

Ноябрь 2007  
№ 6

# ГимназистЪ

## Оглавление

- Стр. 1**  
«Слово Редактора»
- Стр. 2**  
«Наши Мысли:  
На долгую Память»
- Стр. 3**  
«Наши Вести:  
День Знаний и его  
история»
- Стр. 4**  
«Наши Мысли:  
1-е сентября.  
Праздник или горе?»
- Стр. 5**  
«Наши Мысли:  
Взгляд на учебу»
- Стр. 6**  
«Наши Вести:  
КВН: прогноз»
- Стр. 7**  
«Наши Лица:  
Выпускники»
- Стр. 8**  
«Наши Пути:  
Лето в дороге»
- Стр. 9**  
«Наши Пути:  
Париж – увидеть и  
умереть»
- Стр. 10-12**  
«Наши Стихи»
- Стр. 12**  
«Отсебятина»



Номера

## Слово Редактора

Приветствую вас, господа, на страницах нашего нового, уже шестого по счету номера!

Учитывая то, что недавно выпал первый снег, этот номер я предлагаю считать первым зимним. Эх, если бы снег еще и полежал подольше... Но, впрочем, ладно, мне думается, что впереди еще несколько месяцев зимы и наглядеться на это величайшее чудо природы – снег – мы еще успеем. А то так уже жара достала! Ноябрь на дворе, а у нас тут травка зеленеет, солнышко блестит, понимаешь ли... Это, господа, вам еще нормально, вы-то местные, а что мне, сибиряку, делать?

Впрочем, я отвлекся...

Несмотря на приближающуюся зиму, в редакции жарко. Очень жарко. Статей у нас нынче много, да еще и появился новый гвоздь номера – интервью с учителями. Не скажу, что брать их было легко, но все же наши опытные сотрудники справились. Так что интервью перед вами – читайте!

Стоит сказать, что интервью в «Гимназисте» появились не просто так. Они тесно связаны с нашей сегодняшней темой номера. Наш номер – о тех, кто посвящает нам свой труд, свое время, свою любовь... Свою душу вкладывает в нас. Этот номер – о наших учителях.

И правда – кто достоин этого более наших учителей? Да никто!

И вот – в этом номере вас ждут интервью с всенародно любимой завучем Людмилей Викторовной Портненко, первой в городе учительницей географии Тamarой Гиссовной Туовой и самой технически продвинутой учительницей школы Натальей Владимировной Пономаренко. Кроме того, теме учителей будет посвящена моя статья в «Наших Мыслях». И, на сладкое, вы увидите воспоминания об основателе и первом директоре нашей гордой Гимназии Иване Васильевиче Шибинском, написанные его внучкой и, по совместительству, одной из лучших наших корреспонденток, Е.Н. Бжассо. Она, к сожалению, уехала из нашего Майкопа в вроде бы близкий, но такой далекий Краснодар. Некому теперь будет писать нам философские монологи и преподавать французский в 10ом классе «А». Но даже из своего «прекрасного далека» она прислала нам эту статью! Аплодисменты, господа!

И еще уйму интересных вещей вы прочтете в этом номере! Чего стоит одна только статья почетной отличницы нашего класса Жанны Шхалаховой о поездке во Францию?

В-общем, номер вышел очень удачным. Спасибо вам за то, что вы с нами, дорогие читатели! Желаю вам успешно дожить до Нового Года, шальных пятюрок, крепкого здоровья!

А главное – удачи!

До встречи на страницах «Гимназиста»!

Родимцев А.П., 10<sup>А</sup>  
ответственный редактор



## Наши Вести

### Наша Гордость

Как вы уже знаете, наша школа была признана лучшей в республике, и это отметились миллионом рублей, которые использовались на нужды школы. Наши гимназисты показывают лучшие результаты на городских олимпиадах. В этом им помогают учителя, работающие в нашей школе. С этими знаниями и способностями мы не только будем занимать первые места на республиканских, но и на Всероссийских конкурсах. Наш директор, который помогает нам всеми усилиями, старается, чтобы наши ученики были лучшими по Республике Адыгея. Я горжусь нашей школой и думаю, что учителя, директор и ученики гордятся нашей гимназией №22.

**Агирова А., 7А**



## Наши Мысли



### На долгую Память

Н



Очень часто в нашем доме я видела на часах, вазах, статуэтках и других многочисленных предметах выгравированные надписи: «С уважением ваши ученики.», «На долгую память учащиеся.», «Уважаемый Иван Васильевич помните наш выпуск.» и таких именных вещей, которые до сих пор хранятся у нас дома, как в музее, очень много. Да, именно в музее, потому что это все - дорогие воспоминания, оставленные не только в виде букв на подарках, но и в сердцах тех, кто был знаком с Шибинским Иваном Васильевичем.

Для Ивана Васильевича же - это бесценная память о своих учениках, выпускниках и коллегах, связанная с историей его учительской жизни: это и становление директором школы из простого украинского паренька; это и развитие, и усовершенствование педагогической деятельности; это и повышение, и улучшение профессионализма в учительском коллективе. Это и просто история жизни целеустремленного, сильного духом, трудолюбивого, умного человека, посвятившего себя воспитанию и обучению будущего поколения.

А его история хранится в памяти каждого ученика, каждого выпускника, отличника или двоечника, каждого, кто с почетом выступал на линейках перед всей школой или получал строгий выговор в кабинете директора, или кто бывал в гостях у Ивана Васильевича, слушая увлекательные истории за чашкой чая; каждого, кто трудился на школьном приусадебном участке или выезжал с классом в поля на уборку урожая, или любовался красивейшим цветником в его саду; каждого, кто украшал школу в праздничные дни или драил полы и стены вовремя субботника, или сидел в дождливый день в уютной, собственноручно сделанной, беседке дома у Шибинского.

Только такой - одновременно жесткий и строгий, но иногда совсем добрый и мягкий, с прекрасным чувством юмора человек, смог заслужить уважение и память настоящего учителя. Учителя, который прекрасно знает, что необходимо для учебной жизни своим воспитанникам, закладывая в них основы знаний, как умно и четко организовать процесс обучения, чтобы получить все призы и завоевать первые места, как провести всевозможные собрания, заседания, педсоветы, и найти нужное слово каждому педагогу, не отбив желание работать в школе, или как заложить фундамент новой школы и прославить ее среди других учебных заведений города, или как интересно и незабываемо отдохнуть в походах, покоряя горные вершины, непроходимые лестные тропы, открывая новые удивительные места своей страны.

Наверно поэтому все и хотели оставить частичку себя на память Ивану Васильевичу, т.к. он уже давно в памяти многих и еще долго будет следить за жизнью гимназии с ее порошков, мысленно помогая ее воспитанникам в правильном выборе жизненного пути, ведь он свой уже сделал - стал уважаемым учителем на долгую память.

**Бжассо Е.Н., учительница**



# Наши Вести

## Комментарии к опросу

Как видите, дорогие читатели, наша традиция проводить опросы среди учеников нашей славной 22-ой Гимназии нами не забыта. Мы снова можем предоставить вам результаты опроса на извечную тему: отношение к учебе.

Как видите, наш опрос стал динамичным, теперь вы видите на нем ход изменения отношения учеников к школе. Мы проводили такой опрос уже 5 раз, каждый раз тщательно записывая результаты.

Как это ни печально, но все же школа начинает надоедать ученикам. Впрочем, те, кто любил учебу, любит ее и сейчас, надоела она в основном вчерашним нейтралам.

Короче говоря, мы продолжаем следить за развитием событий. Оставайтесь с нами.



# Наши Вести



## КВН

Как известно, ежегодно в нашем городе проводится школьная лига КВН. В этом году наша школа была представлена командой, составленной из учеников трех классов: 10а, 11а и 11б. Наша команда была слаженной, благо мы выступаем уже два года. Как обычно, в помощь нам был выделен КВНщик, который уже многое видал, а теперь может сам тренировать команду. Таким человеком стал Мурат Тлехас. В его обязанности входила подготовка наших выступлений, а также сохранение и поддержка психологического состояния команды. Как всегда, много времени уделялось сценарию и постановке шуток. После месяца плодотворной работы мы готовы были разорвать в пух и прах любых соперников. Но все же, надо признаться, перед выступлением у команды настроение было далеко от победного. Наверно, сказывалось чрезмерное волнение, ведь выход на сцену всегда испытание, особенно для неискушенных в этом деле обычных учеников. За считанные минуты до выступления, мы чуть было не поубивали друг друга. Всех в чувства привела пламенная речь Хачемизова. И вот мы на сцене. Вспышки, слезящие глаза, рев зала. Нервные клетки готовы погибнуть, сердце стучит в районе пяток. Но проходит пара часов и мы уже прыгаем от счастья, хлюпенькая сцена готова провалиться. У нас первое место!

Калакуток Б., 10<sup>а</sup>

# Наши Вести

## Опрос

### Задаваемый Вопрос

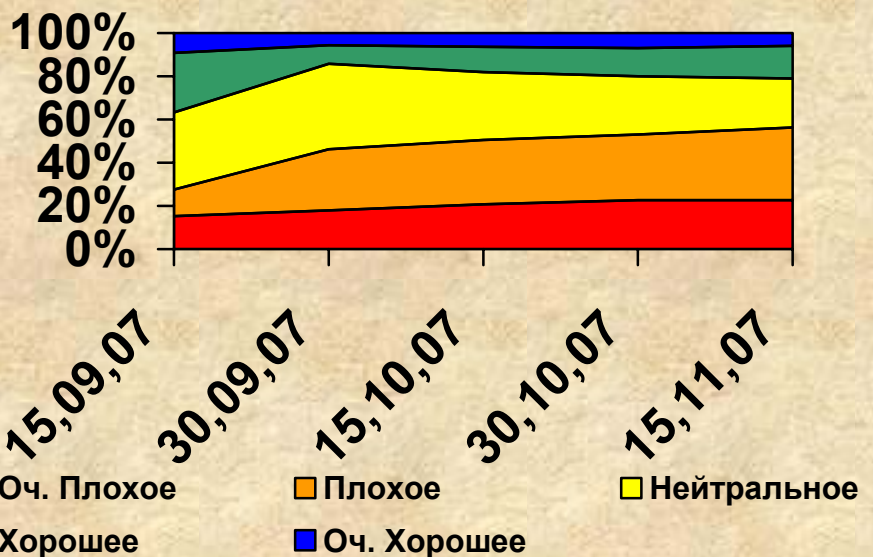
«Каково ваше отношение к учебе в целом?»

### Время Проведения

15.09.07 – 15.11.07

### Проводили Опрос

Родимцев А.П.,  
Савин М.О., 10А





**Наши Вести**  
Комментарии к  
опросу

Сегодня наш вопрос был не так прост и приятен, как обычно. Вопрос был вовсе не детским. Далеко не все совершеннолетние жители Майкопа могут ответить вам, за кого они хотят проголосовать 20го декабря. И уж тем более – дети.

И, знаете, ответить нам смогли не все. Большинство – 33% так и не нашли. Что сказать.

Затем идут ЛДПР, «СР», «ЕР» и КПРФ.

Вот так вот проголосовали бы на выборах дети.



**Наши Мысли**



**1-е сентября. Праздник или Горе?**

Школьная форма, нужна ли она?

Каждое утро мы просыпаемся минут за 20 до начала уроков, дабы привести себя в должный вид и с видом рабочего человека отправиться на эту самую работу. Наши шкафы ломятся от одежды любых форм и цветов, но вот только одна загвоздка: рубашку белого цвета, простую белую рубашку, там найти мы не в состоянии. И приходится идти школу в чем попало, и уже там получать от всех учителей, которым только попадешься на глаза. Но поделать с этим мы ничего не можем, так почему бы учителям раз в жизни не уступить школьникам, которые исправно выполняют все их остальные поручения? Но нет, принципы для учительского состава прежде всего и, поэтому, нам приходится вести с ними войну не на жизнь, а на смерть. Но я от лица всей гимназии прошу: разрешить нам ходить так, как мы хотим, но или на крайний случай, не так жестко относиться к тем, кто все-таки позволяет себе зайти в школу в оранжевой рубашке под зеленые штаны. Ведь форма - не главное!

**Савин М.О., 10А**

**Наши Вести**  
**Опрос**

**Задаваемый Вопрос**

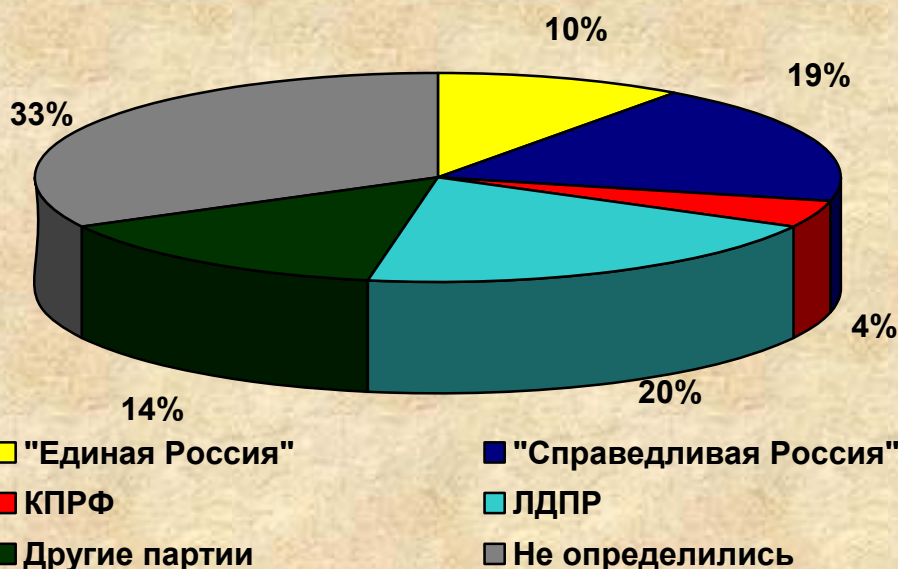
«За кого бы вы проголосовали на грядущих выборах?»

**Время Проведения**

15.11.07

**Проводил Опрос**

Родимцев А.П.,  
Савин М.О., 10А



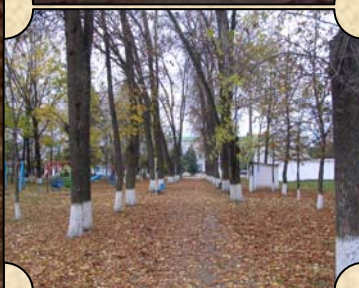


**Наши Мысли****Встречный****Взгляд:****Доля Наставника**

Знаете, народ, я в последнее время стал замечать в вас стремление как-либо осмеять, опозорить или попросту унижить учителя. Да подумайте ж сами, что ж вы творите? Издеваться над человеком - глупость, но глупость прощительна ослам. Делать это за спиной, исподтишка - подлость, а подлость - отличительная черта шакалов, неспособных высказать свое мнение в лицо, умеющих лишь трусливо тявкать в спину. Но уж смеяться над тем, кто имеет право смотреть на тебя с высоты прожитых лет и опыта и смеяться над тобой, но не делает этого... Это просто идиотизм!

А теперь ответьте мне, кто из вас назовет себя ослами, шакалами или попросту идиотами? Никто? Странно! Так что ж вы себя ведете так, как будто стараетесь доказать всему миру свою глупость и подлость? Зоветесь людьми - так будьте людьми! Не смейтесь над своими наставниками!

[18.11.07, Майкоп]

«*Nihilus*»**Наши Пути****Фоторяд**

фотограф Родимцев А.П., 10А



# Наши Лица



«Я думаю, что это мое призвание!» (Т.Т. Птуова)

- Почему вы выбрали профессию учителя?
- Ну, наверное, потому что люблю детей.
- Сильно любите?
- Ну видимо, да.
- А вы не разочаровываетесь в своей профессии?
- Нет, я думаю, что это мое призвание!
- А вы могли бы назвать плюсы и минусы своей профессии?
- Ну в плюсах, конечно же, работа с детьми, а главный минус - зарплата. В двух странах мира, России и Норвегии есть стабфонд, только в скандинавской стране он идет на зарплаты медработникам, учителям, пенсионерам... А у нас он идет непонятно на что! Недостойная заработная плата. Если бы в России учителя получали так же как и в Норвегии, я бы готова была работать учителем всю жизнь.
- Скажите, а выигранный гранд повлиял на финансирование вашего предмета?
- Безусловно. Школа закупила немало карт, глобусов, атласов. Создан мультимедийный кабинет, где любой учитель может проводить свои уроки.
- А в какой школе вы сами учились? Какой был ваш любимый предмет?
- К сожалению, не тот, который я веду. Я всегда любила немецкий, собиралась поступать на иняз. Я и сейчас могу свободно объясняться на немецком.
- А кого из своих учителей вы можете считать своим наставником? Ну, видимо, нашего учителя по русскому языку, она была поэтессой. Мы часто устраивали сценки.
- А со своими бывшими учениками встречаетесь?
- Да, буквально вчера на улиц столкнулась с бывшим учеником, который был у меня лет 10 назад.
- Что вы можете сказать о работе нашей газеты?
- Неплохо, только требуется побольше учительского мнения.
- Что вы пожелаете своим ученикам, бывшим и будущим?
- Уважения к учителям, прежде всего, чтобы по прошествии лет ученик узнавал и приветствовал своего учителя.

Н

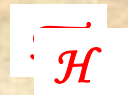
интервью брала **Жалакатоқ Б., 10А**

# Наши Лица



## «Счастливой Жизни!» (Л.В. Портненко)

- Поздравляем вас, Людмила Викторовна, с днем учителя. Это же ваш праздник...
- Спасибо огромное.
- Скажите, почему вы выбрали профессию учителя?
- Сейчас уже трудно сказать, почему, да, очень трудно. Но в любом случае я свою профессию люблю, и если бы мне пришлось бы жизнь заново переживать, я бы, наверное, снова стала учиться в пединституте и выбрала бы именно эту профессию.
- Вы в профессии учителя никогда не разочаровывались?
- Нет.
- А что вам нравится в своей профессии?
- Нравится работа с детьми, они еще не испорчены жизнью и мы доверяем друг другу..
- А наверняка не нравится зарплата, да?
- Да нет, я никогда об этом как о главном, не думала, я получаю удовольствие, когда прихожу на урок и передаю свои знания детям.
- Скажите, а где вы учились?
- Я сама заканчивала 22 гимназию.
- А кого из учителей вы считаете своим наставником?
- Ну наверно Нину Георгиевну. А еще Нину Ивановну Соловьеву, нашу классную руководительницу, которая и привила у нашего класса любовь к профессии учителя. Многие из нашего класса поступили в пединститут, хотя была возможность уехать в другой город, но наш коллективизм призывал нас оставаться вместе.
- А со своими бывшими учениками вы встречаетесь?
- Да, в этом году ездили в Гузерипль, обследовали природу, отдыхали.
- А все приходят на такие сборы?
- Нет, ведь многие поехали в другие города.
- Наша школа выиграла миллион, и теперь претендует на звание лучшей школы страны. Есть ли у нас какие-то шансы?
- Да, причем неплохие. Некоторое лицо школы создают ее выпускники. А наши выпускники на равных конкурируют со своими московскими и питерскими оппонентами, поступают в лучшие вузы страны. Так что шансы у нас есть.
- Скажите, а куда пошел тот миллион?
- На оборудование предметных классов, был создан мультимедийный класс, где любой учитель может проводить свои уроки.
- Вы читаете нашу газету?
- Да, да, безусловно.
- Вам нравится? На ваш взгляд, что в ней не хватает?
- Побольше бы учительских мнений. Ну а так, она очень даже хороша.
- Что бы вы пожелали своим ученикам, бывшим и будущим?
- Скажу просто: счастливой жизни.
- Спасибо.



интервью брал **Савин М.О., 10А**



# Наши Лица

## «Я просто люблю учиться» (Н.В. Пономаренко)

- Почему вы выбрали эту профессию?
- А я не выбирала эту профессию. Я по профессии – инженер. У меня просто так сложилась жизнь.
- А вы не разочаровались в этой профессии?
- Нет, не разочаровалась. Наоборот, когда я работала на большом предприятии, в очень большой фирме, я ощущала себя маленьким винтиком среди десятков инженеров и т.д. Здесь мне нравится больше потому, что, во-первых, на уроках можно делать то, что мне нравится, то, что я хочу. Это – среда для творчества. Во-вторых, дети все-таки лучшая часть человечества, они живые и радостные в отличие от тетенек и дяденек, с которыми приходится работать на заводе. Здесь такая неформальная атмосфера. Кроме того, у меня предмет, в котором надо все время совершенствоваться, предмет, который все время меняется. Это интересно. Мало в какой профессии требуется постоянно учиться. Ну... мне нравится моя профессия.
- А плюсы и минусы учительской профессии можете назвать?
- Плюс – возможность творчества, я бы сказала, плюс – это то, что можешь общаться в неформальной обстановке с интересными людьми, детьми в частности, то, что нас заставляет учиться, а я просто люблю учиться. Минусы... (пауза) Ну, во-первых, не все дети любят учиться. Я не люблю... (пауза) неумных детей. Это уже мой минус и недостаток, но я с ним сделать ничего не могу. Минус огромный – наша оплата, и минус – мнение в обществе, которое сейчас создается СМИ. На самом деле, я считаю, что две профессии в жизни – самые важные. Это учителя и врачи. Без них вообще бы ничего не было, и они в нашем обществе, получается, самые неуважаемые. Это минус, то, что я не могу в своей профессии, которая мне нравится, чувствовать себя... (пауза) комфортно. Что у меня получается? Мои бывшие ученики приходят и говорят: «Чего вы здесь без пользы сидите? Пойдемте в нашу фирму! Мы вам будем платить 20 тысяч, мы вам... Зачем вы тут сидите с вашими знаниями?» Вот как мне объяснить людям, почему я тут сижу, потому, что мне нравится, если профессия моя не престижная потому, что зарплаты... Некоторые мои выпускники относятся ко мне с некоторым сочувствием, типа «Ну давайте, вы же это все умеете, пойдемте с нами деньги зарабатывать...» Это минусы.
- А вообще вы в этой школе учились или нет?
- Да! Я ее заканчивала. И, кстати, у меня вожатая была – Нина Георгиевна!
- А ваш любимый предмет?
- Математика. Ее вела Елена Всеволодовна Болкова.
- Ну, у вас в школе Наставник был из учителей?
- Да! Нина Георгиевна. Она у меня сначала была вожатой, потом завучем...
- А вот, вы сказали, бывших учеников часто видите, да?
- Да. Заходят.
- У нас же недавно школа выиграла денежный приз - миллион. На вашем кабинете это как-нибудь отразилось?
- Да. Нам купили вот этот кабинет. Это около 600 тысяч. Первое, что сделала школа, выиграв этот грант – она обновила компьютерный парк. Это большой плюс потому, что школа уделяет большое внимание именно тому, чтобы дети были компьютерно грамотны. И мультимедийный кабинет... В-общем, практически весь миллион ушел на дело компьютеризации: купили мультимедийную доску, 5 проекторов, оснастили еще три кабинета, то есть, в-общем-то, можно считать, что все пошло на информатику.
- Скажите пожалуйста, а вы сами газету читаете нашу?
- Ну, мне случайно, честно говоря, попалась, я даже удивилась, что она есть, обрадовалась, прочитала газету, один номер только видела, она ко мне не попадает. Поэтому у меня к вам вопрос: где она вывешивается, бывает, как распространяется?
- Мы ее каждому классному руководителю раздаем.
- К моему стыду, я не знала о ее существовании, пока мне не попался один из номеров.
- И как он вам, понравился?
- Да, мне понравился. Газета такая... достаточно живая. Вот только авторов бы чуть побольше... Один человек – одна мысль, десять человек – десять разных взглядов, десять мыслей, это интересно. И нужны разные способы выражения. Накапливайте базу и привлекайте тех, у кого, знаете, «А Баба Яга против!», с критическим взглядом. Не все ж по шерсти, надо и против. Только не надо порочить школу. А вот те недостатки, которые устранимы – надо! А то я видела на сайте 2-ой школы «Наша школа – дерьмо!», так вот это лишнее, просто ниже плинтуса. А вот критический взгляд... Ну вот почему у нас субботы рабочие? Ну почему? У меня вот например она стала свободная, и я вот, наконец, стала отдыхать. А у вас, бедных, шестидневка. Лучше учиться СЕМЬ дней, но потом два дня отдыхать... И прочие вещи, которые, например, нравятся – не нравятся. Ну, наконец, опросить, каким видит ученик себя и учителя и как это сказывается на учебном процессе. Есть вещи, которые нужно поднимать. Но поднимать корректно.
- А что бы вы хотели пожелать своим ученикам, тем, которые еще учатся, и тем, которые уже покинули школу?
- Тем, кто учится, во-первых, понять, что учиться им надо будет всю жизнь, это сегодняшняя реалья. Это мое поколение могло один раз получить высшее образование и всю жизнь на этом жить, сейчас так не выйдет. Вы будете переквалифицироваться несколько раз в жизни, в любой профессии придется, и надо к этому относиться нормально, то есть надо научиться, войти во вкус учебы. Это раз. Во-вторых, делайте то, что вам нравится в жизни. То есть, не смотрите, что это круто, у него это есть, и я это тоже хочу иметь. Посмотрите на то, что у вас есть в жизни, и поймите, что компьютеры – это навсегда! Интересуйтесь, влезайте, смотрите...





# Наши Пути



## Париж – увидеть и умереть...

Утонченная кухня, парфюмерия, искусство и романтика – таким представляется нам Париж. Поездка в этот город оставила самый яркий отпечаток в моих воспоминаниях.

Как и любой другой человек, я мечтала посетить Францию, и мне казалось невозможным прожить жизнь, не насладившись красотой Парижа. И вот я уже приземляюсь в аэропорту «Шарль де Голль», нас разделяет лишь тонкий слой облаков, меня переполняют эмоции, я в ожидании встречи со своей мечтой. Раньше Эйфелева башня, музеи, замки, дворцы, круизы представлялись мне как за прозрачной стеной, на которую можно полюбоваться, но через которую нельзя пройти. Но все оказалось реально.

Давайте обратимся немного к истории, чтобы лучше понять, что такое Париж. Немного найдется в мире городов, которые были бы до такой степени непосредственными участниками великих событий, изменивших ход истории. Старое название Парижа – Лютеция, что означает «белый». Именно из белого камня построены архитектурные сооружения города (Османский стиль). Первоначальное поселение было перенесено на остров Сите, откуда началось постепенное расширение города по обоим берегам реки Сены. Город превратился в подлинную столицу в 987 году.

Но как же выглядит Париж сегодня? С одной стороны, шумные улицы, постоянное движение, группы туристов, многочисленные мотоциклы, торговые центры. Это наглядная картина культурного центра страны. С другой, правильность и четкость линий архитектуры, спокойные прогулки по Сене. Именно в гармонии, на первый взгляд, несовместимого и заключается уникальность Парижа.

Давайте прогуляемся по достопримечательностям города! Вы, наверное, слышали про Собор Парижской Богоматери, в честь которого был поставлен мюзикл «Нотр-Дам». Строительство церкви длилось около 700 лет. Войдя в собор, я поразились его размерам: он может вместить в себя 9000 человек! Две боковые башни так и не были завершены. Однако, здесь Виоле-ле-Дюк, осуществивший последнюю реставрацию собора, дал волю своей фантазии: он создал мир химер-демонов, смотрящих задумчиво на раскинувшийся далеко внизу город. В центральном ярусе находится ажурное окно-розетка, как, впрочем, и по всей длине Нотр-Дама. В каждом окне изображен библейский сюжет. Пройдем дальше, и мы увидим Сент-Шапель – жемчужину готической архитектуры и, я бы сказала, рай для любителей витражей. Прекрасная живопись во всем великолепии предстает взору каждого, освещая всю церковь потоками света. Но помимо церквей и соборов, в Париже просто невообразимое количество музеев, одним из которых и, возможно, самым известным является Лувр. Он приходил в состояние упадка, когда королевский двор был перенесен в Версаль, но, тем не менее, благодаря Наполеону, работы по строительству были возобновлены. И в конце XVIII века галерея была открыта для посетителей и стала музеем. В нынешнее время каталог музея насчитывает 400 тысяч экспонатов. Перед музеем стоит знаменитая стеклянная пирамида, автором которой является американский архитектор Ео Минт Пей. Гордостью музея можно назвать скульптуру Венеры Милосскую и знаменитую Джоконду. Лично мне очень понравилась статуя Ники Самофракийской (богиня стоит на носу корабля, который она ведет к победе).

В число величайших памятников и достопримечательностей Парижа также входят: Люксембургский сад, Вандомская площадь, Триумфальная арка, площадь Согласия, сад Тюильри и, конечно же, символ Франции – Эйфелева башня. Если подняться на вершину башни, можно насладиться открывшимся перед вашим взором городом. Ночной круиз по Сене в полной мере воссоздал ту атмосферу Франции: звучали песни Эдит Пиаф, под которые танцевали влюбленные пары на берегу реки, вдалеке видна была вся блестящая Эйфелева башня, весь город жил.

И тогда, садясь в самолет, на пути домой, я посмотрела вниз. С высоты птичьего полета была видна вся панорама города. Так грустно было прощаться с прожитой сказкой и в то же время радостно: столько еще новых впечатлений ждет меня впереди!!!

**Щхалахова Ж., 10А**



# Наши Стихи

Я имею честь снова приветствовать вас, дорогие читатели, в рубрике «Царскосельский Лицей», по праву считающейся гордостью нашей газеты. Сегодня вашему вниманию представляются самые различные стихи наших поэтов. Я горжусь этой подборкой. В нее попали стихи на темы, подчас диаметрально противоположные. Есть стихи про любовь, есть про боль, про жизнь и про смерть, про слова и про молчанье, про Свет и, конечно же, про Тьму (простите, не удержался).

Засим прощаюсь с вами, дорогие читатели. Легких вам строк, вдохновения, а главное - удачи!  
До встречи в нашей подборке стихов, дорогие читатели!

*Родимцев А.П., 10А*

## Фальшивые Боги

Вы были правы и избранны,  
Верили в правду и совесть,  
Только покинуты истины,  
Вы не вернетесь к ним больше...

Вера с надеждою рушатся,  
Только увидев, кто с вами,  
И мои мокрые улицы  
Вас почитают богами...

Вам покоряются многие,  
И вам открыты замки,  
Но для меня вы - убогие,  
На расстояньи руки.

Я вам не верю - не боги вы!  
Мой Бог со мной - это главное!  
Моя свобода - в моей крови!  
А жизнь... только линии плавные...

*[07.10.07, Майкон]  
Родимцев А., 10А*

## Мысли в Ночи

Ночь. Неторопливое мыслей  
затмение.  
Небосклона безмолвное объятие,  
Ни вдоха, ни единого движения,  
Блаженное, безликое мгновение -  
Пальцами касаешься запястья -  
Счастье...

Обрыв под небом и желанное  
забвение,  
И страх пропал бесследно -  
навсегда.  
Любви внезапное воскрешение -  
К звездам в порывах  
возвышение...

И от прошлого ни капли -  
Ни следа...

*Айвазова В., выпускница*

## Я люблю тебя

Я люблю тебя, услышь меня  
хоть раз,  
Хотя б сейчас понять дай, что  
для тебя я?

Не прячь красивых и жестоких  
глаз,

Поверь, я и без того все знаю:  
Все твои смешные недостатки,  
Отношение твое к другим.  
Любовь твоя, словно напиток  
сладкий,  
Но я не насладилась вдоволь им!

Прости, прошу тебя, за то, что я  
твоя,

За то, что я любить не  
прекращаю,  
Теперь не тело, призрак я,  
Во мгле ночной тебя я обнимаю.

Лишь по ночам могу тебя  
любить,  
Ведь ночь - твой сон, ну а во  
сне все можно,  
Скажи, ну как мне дальше  
быть?!

Ведь за двоих любить одной так  
сложно!

Я знаю, что не пара мы - и все!  
Но дай мне знак, ты любишь,  
хоть немного,  
И если «да», мой дух будет  
спасен,

И, умирая, я не буду одинока!!!

*Айвазова В., выпускница*

## Дождь

Льется дождь на проспекты и  
скверы,  
В лужах гаснут остовы домов...  
Это слезы погибших за веру,  
Но погибших без рабства оков...

Я иду через темные парки,  
Воют листья сиреной войны...  
Как на гробе почтовые марки,  
Для смотрящих с небес мы  
смешны...

Это правда, но правда не  
наша...  
Дождь сжигает мой город  
дотла...  
И свобода бесчестья не краше,  
Их скрывает незнания мгла...

Дождь смывает все рамки и  
меры,  
Дождь смывает законы Богов...  
Дождь, как слезы погибших за  
веру,  
Тихо льется из-за облаков...

*[17.09.07, Майкон]  
Родимцев А., 10А*

## Я один

Я один навсегда,  
Как морская вода,  
Что не встретит вокруг  
Никого никогда.

Я один, словно зверь,  
Было много потерь,  
Если ты мне не веришь,  
Не ври и не верь.

Я один потому,  
Что никак не пойму,  
Тех, кто слышать не хочет  
Мой вой на луну.

*[22.08.07, Майкон]  
Родимцев А., 10А*



# Наши Стихи

\*\*\*

## Миражи

Любовь в инстинкт  
превратилась:  
Забыли слово «люблю»  
Любовь, как чувство забылась:  
Есть только «секс» и «хочу»  
Не нужно ласковых слов,  
Не нужно сладких речей —  
Лишь эротических снов  
И страсти грязной ручей.  
А где же тайна в любви  
И где таинственность встреч,  
Когда невинность — «Бери!»,  
Ее не нужно беречь.  
А кто сказал, что нужна  
Ты после пары ночей,  
Когда себя отдала  
И просто стала «ничьей»?

*Ильченко А., 10А*

## Начало и Конец

Всему есть начало, всему  
есть конец,  
Нет истины в мире верней...  
Когда ты идешь вдалеке по  
этой тропе,  
Идешь лишь к концу своих  
дней...

Всему есть начало, всему  
есть конец,  
И муки имеют свой срок...  
Но кончится жизнь, и  
расскажешь ты Тьме,  
О всем, чего в жизни не  
смог...

Всему есть начало, всему  
есть конец,  
От этого нам не уйти...  
Но, стоя над бездной, ты  
тоже поймешь,  
Что смерть - лишь начало  
пути.

*[21.07.07, Майкон]  
Родимцев А., 10А*

Жизнь наша – узел, а мы – миражи...  
Карточный домик наш так легко рушить!  
Хочешь, смотри, но, смотри, не дыши!  
И сам решай, как тебе будет лучше.

Лучше одним быть иль все же со мной?  
Лучше быть гением или же психом?  
Может, покажешь когда-нибудь свой  
Мир, где счастливых лиц хватит, и с лихом?

А я беспечен, как ветер, как мысль,  
Так же, как ветер, я болен от воли.  
Только душа моя ввысь хочет, ввысь –  
В небо взлететь и не знать больше боли...

Но люди ввелись, как кандалы в кожу,  
Каждый оставил единственный след:  
Кто-то оставил мне злобную рожу,  
Кто-то – шального проклятья обет...

И – на душе уж хитина наросты...  
И – доли Света на сердце уж нет...  
А мне на все наплевать уже просто...  
Коли нет Света, то нужен ли Свет?

И тем, кто хочет светить на пути,  
И отдавать все, что выбил из крови.  
Я скажу просто: дурак, не крути!  
И впредь не лезь мне под руку с «любовью»!

И не хочу я исправить все лично,  
И я не лезу под крышу из стужи...  
И я горю, я сгораю, как спичка,  
Спичка, что мчится к асфальту, где лужи.

И хотя лужи – первейшее благо,  
Если поверить всем, знающим жизни,  
Я замочу в них всех, бросивших флаг –  
Я – справедлив, хоть не верю отчизне...

И я рисую в цвет собственной крови,  
Новый шедевр для не видящих цвета,  
Люди, не верьте, шедевр мой не новый,  
Это всего лишь бесцветная лента.

И я – не демон, поверьте хоть раз мне,  
Просто устал я рубить и колоть...  
И кто даст мне защиту от мира сегодня?  
Или ему от меня... Разве только... Господь...

*[09.11.07, Майкон]  
Родимцев А., 10А*





## **Отсебятина**



По великой роковой случайности, редакция нашей школьной газеты, узнала о проведении фестиваля школьных СМИ города Майкопа, буквально за пару недель до его фактического открытия. Так что читатель, знай – ты держишь в руках результат четырнадцати бессонных ночей и напряженнейших рабочих дней. Концентрация гениальных мыслей, в редакции порой достигала пяти штук на квадратный метр! Учитывая то, что кроме стандартного Гимназиста мы решили выпустить ещё две газеты (первая – газета школьного творчества «На крыльях пегаса», а вторая – дорожно-путевая газета гимназии №22 «Пути-дороги»), часы, проведённые за созданием нашего детища, увеличилась ровно в три раза. До этого безумного месяца в нашей редакции и так была невысока, ну а сейчас каждый действует так как его заблагорассудится: кто просто ходил, кто ел, кто развлекался, а кто и изредка работал, но несмотря на это все безумно уставали, и на следующий день приходили в школу с заспанными глазами. И всё же, хоть мы все и понимаем, что каждый из нас беспроглядный лентяй, вместе мы – редакционная коллегия одной из лучших школьных газет города.

**Мартовецкий А.А., 10А**

### **Редколлегия:**

**Ответственный**

**Редактор**

*А.П. Родимцев, 10А*

**Редакторы**

*А.А. Мартовецкий,*

*Н.Е. Шаранов,*

*М.О. Савин, 10А*

**Дизайн-группа**

*А.П. Родимцев,*

*А.А. Мартовецкий,*

*Н.Е. Шаранов, 10А*

**Верстка**

*А.П. Родимцев, 10А*

**Ответственная за**

**Газету**

*Е.П. Брежнева,*

*вожатая*

**Подписано в печать**

*14.11.2007*

**Отпечатано**

*в Гимназии №22*

**Тираж**

*60 экземпляров*