводное занятие.** Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

**2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.**

Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов

**3. Параллельное низание.** Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть*. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

1. **Изготовление кукол**

**1. Вводное занятие.** История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2**. Кукла на картонной основе.** Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

*Практическая часть.* Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

**3. Композиция «В лесу»** Особенности построения композиции

*Практическая часть.* Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

**4. Аппликация**. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

*Практическая часть.* Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

**2 год обучения (34ч.)**

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

**I. Введение: правила техники безопасности**

**1. Чему будем учиться на занятиях.** Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

**II. Пластилинография**

**1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».** Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

*Практическая часть.* Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

**2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун».** Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».** Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».**

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

1. **Бумагопластика**

**1. История бумаги.** Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2. Цветы из бумаги.** Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

*Практическая часть.* Цветы: роза, тюльпан, пион.

**3. Снежинки.** Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

*Практическая часть.*  Плоскостные и объемные снежинки

**4. Новогодняя открытка.** Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

*Практическая часть.* Новогодняя открытка.

1. **Бисероплетение**

**1. Техника параллельного низания.** «Мышка», «Кит». Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

*Практическая часть.* «Мышка», «Кит».

**2. Техника параллельного низания.** «Бабочка» Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

*Практическая часть.* «Бабочка»

**3. Аппликация из бисера. «Открытка»** Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов . Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

**4. Бисерная цепочка с петельками.** Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

*Практическая часть.* Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

1. **Изготовление кукол**

**1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.** Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

**2. Бесшовные куклы.** Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

*Практическая часть.* Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

**3. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»**

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы.

*Практические занятия.* Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

**3 год обучения (34ч.)**

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1. **Введение: правила техники безопасности**

**1. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.** Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

1. **Пластилинография**

**1. Пластилинография – как способ декорирования.** Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

**2. Фоторамка.** Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

*Практическая часть.* Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

**3. Подсвечник.** Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

*Практическая часть.* Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

**4. Ваза.** Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

*Практическая часть.* Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

**5. Объемно – пространственная композиция.** Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

*Практическая часть.* Создание макетов с использованием геометрических фигур

**6. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».** Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

*Практическая часть.* Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

1. **Бумагопластика**

**1. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.**

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

**2. Конструирование из бумажных полос.** Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

*Практическая часть.* Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

**3. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.** Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

*Практическая часть.*Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,

1. **Бисероплетение**

**1. Техника «французского» плетения (низания дугами).** Назначение и правила выполнения «французского плетения»

*Практическая часть*. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

**2. Бисерные «растения» в горшочках.** Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

**3. Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.** Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

*Практическая часть.* Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

1. **Изготовление кукол**

**1. Сувенирная кукла.** Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

**2. Оберег. Символика оберегов. Домовенок.** Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

*Практическая часть.* Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

**3. Кукла – шкатулка** Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

*Практическая часть.* Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

**4 год обучения (34ч.)**

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

1. **Введение: правила техники безопасности**

**1. Чему будем учиться на занятиях.**  Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

1. **Пластилинография**

**1. Панно из пластилина.** Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

**2. Этапы и способы нанесения рисунка на основу.** Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

*Практическая часть.* Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

**3. Подбор цветовой гаммы.** Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

*Практическая часть.* Выполнение практической работы/

**4. Тематические композиции.** Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

*Практическая часть.* Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

1. **Бумагопластика**

**1. Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.** Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

*Практическая часть.* Кошка, собака.

**2. Завивка, закругления.** Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закруглении с целью получения заданного образа.

*Практическая часть.* Эльф, фея, ангел.

1. **Бисероплетение**

**1. Бисероплетение – как способ оформления интерьера.** Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

**2. Праздничные сувениры.** Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

**3. Цветочные композиции – букеты.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

1. **Изготовление кукол**
2. **Авторская кукла.** Беседа «Кукла в искусстве». Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.
3. **Подготовка материалов и инструментов.** Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

*Практическая часть.* Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

1. **Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.** Планирование этапов работы

*Практическая часть.* Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

**Список литературы**

*Основная литература:*

* Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
* Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
* Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

*Дополнительная литература:*

* + - Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
* Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
* Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
* Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
* Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
* Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
* Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
* Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
* Сборник авторских программ дополнительного обрю детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
* Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
* Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
* Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

**Список литературы для детей**

*Основная литература:*

* Войдинова, Н.М.Мягкая игрушка./Н.М.Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
* Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
* Носырева, Т.Г.Игрушки и украшения из бисера / Т.Г.Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
* Чернова, Е.В.Пластилиновые картины /е.В.Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

*Дополнительная литература:*

* Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
* Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

**Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**

*Пояснительная записка*

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования cформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

-чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработка программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

**Цель программы:** организация деятельности человека в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира

**Задачи программы:**

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы МОУ «Гимназия № 22» по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы МОУ «Гимназия № 22» по данному направлению, в том числе по:

организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

·организации просветительской работы МОУ «Гимназия № 22» с учащимися и родителями (законными представителями);

·выделению приоритетов в работе МОУ «Гимназия № 22» с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап —* организация работы МОУ «Гимназия № 22» по данному направлению.

1.·Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

·внедрение в систему работы МОУ «Гимназия № 22» дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

·лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

·проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

·создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2.·Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

·проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов ;

·приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

·привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

***Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни*** *включает:*

1. *Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения.*

*2.Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.*

*3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.*

*4. Реализация дополнительных образовательных программ.*

*5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).*

*Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:*

·соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

·наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

·организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;

·оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

·наличие помещений для медицинского персонала;

·наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию МОУ «Гимназия № 22».

*Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся,* направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

·соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

·использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

·введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

·строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

·индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;

·ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

*Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,*

направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

·полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

·рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

·организацию занятий по лечебной физкультуре;

·организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3‑м и 4‑м уроками;

·организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

·организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

·регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации МОУ «Гимназия № 22», учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

*Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:*

·внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

·проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

·создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Образование и здоровье».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

·интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

·проведение часов здоровья;

·факультативные занятия;

·занятия в кружках;

·проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;

·организацию дней здоровья.

*Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:*

·лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

·приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

·организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Современный уровень культуры безопасности жизнедеятельности начинает формироваться при изучении курса «Окружающий мир», других базовых предметов начальной школы, а также во внеурочное время в кружках и факультативах, на занятиях в группах продленного дня.

Ожидается, что в результате освоения данного материала выпускники начальной школы будут

*знать:*

- правила перехода дороги, перекрестка;

- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным, водным и авиационным транспортом, обязанности пассажира;

- особенности жизнеобеспечения дома (квартиры) и основные причины, которые могут привести к возникновению опасной ситуации;

- характеристики водоемов в местах своего проживания, их состояние в различное время года;

- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;

- правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема;

- меры пожарной безопасности при разведении костра;

- правила личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте;

- наиболее характерные для региона проживания чрезвычайные ситуации, причины их возникновения и последствия;

- систему обеспечения безопасности жизнедеятельности населения в местах проживания;

- опасные погодные явления, наиболее характерные для региона проживания;

- места с неблагоприятной экологической обстановкой в районе проживания и правила безопасного поведения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой;

- основные термины и понятия, относящиеся к здоровью и здоровому образу жизни;

*помнить:*

- основные правила безопасности при использовании электроприборов и других бытовых приборов, бытового газа, а также препаратов бытовой химии;

- рекомендации по соблюдению мер безопасности при купании, отдыхе у водоемов;

- порядок и правила вызова милиции, «скорой помощи», пожарной охраны;

*обладать навыками:*

- по организации безопасной переправы через небольшую водную преграду (ручей, овраг, канава);

- завязывать 1–2 вида узлов;

- разводить и гасить костер;

- ориентирования на местности;

- действовать в неблагоприятных погодных условиях, в том числе в лесу, в поле, у водоема;

- действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания;

- по оказанию первой медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах насекомых, кровотечении из носа, попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при отравлении пищевыми продуктами.

У учащихся *будут сформированы* индивидуальные навыки здорового образа жизни, а также убеждения о пагубном влиянии вредных привычек на личное здоровье.

Поскольку в начальной школе один преподаватель ведет занятия по большинству предметов, то умения, относящиеся к культуре безопасности жизнедеятельности, ученики могут осваивать как на занятиях по интегративному курсу «Окружающий мир», так и на уроках, факультативах и в кружках по любым другим предметам (прежде всего практической направленности: физкультура, технология) при выполнении отдельных видов заданий. К ним относятся:

- задания, требующие поиска дополнительных сведений в справочниках, энциклопедиях, учебниках и прочих изданиях, в том числе по другим предметам;

- задания, при выполнении которых в конкретных ситуациях ученик должен делать самостоятельные выводы на основе сообщаемых сведений;

- игровые задания, при выполнении которых происходит взаимодействие ученика с двумя или более учащимися, формирование и отработка навыка коллективной работы на достижение положительного результата;

- ролевые игры, в которых происходит взаимодействие ученика с двумя или более учащимися, формирование и отработка навыков безопасности в повседневной жизни, чрезвычайных и экстремальных ситуациях;

- задания, требующие самостоятельного выбора способа организации получаемой информации, определения последовательности действий, относительного расположения объектов;

- задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий с техникой для приема или передачи информации об экстремальных ситуациях: безопасный разговор по телефону с незнакомым человеком, вызов службы спасения МЧС, «скорой помощи» и т. д.;

- задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий после оповещения населения о чрезвычайных ситуациях (сообщения по радио, телевидению и т. д.).

Кроме того, умения, относящиеся к культуре безопасности жизнедеятельности, формируются целевым образом на уроках по базовым дисциплинам и во внеурочной деятельности.

**Русский язык**

Соблюдение правил речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми. Слушание ответа одноклассников, высказывание своей точки зрения, комментирование ситуации, выражение согласия или несогласия с мнением одноклассников и учителя, способность задавать разные вопросы: на уточнение информации, на понимание услышанного.

Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.

Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, с незнакомыми людьми разного возраста.

Составление рассказа по теме или по сюжетным картинкам индивидуально, в паре или в группе.

Понимание и сравнивание текстов (например, оповещения населения), написанных разным стилем. Составление списков (учеников класса, группы, необходимых предметов). Применение знания алфавита при пользовании каталогами (справочниками, словарями) для поиска необходимых сведений по заданной преподавателем тематике.

**Литературное чтение**

Выбор книги в библиотеке (по рекомендованному учителем списку); чтение и пересказ литературных произведений, иллюстрирующих безопасное поведение людей в экстремальных ситуациях. Создание (устно) текста (небольшого рассказа– пояснения, отзыва) по заданной учителем тематике и с учетом особенностей слушателей.

**Окружающий мир**

Проведение наблюдений явлений природы (на примере своей местности). Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воздуха. Наблюдение погоды и описание ее состояния. Измерение температуры воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воды. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств полезных ископаемых. Измерение температуры тела человека. Измерение веса и роста человека.

Экскурсия в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края). Экскурсия по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т. п.). Экскурсия по своему району или городу (путь домой). Экскурсия по своему району или городу (безопасное поведение на дороге). Экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона. Экскурсия на одно из подразделений службы спасения МЧС с целью ознакомления с трудом спасателей.

Беседы с родителями, старшими родственниками, местными жителями о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе). Сбор материала на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. Беседы учеников с родными о поколениях в семье, родословной семьи. Беседы со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край. Беседа — актуализация сведений, полученных учеником из источников массовой информации о родной стране, героях — защитниках Отечества, патриотизме.

Подготовка небольших рассказов по иллюстрациям учебника, описание (реконструкция) важнейших изученных событий из истории Отечества.

Различение предметов и выделение их признаков. Сравнение и различение разных групп живых организмов по признакам. Группировка по названиям известных дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).

Сравнение и различение природных объектов и изделий (искусственных предметов). Сравнение и различение объектов живой или неживой природы. Сравнение погоды и климата. Сравнение хвойных и цветковых растений. Лекарственные растения. Съедобные и ядовитые грибы, ягоды.

Сравнение насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнение способов питания, размножения, обмена информацией у животных. Сравнение и различение диких и домашних животных.

Установление связи между сменой дня и ночи, времен года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Основы ориентирования на местности. Ориентир. Компас.

Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов — одежды, макетов памятников архитектуры и др.

**Технология. Информационные технологии**

Знакомство с правилами безопасности при работе с компьютером. Выполнение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера, компьютерными программами, рабочим столом. Работа с компьютерной мышью и клавиатурой. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Выполнение операций с файлами и папками (каталогами).

Применение разных способов поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

*Пояснительная записка*

*Общие положения*

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само‑ и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных***.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование ***персонифицированной информации*** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно ***неперсонифицированной (анонимной)*** ***информации*** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе ***контекстной информации*** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

·«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

·«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5‑балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им

требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

·*самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

·*смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно‑познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

·*морально‑этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

·сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально‑положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

·сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осо‑знание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

·сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

·сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

·знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

·характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

·определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

·систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

·способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

·умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

·умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

·способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

·умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.·е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, ***оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур***. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с* *учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

***Система предметных знаний*** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально не

обходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

***Действия с предметным содержанием (или предметные действия)*** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами—с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

**Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или МОУ «Гимназия № 22», эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

·поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

·поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

·развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

·формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

***Портфель достижений*** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы.

***1. Выборки детских работ — формальных и творческих***, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы МОУ «Гимназия № 22».

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных* *работ* по отдельным предметам.

Остальные работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

·*по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

·*по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини‑исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

·*по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и·т.п.;

·*по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото‑ и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

·*по технологии* — фото‑ и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

·*по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

***2.Систематизированные материалы наблюдений*** *(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.)* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

***3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной*** (школьной и внешкольной) ***и*** ***досуговой деятельности*** – результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений сопровождаются специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

**Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию**

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку* *и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

·*речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

·*коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

·отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

·определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

·даются психолого‑педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

МОУ «Гимназия № 22» информирует органы управления в установленной регламентом форме:

·о результатах выполнения итоговых работ по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;

·о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности МОУ «Гимназия № 22» начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

·результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

·условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

·особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* МОУ «Гимназия № 22» и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

Для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий. Наиболее целесообразной формой оценки деятельности МОУ «Гимназия № 22» начального образования является ***регулярный мониторинг результатов выполнения трёх (четырёх) итоговых работ***: по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Мониторинг проводится на основе выборки, представительной для Российской Федерации и для регионов России, или на основе генеральной совокупности (для муниципальных систем образования).

По запросу органов управления образованием в число объектов мониторинга могут быть включены результаты итоговых работ и по иным предметам начальной школы.

С целью выявления факторов, которые необходимо учитывать при принятии управленческих решений, мониторинг образовательных достижений сопровождается сбором и анализом контекстной информации, отражающей особенности и условия деятельности образовательных систем.

Оценка результатов деятельности образовательных учреждений начального образования осуществляется в ходе их аккредитации, а также в рамках аттестации работников образования. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня ( федерального, регионального, муниципального);

- условия реализации образовательной программы начального образования;

- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *внутренняя оценочная деятельность* гимназии и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы гимназии.

**Приложение № 1**

**ДОГОВОР О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Муниципальным бюджетным образовательным учреждением «ГИМНАЗИЯ № 22»**

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 22»**

(в дальнейшем — **Гимназия**)

на основании лицензии РО №008740, выданной 29 апреля 2011 года Министерством образования и науки Республики Адыгея бессрочно и свидетельства о государственной аккредитации ОП №000003, выданного 19 ноября 2009 года Министерством образования и науки Республики Адыгея на срок с 19 ноября 2009 года до 19 ноября 2014 года, в лице директора Андреевой И. В. действующего на основании Устава, и Комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Майкоп» в лице руководителя Дубовской Л. В., действующего на основании\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в дальнейшем — **Муниципалитет**), с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО отца, матери или законного представителя**)**

(в дальнейшем — **Родители**), с другой стороны, заключили в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

Настоящим договором стороны определяют взаимные права и обязанности по обеспечению реализации обучающимся права на получение бесплатного качественного общего образования на ступени начального общего образования.

**2. Обязанности и права Гимназии.**

2.1. Гимназия обязуется обеспечить предоставление обучающемуся бесплатного качественного общего образования на ступени начального общего образования

в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и с учётом запросов Родителей и обучающегося.

2.2.Гимназия обязуется обеспечить реализацию обучающемуся следующих образовательных программ Гимназии: русский язык, литературное чтение, адыгейский язык и литературное чтение, иностранный язык, математика, информатика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, труд и ИКТ, физическая культура

в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

2.3. Гимназия обязуется обеспечить проведение воспитательной работы с обучающимся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и разрабатываемыми Гимназией программ по спортивно-оздоровительному, художественно-эстетическому, духовно-нравственному, научно-познавательному направлениям.

2.4. Гимназия обязуется во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности проявлять уважение к личности обучающегося, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

2.5. Гимназия обязуется обеспечить, при условии соблюдения другими участниками договора принятых на себя обязательств, освоение обучающимся образовательных программ Гимназии.

2.6. Гимназия обязуется соблюдать санитарные и гигиенические требования, обязательные нормы и правила пожарной и иной безопасности, предъявляемые к образовательному и воспитательному процессу.

2.7. Гимназия принимает на себя ответственность за жизнь и здоровье обучающегося во время осуществления учебной, воспитательной и иной деятельности при нахождении обучающегося в Гимназии и на пришкольной территории, а также за пределами Гимназии и пришкольной территории, если такое пребывание осуществляется в соответствии с учебной, воспитательной и иной деятельностью Гимназии.

2.8. Гимназия принимает на себя обязательства по организации питания и медицинского обслуживания, а также, при условии отдельных соглашений, обязательства по организации охраны и доставки обучающегося в Гимназию и домой, по оказанию дополнительных образовательных услуг.

2.9. Гимназия обязуется обеспечить неразглашение сведений о личности и состоянии здоровья обучающегося и личных данных его Родителей, ставших известными Гимназии в соответствии с настоящим договором, за исключением случаев, когда предоставление таких сведений предусмотрено законодательством или необходимо для сохранения жизни и здоровья обучающегося.

2.10. Гимназия обязуется в доступной форме обеспечить ознакомление Родителей и обучающегося с учредительными документами Гимназии, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, основными и дополнительными образовательными программами, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, правилами внутреннего распорядка и иными документами, регламентирующими образовательную, воспитательную и административную деятельность Гимназии, а также не менее чем за 7 рабочих дней информировать Родителей о проведении родительских собраний и иных школьных мероприятий, в которых Родители обязаны или имеют право принимать участие.

2.11. Гимназии обязуется осуществлять текущий и промежуточный контроль за успеваемостью и поведением обучающегося и в доступной форме информировать о его результатах Родителей и обучающегося.

2.12. Гимназия обязуется на безвозмездной и возвратной основе обеспечить обучающегося необходимыми учебниками и учебными пособиями, обеспечить бесплатный доступ к библиотечным и информационным ресурсам Гимназии в рамках реализуемых образовательных программ.

2.13. Гимназия вправе требовать от обучающегося и Родителей соблюдения устава Гимназии, правил внутреннего распорядка Гимназии и иных актов Гимназии, регламентирующих её деятельность.

2.14. Гимназия вправе в случае нарушения обучающимся устава и правил внутреннего распорядка Гимназии и иных актов Гимназии, регламентирующих её деятельность, применить к обучающемуся меры дисциплинарного воздействия, предусмотренные законодательством и вышеуказанными актами. Гимназия обязана поставить в известность Родителей о намерении применить и о применении к обучающемуся мер дисциплинарного воздействия.

**3. Обязанности и права Муниципалитета**

3.1. Муниципалитет обязуется обеспечить финансирование деятельности и содержание Гимназии в соответствии с установленными нормативами.

3.2. Муниципалитет обязуется обеспечить по согласованию с Родителями перевод обучающегося, в том числе временный, в другое общеобразовательное учреждение в случае аннулирования или приостановления лицензии Гимназии, утраты Гимназией государственной аккредитации, реорганизации или ликвидации Гимназии или иных случаев приостановления или прекращения деятельности Гимназии.

3.3. Муниципалитет оказывает содействие Родителям и обучающемуся в получении общего образования в различных формах в иных общеобразовательных учреждениях, если Гимназия не имеет условий для реализации программ общего образования в форме, выбранной Родителями и обучающимся.

3.4. Муниципалитет оказывает содействие Родителям и обучающемуся в получении общего образования на родном языке в иных общеобразовательных учреждениях, если Гимназия не имеет условий для реализации программ общего образования на родном языке, выбранном Родителями и обучающимся.

**4. Обязанности и права Родителей**

4.1. Родители обучающегося обязаны обеспечить условия для получения обучающимся основного общего образования и среднего (полного) общего образования, в том числе:

— обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных школьных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность Гимназии;

— обеспечить выполнение обучающимся домашних заданий;

— обеспечить обучающегося за свой счёт (за исключением случаев, предусмотренных законодательством и актами органов местного самоуправления) предметами, необходимыми для участия обучающегося в образовательном процессе (письменно-канцелярскими принадлежностями, спортивной формой и т. п.), в количестве, соответствующем возрасту и потребностям обучающегося.

4.2. Родители обязаны выполнять и обеспечивать выполнение обучающимся устава и правил внутреннего распорядка Гимназии и иных актов Гимназии, регламентирующих её деятельность.

4.3. Родители обязаны проявлять уважение к педагогам, администрации и техническому персоналу Гимназии и воспитывать чувство уважения к ним у обучающегося.

4.4. Родители обязаны при поступлении обучающегося в Гимназию и в процессе его обучения своевременно предоставлять необходимые документы и сведения о личности и состоянии здоровья обучающегося и сведения о Родителях, а также сообщать руководителю Гимназии или классному руководителю об их изменении.

4.5. Родители обязаны посещать родительские собрания, а при невозможности личного участия обеспечивать их посещение доверенными лицами, по просьбе руководителя Гимназии или классного руководителя приходить для беседы при наличии претензий Гимназии к поведению обучающегося или его отношению к получению общего образования.

4.6. Родители обязаны извещать руководителя Гимназии или классного руководителя об уважительных причинах отсутствия обучающегося на занятиях.

4.7. Родители обязаны возмещать ущерб, причинённый обучающимся имуществу Гимназии, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.8. Родители вправе выбирать формы получения общего образования, в том числе семейное образование. Если гимназия не имеет условий для реализации программ общего образования в форме, выбранной Родителями и обучающимся, то Муниципалитет оказывает содействие Родителям и обучающемуся в получении общего образования в различных формах в иных общеобразовательных учреждениях. Родители вправе с учётом возможностей обучающегося просить обеспечить обучающемуся обучение по индивидуальному учебному плану или ускоренному курсу обучения.

4.9. Родители вправе требовать предоставление обучающемуся основного общего образования на родном языке. Если Гимназия не имеет условий для реализации программ основного общего образования на родном языке, выбранном Родителями и обучающимся, то Муниципалитет оказывает содействие Родителям и обучающемуся в получении основного общего образования на родном языке в иных общеобразовательных учреждениях.

4.10. Родители вправе защищать законные права и интересы ребёнка, в том числе:

— получать в доступной форме информацию об успеваемости и поведении обучающегося;

— не позднее чем за месяц получать в доступной форме информацию о намерении Гимназии применить к обучающемуся меры дисциплинарного воздействия, предусмотренные законодательством и актами Гимназии, а также в течение 7 рабочих дней информацию о применении к обучающемуся мер дисциплинарного воздействия, участвовать в проведении проверки в отношении обучающегося;

— быть принятыми руководителем Гимназии и классным руководителем, принимать участие в заседании педсовета по вопросам, касающимся обучающегося.

4.11. Родители вправе принимать участие в управлении Гимназией, в том числе:

— входить в состав органов самоуправления Гимназии;

— вносить предложения о содержании образовательной программы Гимназии, о языке обучения, о режиме работы Гимназии и т. п.;

— в доступной форме ознакомиться с учредительными документами Гимназии, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, основными и дополнительными образовательными программами, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, правилами внутреннего распорядка и иными документами, регламентирующими образовательную, воспитательную и административную деятельность Гимназии;

— в доступной форме получать не менее чем за 7 рабочих дней информацию о проведении родительских собраний и иных школьных мероприятий, в которых Родители обязаны или имеют право принимать участие.

4.12. Родители вправе в случае ненадлежащего исполнения Гимназией своих обязанностей и условий настоящего договора обжаловать действия Гимназия в установленном порядке учредителю Гимназии, органам, осуществляющим надзор и контроль в сфере образования, и в судебном порядке, а также требовать возмещения ущерба, нанесённого в результате ненадлежащего исполнения Гимназией своих обязанностей и условий настоящего договора.

**5. Основания изменения и расторжения договора и прочие условия**

5.1. Условия, на которых заключён настоящий договор, могут быть изменены либо по соглашению сторон, либо в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Условия, ухудшающие положение обучающегося по сравнению с действующим законодательством, считаются недействительными.

5.2. Договор считается расторгнутым в случае исключения обучающегося из Гимназии по основаниям и в порядке, предусмотренным законодательством Российской Федерации, в том числе по завершении обучения, а также в случае перевода обучающегося в другое образовательное учреждение.

5.3. Настоящий договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и издания Гимназией приказа о зачислении обучающегося.

5.4. Обязательства Гимназии, предусмотренные пунктами 2.10 и 2.11, считаются выполненными, если они выполнены хотя бы в отношении одного из Родителей.

5.5. Договор составлен в трёх экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

**6. Подписи и реквизиты сторон**