

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по предмету "АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

ступень: основная

класс: 9

уровень: базовый

количество часов: 35

учитель:

Программа разработана на основе национально-региональной программы по адыгейской литературе "Адыгейская литература для 7 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся". Учебник-хрестоматия для учащихся 7-9 классов общеобразовательных учреждений Республики Адыгея. Авторы-составители: Н.И.Кесебежева, Н.А.Киярова.

**2017- 2018 учебный год**

### Пояснительная записка

#### Обоснование необходимости внедрения программы в учебно-воспитательный процесс

Данная национально-региональная программа по адыгейской литературе «Адыгейская литература» для 9 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

Учебно-методический комплекс.

Учебник- хрестоматия для учащихся 7-9 классов общеобразовательных учреждений Республики Адыгея.

Авторы – составители: Н.И.Кесебежева, Н.А.Киярова.

Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

#### Цель, задачи образовательной программы

##### Основная цель программы:

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

19

Ахмед Джанхотович Хатков . Жизненный путь поэта.

1

Выступления учащихся

20

Ахмед Джанхотович Хатков . Жизненный путь поэта

1

Жизненный путь поэта.

Поисковая работа

доклад

21

А.Д.Хатков.Поэма.В сакле свет.-1 часть.

1

Содержание 1 части

Уметь анализировать прочитанное

анализ

22

А.Д.Хатков. Поэма.В сакле свет.-1 часть.

1

Содержание 1 части

Уметь анализировать прочитанное

анализ

23

Творческое описание двух миров: подневольного и счастливого.

1

Творческое описание двух миров: подневольного и счастливого.

Уметь выбрать необходимый материал

Анализ, беседа

24

Отличие поэмы от лирического стихотворения и баллады.

Особенности литературного языка А.Д.Хаткова

1

Поэма как жанр

Уметь Отличать поэму от лирического стихотворения и баллады.

Доклад, беседа

26

Патриотические мотивы в поэзии А.Д.Хаткова

1

мотивы в поэзии А.Д.Хаткова

Знать понятие мотив, уметь анализировать стихотворение

Анализ стихотворения

27

Творческий практикум. Поэтический семинар.

1

Поэтический семинар.

Уметь подобрать необходимый материал, знать средства выразительности языка

Чтение наизусть, комментарий

28

Обобщающий урок по творчеству А.Д.Хаткова

1

Выступления учащихся по творчеству Хаткова

Уметь создавать презентацию, подбирать материал  
презентация

29

Жизненный и творческий путь писателя и драматурга И.С.Цей(11).

1

Выступления учащихся

30

Драма как род литературы, ее особенности.

1

Драма как род литературы, ее особенности.

Знать особенности драмы

Самостоятельная работа

31

И.С.Цей. Драма. Кочас. Действие первое

1

Содержание действия 1

Знать содержание, анализировать действия, определять композицию

Чтение по ролям

32

И.С.Цей.Драма. Кочас. Действие второе.

И.С.Цей.Драма. Кочас. Действие третье.

1

Содержание действия 2. 3

Знать содержание, анализировать действия, определять композицию

Анализ

**3 четверть**

33

И.С.Цей.Драма. Кочас. Действие четвертое.

1

Содержание действия 4

Знать содержание, анализировать действия, определять композицию

Анализ

34

И.С.Цей.Драма. Кочас. Действие пятое.

1

Содержание действия 5

Знать содержание, анализировать действия, определять композицию

Анализ

35

Классовая борьба шапсугского охотника с хатукайским князем Дауаем.

1

Классовая борьба в драме

Уметь выбрать необходимый материал к ответу на проблемный вопрос, уметь выявить проблему

Беседа, ответы на вопросы, работа с текстом

35

Итоговый урок Задание на лето

1

Задание на лето

- активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудились в Адыгее.
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

#### **Задачи:**

- введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение учащихся к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Развитие устной и письменной речи.
3. Элементы литературоведческого анализа текста.

#### **Отличительные особенности программы**

##### **Содержание деятельности**

Характеризуя программу «Адыгейская литература», следует отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у учащихся нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

Программа состоит из следующих разделов:

#### **I. Историко-героические произведения адыгейского**

**фольклора.**

#### **II. Адыгейские писатели - просветители XIX века.**

#### **III. Адыгейская литература .**

Основные линии программы:

1. Развитие творческой деятельности.
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;
4. Развитие речевых умений;

Основными образовательными линиями курса «Адыгейская литература» являются следующее:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.
2. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

Концептуальные положения курса:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ученика, формирование его интеллекта и общей культуры;
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

3. Содержание курса обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

### **Основные требования к уровню подготовки учащегося**

В результате изучения курса «Адыгейская литература» учащиеся должны знать и понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества адыгских писателей - просветителей XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы адыгейской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

№

Раздел . Тема урока

К-во часов

Содержание

Требования к уровню подготовки учащихся

Виды контроля

Дата

план

Дата

факт

I четверть



## I. Историко-героические произведения адыгейского фольклора.

1

Героические песни — яркое выражение патриотизма адыгов, памятник многовековой борьбы народа.

1

Героические песни как яркое выражение патриотизма адыгов, памятник многовековой борьбы народов. Художественные особенности историко-героических песен. Герои и сюжеты. Песнь «О Хатхе Кочасе».

Раскрыть художественные особенности историко-героических песен адыгского фольклора;

понимать значение фольклорных произведений в контексте мировой литературы

Ученик получит возможность научиться

сопоставлять героические песни в фольклоре разных народов

2

Образ Бадыныко-Шабатнуко в пшинатле.

1

Историко-героические песни. Сэжет. Композиция. Образы. Герои.

Знать план к характеристике образа

Характеристика образа

## II. Адыгейские писатели - просветители XIX века (3 часа)

3

Жизненный и творческий путь Ш.Ногмова. «Хох» — о науке и просвещении.

1

Познакомить с периодами адыгского просветительства, с творчеством писателей просветителей.

Межпредметные связи

История, обществознание, МХК

Понимать и ценить памятники истории и искусства адыгского народа

Работать с литературоведческими исследованиями.

Фронтальная, индивидуальная, групповая

4

Жизненный и творческий путь У.Берсея. Букварь черкесского языка.

1

Просветительство, литературный памятник. Этнография. Литературоведческое исследование.

Понимать и ценить памятники истории и искусства адыгского народа

Доклад

5

Хан Гирей — основоположник адыгской исторической науки и художественной литературы.

1

Жизнь и творчество Хан Гирея

Знать труды Хан Гирея, его роль в развитии адыгской науки

Беседа, монологическая речь, доклад

### III. Адыгейская литература (59 ч.)

6

Жизненный и творческий путь

1

Жизнь и творчество писателя

Познакомить с творчеством писателя, особенностями стиля;

Доклад, исследовательская работа

7

«Дорога к счастью» — первый в адыгейской литературе роман.

1

Содержание романа

Раскрыть жанровые особенности романа как жанра, показать отличие романа от повести и рассказа

анализировать эпическое произведение;

- создавать письменную работу в форме рецензии и отзыва на литературное произведение

8

Роман как один из ведущих эпических жанров.

1

Особенности романа

Определять стилистические особенности романа как жанра;

9

Воспроизведение в романе широкой картины социального преобразования в Адыгее в период создания первых колхозов

1

Время, отражённое в романе

картины социального преобразования в Адыгее в период создания первых колхозов

Знать содержание, владеть элементами анализа текста

Анализ текста

10

Формирование новых взглядов, жизни и быта адыгов.

1

Формирование новых взглядов, жизни и быта адыгов.

Уметь выделять главное, сжато передавать информацию

Исследовательская работа, беседа,

11

Образы «новых» людей в романе — Биболет, Доготлуко.

1

Образы «новых» людей в романе

Уметь характеризовать героев, их поступки, делать выводы

Устная характеристика героев

12

Женские образы в романе — Нафисет, Амдехан

1

Женские образы в романе

Уметь выделять необходимую информацию, уметь характеризовать образ

Устная характеристика героев

13

Особенности языка Керашева.

1

Особенности языка Керашева.

Знать основные средства выразительности языка

Самостоятельная работа

14

Р.Р. № 1

Рецензия — отзыв на отрывки из романа «Дорога к счастью»

1

Рецензия — отзыв

Создавать письменную работу в форме рецензии и отзыва на литературное произведение

Письменная работа- рецензия

15

Отрывок из повести Керашева «Дочь шапсугов».

1

Отрывок из повести Керашева «Дочь шапсугов».

Знать содержание

Пересказ, ответы на вопросы, составление плана

16

Богатство исторической тематики в творчестве Т. Керашева.

1

Богатство исторической тематики в творчестве Т. Керашева.

Уметь выделить требуемую информацию

Индивидуальная самостоятельная работа

17

Образы: Анчок — народный заступник и герой

1

Образы: Анчок — народный заступник и герой

Уметь характеризовать образ, подбор необходимого материала

Характеристика героя

18

**Р.Р. №2**

**Сочинение-рассуждение. № 1 Честь как нравственное понятие.**

1

Сочинение-рассуждение

Уметь создавать свой оригинальный текст

**СОЧИНЕНИЕ №1**

**2 ЧЕТВЕРТЬ**